

Библиография

проф. д-р **Ирина Генова**

Bibliography

Prof. **Irina Genova**, PhD

Настоящата библиография представя избрани заглавия от професионалните публикации на проф. д-р **Ирина Генова** за периода 1984-2019. Съставена е по повод на нейната 60-годишнина. Подборът е направен от авторката. Библиографията е подредена хронологично в шест рубрики – на кирилица и на латиница. Във всяка година заглавията са подредени азбучно. В рубриките „Монографии“ и „Съставителства“ са посочени и рецензии за съответните трудове.

1. Монографии
2. Съставителства на сборници, каталози на изложби, броеве на периодични издания и юбилейни листове
3. Студии и статии в сборници и каталози на изложби
4. Студии и статии и в периодика: списания и вестници
5. Рецензии за научни публикации на други автори
6. Преводи

Библиографията е съставена и подредена от **Радка Казанджиева** – дългогодишен библиотекар и библиограф в Института за изследване на изкуствата при Българска академия на науките.

This bibliography presents selected titles from the professional publications of Prof. **Irina Genova**, PhD for the period from 1984 to 2019. It was compiled on the occasion of her 60th anniversary. The selection has been made by the author. The bibliography is chronologically arranged in six rubrics, in Cyrillic and Latin. Under each year the titles are given alphabetically. A few recurring or close titles refer to texts which are variants on the same topic. In the “Monographs” and “Compilations” rubrics, there are also provided reviews on the respective works.

1. Monographs
2. Compilation of collections, catalogues of exhibitions, periodicals and jubilee journals
3. Studies and articles in collections and catalogues of exhibitions
4. Studies and articles in periodicals: magazines and newspapers
5. Reviews of scientific publications of other authors
6. Translations

The bibliography is composed and arranged by **Radka Kazandzhieva** – an experienced librarian and bibliographer at the Institute of Art Studies at the Bulgarian Academy of Sciences.

Съдържание
Contents

- 6.....Монографии
Monographs
- 8.....Съставителства на сборници, каталози на изложби,
броеве на периодични издания и юбилейни листове
Compilation of collections, catalogues of exhibitions,
periodicals and jubilee journals
- 15.....Студии и статии в сборници и каталози на изложби
Studies and articles in collections and catalogues of
exhibitions
- 26.....Студии и статии и в периодика: списания и вестници
Studies and articles in periodicals: magazines and
newspapers
- 40.....Рецензии за научни публикации на други автори
Reviews of scientific publications of other authors
- 42.....Преводи
Translations

Монографии

Генова, Ирина и **Татяна Димитрова**. Изкуството в България през 1920-те години : Модернизъм и национална идея. / Ирина Генова и Татяна Димитрова = **Genova, Irina** and other. Art in Bulgaria during the 1920's: Modernism and National Idea. / Irina Genova, Tatyana Dimitrova. – София: ИИИ-БАН, 2002. – 304 с. ISBN: 954-90447-3-4

Генова, Ирина. Модернизми и модерност – (не)възможност за историзиране : Изкуство в България и художествен обмен с балкански страни. / Ирина Генова = **Genova, Irina**. Modernisms and Modernity – (Im)Possibility for Historicizing: Art in Bulgaria and Artistic Exchanges with Balkan Countries. / Irina Genova. – София: Ида – Красимир Гандев, 2004. – 264 с. [Книгата е издадена с конкурс на Национален фонд „Култура“]. ISBN: 954-91224-4-4

Рец.: **Евгения Иванова**. (Не)възможното битие на модерността между Държавата и Европа. // Култура, № 14-15, 2 апр. 2004, с. 3. ISSN: 08611408

<<https://www.kultura.bg/bg/article/view/9598>>

Генова, Ирина. Tempus fugit / Времето лети : За съвременното изкуство и визуалния образ. / Ирина Генова = **Genova, Irina**. Tempus fugit : On Contemporary Art and Visual Image. / Irina Genova. – София : Алтера, 2007. – 352 с. [Книгата е издадена с конкурс на Национален фонд „Култура“].

