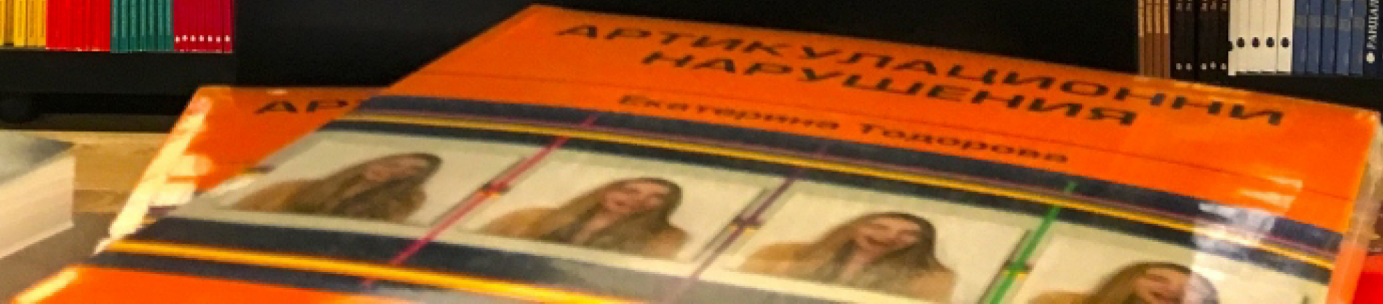


НОВИ ЗАГЛАВИЯ

м. август 2017 г.





Етнокултури и изкуства: Сборник с изследвания в чест на 70-годишнината на проф. Любомир Миков, доктор на историческите науки

Съставител: Владимир Димитров, НБУ, София, 2017, 465 стр.

ISBN 978-954-535-987-3. Цена: 43,00 лв.

Сборникът е посветен на 70-годишнината на проф. д. н. Любомир Миков, забележителен учен етнолог, специалист в областта на българската фолклорна култура и приложно изкуство, както и на ислямската култура, архитектура и изкуство. Неговите приноси са преди всичко в областта на османското културно-историческо наследство у нас и на Балканите.

Автори на текстовете в сборника са изтъкнати учени и преподаватели в университети у нас и в чужбина. В една или друга степен темите на техните статии съответстват на научните интереси на проф. Миков, като потвърждават широтата, интердисциплинарния характер и методологическата обективност на неговите научни изследвания.

Изданието ще намери своята читателска аудитория както сред специалистите, така и сред всички, които се интересуват от дисциплините, които обединяваме в понятието „културология“.

АНТРОПОЛОГИЯ



Невидимата общност: Православните българи в Истанбул

Автор: Магдалена Елчинова, НБУ, София, 2017, 287 стр.

ISBN 978-954-535-981-1. Цена: 25,00 лв.

Книгата представя антропологическо изследване на православните българи, родени и живеещи вече няколко поколения в Истанбул. Теренната работа, чиито резултати са в основата на дискусията, е проведена в мегаполиса в периода 2010 - 2013 г. Целта на изследването е да се опишат и анализират в дълбочина процесите на формиране и организиране на общността на истанбулските българи, както и на изразяване на етническата им принадлежност. В различните глави се акцентира върху важни аспекти от

живота на членовете на общността: паметта за миналото и установяването на предците им в Истанбул; битието им като градско малцинство, част от мултикултурната мозайка в големия град; демографски тенденции и социални характеристики; културен календар. Тези особености се разглеждат в контекста на мегаполиса и на турското общество. Особено внимание се отделя на влиянието на малцинствената политика в Турция, както и на променящите се във времето отношения между България и Турция върху социалните и културните черти на православните българи в Истанбул. Детайлно се проследява начинът, по който те формират и изразяват етническата си принадлежност, като се откроява ролята на религията и на българските места в града на Босфора в тези процеси.



На път към деня

Автор: Лидия Денкова, НБУ, София, 2017, 327 стр.

ISBN: 978-954-535-982-8. Цена: 19,00 лв.

Тази книга е посветена на „всички ловци на светлина“, както ги нарича Шран-сис Бейкън. В нея са събрани трийсет текста, писани за малко повече от трийсет години. Читателят може да я разгърне, както се разгръща фотоалбум. Повечето от нас несъзнателно прокарват ръка по наредените снимки, може би защото с леки боджи в пръстите миналото сякаш оживява и после времето странно се събира наедно. Като пясъчен часовник, в който са заседнали частици от дните. Хубавото за читателя е, че текстовете не са дълги и прочитът би могъл да се зарее „подобно на вятър“ - такава е най-ефирната Платонова метафора за разговарящите по „онези фини въпроси“, които философията добронамерено продължава да поставя. Без да е

хронологична, подредбата на текстовете следва три тематични кръга: приказното, историята на идеите, големите теми. Но онова, което ги свързва най-силно, е една непреодолима нагласа, едно просто желание, с което всяка сутрин отваряме очи - да видим дневната светлина. Философията - и в това трябва да вярваме на Платон и Ортега и Гасет - е решителен копнеж по светлината. Та, когато отворим очи, да видим и смисъл. Истински, неподправен, жизнеутвърждаващ смисъл. Защото всеки заедно с Епиктет може да каже: „Не съм Вечност, а човек, частица от Всичкото, както часът е част от деня.“ Частиците текстове тук не претендират за друго, освен да остават на път към деня.

Лидия Денкова

ОБЩОУНИВЕРСИТЕТСКИ ИЗДАНИЯ



Пиеси за справедливостта

Съставител: Виолета Дечева, НБУ, София, 2017, 200 стр.

ISBN: 978-954-535-984-2. Цена: 26,00 лв.

Как се разбира *справедливостта* в България?

Този том съдържа шест пиеси и те представят шест различни гледни точки към този въпрос. Авторите им са номинирани за участие в *Лабораторията за писане на пиеси* на НБУ през февруари 2017 г. сред 85-имата участници в първото издание на Конкурс за нова пиеса '2017 на НБУ на тема *Справедливостта*.

С „Пиеси за справедливостта“ поставяме началото на поредица, в която ще публикуваме текстове на авторите, участвали всяка година в *Лаборатория за писане на пиеси* на Конкурс за нова пиеса на НБУ. Идеята за справедливост е един от главните ориентири на човешкото действие и същевременно един от най-светлите идеали, според които се устройват отношенията в човешките общности. Няма човешка общност, която в хода на своето историческо съществуване да не формира какво разбиране за справедливостта. Реакциите на несправедливостите са най-непосредственият начин, по който идеята за справедливост определя живота ни. Предвид важността на справедливостта като общочовешки проблем, вълнуващ хората, предложихме темата *Справедливостта* като тема на първото издание на Конкурс за нова пиеса '2017 г. на НБУ.

За поръчки: Радослава Игнатова - моб. тел. 0889 134 508, имейл: litera@nbu.bg или [онлайн заявка](#).

Отдел "Книжарници и книгоразпространение", Център за книгата
Нов български университет