

Съдържание

Предговор.....7

Марина Персенгиева

Формиране на символичния художествен език
в ранното християнство.....16

Ева-Мария Иванова

Каролрама Кораларма. За невидимите следи в историята
на съвременното изкуство: един пример.....44

Теодора Константинова

Съвременен българско изкуство в австрийския художествен контекст.
Двете линии „българско“ присъствие на австрийската художествена
сцена: 90-те години на XX век и началото на новото хилядолетие.....74

Резюмета на английски език.....103

Contents

Introduction.....11

Marina Persengieva

Formation of the Symbolic Pictorial Language of Early Christianity.....16

Eva-Maria Ivanova

Carolrama Coralarma. On the Invisible Traces in the History
of Contemporary Art: an Example.....44

Teodora Konstantinova

“Bulgarian” Presence on the Austrian Artistic Scene:
the 1990s and the Beginning of the New Millennium.....74

Summaries in English.....103