ISBN: 978-954-9757-04-0

Рец.: **Кристина Йорданова**. Отпечатъци от / на Ирина Генова. „Tempus fugit : Времето лети... // Литературен клуб. [електронна публикация]. <<http://litclub.bg/library/kritika/kristina/tempfugit.html>>

Генова, Ирина. Историзиране на модерното изкуство в България през първата половина на XX век : Възможности за разкази отвъд модерността. / Ирина Генова. / София : НБУ, 2011. – 320 с. ISBN: 978-954-535-667-4

Рец.: Татяна Димитрова. Историзиране на модерното изкуство в България ... // Проблеми на изкуството; Art Studies Quarterly, 2012, № 2, с. 59-60. ISSN: 0032-9371

Рец.: Диана Попова. Историзиране на модерното изкуство. // Култура, 2653, № 35, 21 окт. 2011, с. 3. ISSN: 08611408

<<https://www.kultura.bg/bg/article/view/18884>>

Genova, Irina. Modern Art in Bulgaria : First Histories and Present Narratives beyond the Paradigm of Modernity. / **Irina Genova.** – Sofia : New Bulgarian University Press, 2013. – 328 pp. [New expanded version of the Bulgarian edition from 2011]. ISBN: 978-954-535-790-9

Rec.: Barbu, Virginia. Modern Art in Bulgaria. / Virginia Barbu. // Revue Roumaine d'histoire de l'art ; Série BEAUX-ARTS, 2013, № 52, pp. 164-165. ISSN: 0556-8080

Съставителства на сборници, каталози на изложби, броеве на периодични издания и юбилейни листове

Сборници:

2001

Следистории на изкуството : Сборник от текстове (в превод от английски, немски, френски и руски език). / Състав., предговор и научна редакция **Ирина Генова**, Ангел В. Ангелов. – София : Сфрагида, 2001. – 240 с. [Изданието е осъществено с подкрепата на фондация „Отворено общество“]. ISBN: 954-90776-1-6

Рец.: Боян Манчев. Следистории на изкуството. // Култура, 2174, № 13, 6 апр. 2001, с. 7. ISSN: 08611408

<http://www.onlinebg.com/kultura/my_html/2174/sledist.htm>

Рец.: Лора Шумкова. Когато четем картини. // Литературен вестник, № 15, 18-24 апр. 2001, с. 3. ISSN: 1310-9561

2003

Разказвайки образа : Сборник от текстове, в превод от английски, немски, френски и полски език. / Състав. и научна редакция **Ирина Генова**, Ангел В. Ангелов. – София : Сфрагида, 2003. – 240 с. [Книгата е издадена с конкурс на Национален фонд „Култура“]. ISBN: 954-90776-2-4

Рец.: Лора Шумкова. Погледи, прочити. // Литературен вестник, № 32, 15-21 окт. 2003, с. 3-5. ISSN: 1310-9561

Рец.: Марин Бодаков. // Култура, № 25, 20 юни 2003, с. 2. ISSN: 08611408

<http://www.online.bg/kultura/my_html/2280/c-irina.htm>

Дечко Узунов: Памет и забрава : Едно изследване на изкуството в България. / Състав. и научна редакция **Ирина Генова**, Аделина Филева. – София : Арс Милениум МММ, 2003. – 312 с., с 500 ил. (черно-бели и цветни). ISBN: 954-90866-5-8

2007

Визуалният образ : Докторантски семинар 2006-2007. / Състав. **Ирина Генова**. – София : НБУ, 2007. – 232 с. ISBN: 978-954-535-471-7

Рец.: Костова, Яна. Визуалният образ като семинар и сборник. / Яна Костова. // Култура, № 26, 11 юли 2008, с. 2. ISSN: 08611408

<<http://www.kultura.bg/bg/article/view/14521>>

2010

Модерно и съвременно : За изкуството и неговите истории. / Състав. **Ирина Генова**. – София : НБУ, 2010. – 128 с. ISBN: 978-954-535-611-7

Рец.: Манчев, Боян. Напрежението между модерно и съвременно. / Боян Манчев. // Култура, № 24, 25 юни 2010, с. 6. ISSN: 08611408

Поредица: Докторантски четения. / Състав. и ред. проф. д-р **Ирина Генова** и доц. д-р Оксана Минаева . – София : НБУ, 2007; 2008; 2009; 2010-2011; 2014; 2016; 2017. ISSN: 1313-4094

Каталози на изложби

1991

Генова, Ирина. Още за Райко Алексиев. / Състав. **Ирина Генова**. – София : Издателски център при Министерство на културата, 1991. [Каталог].

