

Съдържание

<i>Предговор</i>	9
Силвия Варадинова-Пападаки <i>Употребата на водни гелове при реставрацията на кавалетни произведения</i>	16
Стефан Белишки <i>Михаил Малецки като реставратор на стенописите в руската църква „Св. Николай Чудотворец“ в София</i>	32
Татяна Иванова <i>Живописната реинтеграция – реставрационен метод или произведение на изкуството?</i>	54
Миглена Прашкова <i>Две икони и част от иконостасен фриз от църквата „Св. архангел Михаил“ в гр. Рила</i>	74
Нина Хаджиева <i>Нови наблюдения върху монетната циркулация в Югозападна Тракия през VI–IV в. пр. Хр.</i>	94
Мирослав Маджаров, Росица Манова <i>Нови данни за римската гробница при Хисаря</i>	138
Любен Домозетски <i>Средновековните стенописи в църквата „Св. архангел Михаил“ в гр. Рила – иконографски проучвания</i>	152
Силвия Бориславова-Живанкин <i>Оплаквателни жестове в стенописи от църкви в България от периода XIII–XVIII в.</i>	172

Майя Захариева	
<i>Стенописите от църквата „Възнесение Христово“ в с. Червен брег, Дупнишко</i>	196
Цвета Кунева	
<i>Още веднъж за датирането на стенописите на западната фасада на църквата „Св. Георги“ в Кремиковския манастир</i>	212
Мария Колушева	
<i>За авторството и датировката на най-ранните стенописи в църквата „Св. Георги“ в Арбанаси</i>	226
Владимир Димитров	
<i>Стенописите в храма на Люлинския (Горнобански) манастир „Св. св. Кирил и Методий“ („Св. крал“) в кв. „Горна баня“, София</i>	250
Мария Спиридонова	
<i>Зографът Константинос Алексиу между Изтока и Запада</i>	276
Мария Митева	
<i>Декоративните и приложни изкуства от първата половина на ХХ в. в България като културно наследство. Примери от първата изложба през 1931 г.</i>	290
Теодор Караколев	
<i>Развитието на архитектурата на православните храмове у нас между двете световни войни</i>	304
Пламен Събев	
<i>Новооткрита изложба на икони от фондовете на Регионален исторически музей – Велико Търново</i>	318

Нона Петкова <i>Фрагменти от историята на Националната библиотека в София</i>	348
Катерина Гаджева <i>Българското етнографско наследство, отразено в илюстрацията за деца на Невена Тузсузова от втората половина на XX в.</i>	376
Ния Стойчева-Енева <i>Социализация на културно наследство при деца и възрастни над 60-годишна възраст в съвременния музеен живот</i>	400
Дафинка Сидова <i>Ролята на Организацията на Северноатлантическия договор за опазване на културното наследство</i>	416
Bogdan Athanassov <i>The Power of Archaeological Museums to Break the Vicious Circle of Cultural Heritage</i>	436
<i>Авторите по азбучен ред</i>	452