

СЪДЪРЖАНИЕ

Думи на съставителите 7

МОДЕЛИ НА ИСТОРИЯТА НА ЛИТЕРАТУРАТА НА НРБ

Михаил Неделчев. *Отново за възможността да се периодизира литературата на/в НРБ* 13

Пламен Доїнов. *Литературата на НРБ: големият разказ, малките разкази и „празните места“ в историята.* 23

Морис Фадел. *„Панорама на българската литература“ като модел на литературна история.* 37

Антония Велкова–Гайдаржиева. *За единствената авторска история на българската литература в НРБ: дела и документи.* 43

Методи Методиев. *По дирите на изминалото време. Периодизацията 1944–1991 г. между националния разказ и западната историография* 75

СТРУКТУРИ, ЖАНРОВЕ И ИМЕНА В ИСТОРИЧЕСКИЯ РАЗКАЗ ЗА ЛИТЕРАТУРАТА НА НРБ

Иван Станков. *Щрихи към проблема за морфологията на свършените творби на социалистическия реализъм от началото на 50-те години на ХХ век* 91

Мая Ангелова. *Употреби на ритуалната фабула в партизанската проза, мемоаристика и публицистика* 101

Антоанета Алипиева. *Литературният портрет в литературната история на НРБ* 144

Наталия Христова. <i>Кога „случаят“ става „скандал“?</i> <i>Примерът с постановката на Димитровградския театър</i> <i>„Грешката на Авел“ (сезон 1963/1964 г.)</i>	155
Михаела Илиева. <i>Хипотетичният случай Кольо Николов</i>	170

ПРОЕКТИ И РЕФЛЕКСИИ

Пламен Дойнов. <i>Научноизследователската програма</i> <i>„Литературата на Народна република България (1946–1990)“ –</i> <i>методологически проблеми, практически казуси, изследователски</i> <i>избори</i>	187
Иван Станков. <i>Качествена книга върху проблемите</i> <i>на българския производствен роман</i> [Мая Ангелова. „Българският производствен роман“]	205
Пламен Дойнов. <i>Алгоритъм на промяната</i> [Ивайло Знеполски. „Как се променят нещата.“]	210
Антония Велкова–Гайдаржиева. <i>„Литература на случаите“</i> <i>и приключенията на микроисторията</i> [Пламен Дойнов. „Литература на случаите.“]	217
<i>Между еднозначността и многозначността</i> [Разговор около книгата „Детективи, разузнавачи, Студена война: Криминалната и шпионската литература в сравнителна перспектива“]	250