

Съдържание

Table of Contents

| | |
|--|----|
| TABULA GRATULATORIA | 13 |
| ИВАН МАРАЗОВ: ИЗБРАНА БИБЛИОГРАФИЯ 2002–2022 | |
| IVAN MARAZOV: SELECTED BIBLIOGRAPHY 2002–2022..... | 15 |
| ПРЕДГОВОР | |
| PREFACE | 34 |
| Част I. ИЗКУСТВО И ВРЕМЕ | |
| Part I. ART AND TIME | |
| Чавдар Попов | |
| Самоопределянето и легитимирането на изкуството като проблем на науката | |
| Chavdar Popov | |
| Self-Definition and Legitimization of Art as a Problem of Science | 39 |
| Archil Balakhvantsev | |
| Achaemenid Imports in the South Urals: Time and Circumstances of Appearance | |
| Арчил Балахванцев | |
| Ахеменидски внос в Южен Урал: Време и обстоятелства на появя..... | 55 |
| Валерия Фол | |
| Проблеми на визуализацията на свещеността на царската власт и на владетеля | |
| Valeria Fol | |
| Problems of Visualization of the Sacredness of the King and King's Power..... | 65 |

| | |
|--|-----|
| Ваня Лозанова-Станчева Орфей на сцената на староатическия театър <i>Vanya Lozanova-Stancheva</i> Orpheus on the Stage of the Old Attic Theater..... | 73 |
| Тамяна Шалганова Семантика на сцената „Лов на елен“ от Александровската гробница, Хасковско <i>Tatyana Shalganova</i> Semantics of the Scene “Deer Hunt” from the Tomb at Aleksandrovo, Region of Haskovo..... | 91 |
| Диана Гергова, Галина Пировска Гробницата под Голямата Свещарска могила <i>Diana Gergova, Galina Pirovska</i> The Tomb under the Great Sveshtare Tumulus..... | 117 |
| Росица Гичева-Меймари „Погребалното ложе“ на тракийските аристократи <i>Rositsa Gicheva-Meimari</i> “The Burial Bed” of the Thracian Aristocrats..... | 137 |
| Flemming Kaul The Path of the Warrior, through Life and Death. The Warrior Plate of the Gundestrup Cauldron Reconsidered Флеминг Каул Пътят на воина в живота и смъртта. Нов прочит на воинската сцена върху купела от Гундесstrup | 153 |
| Simone Michel-von Dungern Neu betrachtet – neu gesehen: Zur Bildsprache der „Bronze-Matrize“ von Garčinovo Симоне Мишел-фон Дунгерн Нов преглед – нов възглед: за визуалния език на бронзовата матрица от Гърчино | 165 |
| Марина Вахтина, Майя Кашуба Немировское городище на Южном Буге – важный центр архаической Скифии в контактах между западом и востоком <i>Marina Vakhtina, Maia Kashuba</i> Nemirovskoe Gorodishche at the South Bug River: An Important Center of Archaic Scythia between West and East..... | 181 |
| Николай Сираков Елементи на конското снаряжение от „Далакова могила“ в района на Сливен <i>Nikolai Sirakov</i> Elements of Horse Harness from “Dalakova mogila” in the Region of Sliven | 207 |

| | |
|---|-----|
| Руслан Стойчев Юздите от Луковитското съкровище <i>Ruslan Stoichev</i> The Bridles from Lukovit Treasure | 217 |
| Mikhail Treister A Treasure of the Late Hellenistic Phalerae from the Vicinities of Taganrog (1897): New Data <i>Михаил Трейстер</i> Съкровище от късноелинистически фалери от околностите на Таганрог (1897) – нови данни..... | 231 |
| Vania Popova Roman and Late Antique Portraiture of Augusta Traiana–Beroe and its Territory <i>Вания Попова</i> Римска и късноантична портретна пластика от Августа Траяна–Берое и територията..... | 257 |
| Marina Perseng Pagan Images in Early Christian Art <i>Марина Персенг</i> Езическо изкуство в раннохристиянското изкуство..... | 295 |
| Radmila Zotović Roman Votive Monuments Dedicated to the Cult of Mithra on the Territory of Central Serbia <i>Радмила Зотович</i> Римски вотовни паметници, посветени на култа към Мурпа, от територията на Средна Сърбия..... | 315 |
| Валерий Седых В поисках нового стиля: об одной категории украшений поздневендельского-ранневикингского времени <i>Valery Sedykh</i> In Search of a New Style: Considering One Category of Jewelry from the Late Vendel-Early Viking Times | 325 |
| Ольга Белова, Владимир Петрухин К истории трансконтинентальных сюжетов: дунайские конники, русская вышивка и всадники памятных камней Готланда <i>Olga Belova, Vladimir Petrukhin</i> To the History of Transcontinental Subjects: the Danubian Horsemen, Russian Embroidery and the Horsemen on the Stone Monuments in Gotland | 337 |

