

## СЪДЪРЖАНИЕ

*Думи на съставителя* . . . . . 7

### ТЕНДЕНЦИИ И МОДЕЛИ

#### В БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА 1948–1958

Пламен Дойнов. *Десетилетието на социалистическия реализъм в литературата на НРБ: големите знаци на малкия период* . . . . . 13

Морис Фагел. *От модернизъм към традиционализъм* . . . . . 83

Бойко Пенчев. *История и класово съзнание. Българският роман в първата половина на 50-те години на XX век*. . . . . 89

Мая Ангелова. *Между очерка и мемоара: модел и разказ* . . . . . 105

Виолета Дечева. *Директорите като драматурзи, драматурзите като директори. Новите институции, принципи и агенти, или как се променя репертоарът на НТ „Иван Вазов“ през периода 1944–1956 г.* . . . . . 127

Биляна Курташева. *Отмирането на есето във времената на диктатурата* . . . . . 141

#### КОМУНИСТИЧЕСКИТЕ ВОЖДОВЕ – ВЪТРЕ И ВЪН ОТ ПАНТЕОНА

Михаил Неделчев. *Употребите (и неупотребите) на „сакрализираните“ по тоталитарному имена на вождовете. Тържествено-фанфарните, ласкаво-заплашителните и стряскащи явявания на Сталин, Тито, Георги Димитров и на присъединилия се Червенков* . . . . . 153

Огняна Георгиева–Тенева. *Лирическият мотив за вожда като победител над смъртта* . . . . . 168

Гергина Кръстева. „Последен караул“, или Как Димитров не умира.  
За един посмъртен сборник от 1950 година . . . . . 177

## КАЗУСИ И ИМЕНА: ПРИСЪСТВИЯ И ОТСЪСТВИЯ

Борислав Скочев. *Писатели в концлагерите* . . . . . 199

Момчил Методиев. *Писателите във фокуса  
на Държавна сигурност (1947–1961)* . . . . . 219

Мария Огойска. *Какво е литературно наследство  
и как се побира то в социалистическия реализъм на 50-те* . . . . . 237

Илвие Конедарева. *Мъртвият син в разказите на  
Ангел Каралийчев „Гробът го вика“ и „Соколова нива“* . . . . . 250

Наталия Христова. *Объркващото „размразяване“:  
казусът „Около галерията“ от 1954 г.* . . . . . 265

Михаела Илиева. *Критиката на социалистическата  
действителност в една и съща история на Георги Марков,  
разказана в два политически контекста – „Как се издигнах“ (1955)  
и „Аз бях той“ (1969)* . . . . . 280

Живко Лефтеров. *Десталинизацията, новата антирелигиозна  
политика на комунистическите партии и началото на Втората  
вълна на преводна съветска литература с атеистично съдържание  
в България* . . . . . 294

Dictatorship and literature. Bulgarian literature in the era of  
Georgi Dimitrov and Valko Chervenkov (1948–1958): *Abstracts* . . . . 312