| | |
|--|-----|
| Аксиния Джурова | |
| Размисли върху наследството на Византия на Балканите (Вместо поздравление) | |
| Aksinia Dzhurova | |
| Contemplations on the Heritage of Byzantium in the Balkans (Instead of Congratulations) | 347 |
| Oksana Minaeva | |
| Proto-Bulgarians and Silla Korea | |
| Оксана Минаева | |
| Прабългарите и Сила Корея | 351 |
| Тома Томов | |
| Рисунки-графити от северния кораб на храма „Св. София“, Константинопол (Истанбул) | |
| Thomas Thomov | |
| Drawings-Graffiti from the North Aisle of the “St. Sophia” Cathedral, Constantinople (Istanbul)..... | 377 |
| Георги Геров | |
| Стенописи от XV век в църквите „Св. Симеон Богоприимец“ в Новгородския Зверин-Покровски манастир и „Св. Богородица Витошка“ в Драгалевския манастир | |
| Georgi Gerov | |
| Murals from the Fifteenth Century in the Church of “St. Simeon the God-receiver” of Zverino-Pokrovsky Monastery in Novgorod and in “St. Virgin Mary of Vitosha” Church of Dragalevtsi Monastery | 399 |
| Любомир Микоў | |
| Барокови джамии в България (принос за появата и разпространението на Барока по българските земи) | |
| Lyubomir Mikov | |
| Baroque Mosques in Bulgaria (a Contribution to the Appearance and Spread of the Baroque in Bulgarian lands)..... | 415 |
| Ружа Маринска | |
| Румъния в творчеството на Владислав Кавалджиев (1908–1988) | |
| Ruja Marinska | |
| Romania in the Oeuvre of Vladimir Kavaldzhiev (1908–1988) | 429 |
| Валентина Ганева-Мара佐ва | |
| От самото начало | |
| Valentina Ganeva-Marazova | |
| From the Very Beginning | 449 |

Иван Гранитски

Социална динамика и трансформации в
образно-символно-метафоричната система на българската поезия
от 40-те години на XX век до началото на XXI век

Ivan Granitski

Social Dynamics and Transformation in the Visual, Symbolic
and Metaphoric System of Bulgarian Poetry from the Forties
of the Twentieth Century to the Beginning of the Twenty First Century.....461

Част II. КУЛТУРА, МИТ, ФОЛКЛОР
Part II. CULTURE, MYTH, FOLKLORE

Георги Марков

Когато фактите говорят

Georgi Markov

When Facts Speak.....481

Markham J. Geller

The End of Polytheism

Маркхам Дж. Геллер

Краят на политеизма497

Miriam Robbins Dexter

DNA Evidence for the Roots of Indo-European Patriarchy
and Proto-Indo-European Culture

Мириам Робинс Декстър

ДНК свидетелства за корените на индоевропейския патриархат
и праиндоевропейската култура507

Васил Николов

Интериор и дейности в раннонеолитната къща
(според проучванията на селището Слатина-София)

Vasil Nikolov

Interior and Activities in the Early Neolithic House
(According to Research of the Settlement at Slatina, Sofia)521

Милена Братоева

Пътят на *ṛtā*: прозрения за космическия принцип
на съществуването в *Rigveda*

Milena Bratoeva

The Path of *ṛtā*: Insights on the Cosmic Principal
of Being in *Rigveda*537

Гергана Русева

Колело, нишката и станът – за някои представи
за времето и съдбата в Древна Индия

Gergana Ruseva

The Wheel, the Thread, and the Loom: on Some Views
of Time and Fate in Ancient India549

| | |
|---|-----|
| Боряна Камова Опори на общността в древноиндийската традиция на социални и политически практики | |
| Boryana Kamova Fundamentals of the Entity Traversed in Ancient Indian Social and Political Practices..... | 563 |
| Теодор Леков Царят и слънцето в учението на Амарна | |
| Teodor Lekov The King and the Sun in the Teaching of Amarna..... | 571 |
| Николай Янков „Повече от всичко друго те говорят за смъртта“ – древногръцките източници за индийските софисти и доброволния отказ от живота | |
| Nikolai Yankov “They Converse More about Death than Anything Else”: Ancient Greek Sources on Indian Sophists and Their Voluntary Renunciation of Life..... | 585 |
| Engin Beksaç, Şule Beksaç Sacred Hill Çöke | |
| Енгин Бексаç, Шуле Бексаç Свещеният хълм Чьоке | 597 |
| Флорентина Бадаланова Геллер „Фолклорна Библия“ и етнохерменевтика: крамку бележки | |
| Florentina Badalanova Geller Folk Bible and Ethnohermeneutics: Brief Remarks | 605 |
| Adrian Poruciu Old European and Proto-Indo-European Relics Manifested in Romanian Folklore | |
| Адриан Поручиу Древнеевропейски и праиндоевропейски реликти в румънския фолклор | 663 |
| Диана Радойнова Метаморфозите на „вкаменената митология“ | |
| Diana Radoynova The Metamorphoses of “Petrified Mythology”..... | 677 |
| Степан Йорданов Atlantis Thracica. I. Mossynoeciae Moesiaeque aurichalcum et argentum | |
| Stefan Yordanov Atlantis Thracica. I. Mossynoeciae Moesiaeque aurichalcum et argentum | 689 |

| | |
|--|-----|
| Костадин Рабаджиев | |
| Александър между мита и пропаганда | |
| Kostadin Rabadjiev | |
| Alexander between Myth and Propaganda..... | 703 |
| Нарцис Торбов | |
| Върхове от коня от II–I в. пр. Хр. | |
| Nartsis Torbov | |
| Spearheads from the the Second and the First Century BC..... | 717 |
| Пламен Бочков | |
| Митология на номона. Пандемичната версия | |
| Plamen Bochkov | |
| Mythology of the Flood. Pandemic Version..... | 729 |
| Владимир Димитров | |
| Стенописите на храма „Вси светии“ | |
| в село Очуша, Софийско | |
| Vladimir Dimitrov | |
| Murals of the All Saints Church in the Village of Ochusha, Sofia District | 737 |
| Стоян Райчевски | |
| Проучвания върху нестинарството | |
| в Тракия през XX век | |
| Stoyan Raichevski | |
| Research on the Firewalking in Thrace in the Twentieth Century..... | 749 |
| Ваня Добрева | |
| Измерение на културната памет | |
| Vania Dobreva | |
| Measurement of the National Memory | 763 |
| Владимир Демирев | |
| За сакралния контекст на местното знание | |
| Vladimir Demirev | |
| On the Sacred Context of Local Knowledge..... | 775 |
| Ирена Бокова | |
| Живи наследства в музея | |
| Irena Bokova | |
| Living Heritage in the Museum..... | 783 |

Рамона Димова

Учредяване на Държавното рисувално училище в София през 1896 година.

Предпоставки, законодателство и резултати

Ramona Dimova

The Founding of the State Drawing School in Sofia in 1896:

Prerequisites, Legislation and Results 793

Plamen Petrov

Power and Budget: Analysis of the Law on the Structure
of the State Budget under the Governance of Todor Zhivkov

Пламен Петров

Власти и бюджет: анализ на Закона за устройството
на държавния бюджет при управлението на Тодор Живков 803