1993

Генова, Ирина, Татяна Димитрова. Непознатият Сирак Скитник. / Състав. **Ирина Генова**, Татяна Димитрова. – София : Издателски център „Култура“, 1993. [Каталог].

1994

Genova, Irina. Artistes contemporains bulgares. / Éd. et auteur **Irina Genova**. – Sofia: Ministère de la culture de Bulgarie et la Commune de Die (France), 1994. – 32 p. [Catalogue].

2006

Генова, Ирина, Любинка Стоилова. Присъствия / Отсъствия : Художнички и архитектки в модерното изкуство на България. / Състав. **Ирина Генова** (за художничките), Любинка Стоилова (за архитектките). – София : Ида – Красимир Гандев, 2006. – 88 с., със 75 цветни и черно-бели репродукции. [Изложба в Софийска градска художествена галерия 8 ноември – 2 декември; Каталог]. ISBN: 978-954-01-7994-0

2008

Генова, Ирина и др. Николай Дюлгеров = Nicolay Diulgheroff. / **Ирина Генова**, Джорджо Ди Дженова; Състав. Ирина Генова, Джорджо Ди Дженова. – София : Изд. център при Министерство на културата, 2008. [Каталог]. ISBN: 978-954-92042-4-7

2009

Генова, Ирина и др. Лица на модернизма : Живопис от България, Гърция и Румъния 1910-1940 : Букурещ – София – Атина, 2009-2010. / Състав. **Ирина Генова**, Вида, Мариана, Такис Мавротас. – Атина : Education and Culture DG – Culture Programme, 2009. – 222 с. (Четири идентични издания на български, английски, гръцки и румънски).

[Каталог]. ISBN: 978-954-94731-3-1

Рецензии:

Попова, Диана. Балканският модернизъм. / Диана Попова. // ЕК, 2010, № 1, с. 14-16.

<<http://www.aba.government.bg/?show=23&broi=16>>

Руенов, Руен. Балканските лица на модернизма – без грим и перуки. / Руен Руенов. // Култура, № 9, 12 март, 2010, с. 6.

<<http://www.kultura.bg/bg/article/view/16735>>

Христова, Наталия. Балкански модернизъм срещу балкански комплекси. / Наталия Христова. // Култура, № 6, 19 февр., 2010, с. 7.

<<http://www.kultura.bg/bg/article/view/16641>>

2012

Генова, Ирина. Колекция Европейска живопис : Семейство Божидар Даневи. / Състав. **Ирина Генова**. – София : НБУ, 2012. – 88 с. ISBN: 9789545357176

2018

Генова, Ирина и др. Италиански футуризм и модерно изкуство в България : Примерът на Николай Дюлгероф = Futurismo italiano e arte moderna in Bulgaria : L' esempio di Nicolay Diulgheroff = Italian futurism and modern art in Bulgaria : Nicolay Diulgheroff's example. / **Ирина Генова**,

Джорджо Ди Дженова, състав. **Ирина Генова**. – София :
НБУ, 2018. – 96 с. ISBN: 978-619-233-019-4

Рец.: Ташева, Стела и др. За проекта „Италиански
футуризм и модерно изкуство в България : Примерът на
Николай Дюлгеров“ 2018. / Стела Ташева, Саша Лозанова.
// Архитектура, 2019, № 1, с. 37. ISSN: 0324-1254

Броеве на периодични издания:

1991

20-те години в българското изобразително изкуство = The 1920's in the Bulgarian Art. / Състав. **Ирина Генова**, Татяна Димитрова, Ружа Маринска. // Проблеми на изкуството / Art Studies Quarterly, 24-A, 1991, извънреден тематичен брой. ISSN: 0032-9371

1999

Български художници в чуждестранен културен контекст = Bulgarian Artists within a Foreign Context. / Състав. **Ирина Генова**. // Проблеми на изкуството / Art Studies Quarterly, 32-A, 1999, [тематичен] № 2. ISSN: 0032-9371

2002

Художнички на Балканите = Women Artists on the Balkans. / Състав. **Ирина Генова**. // Проблеми на изкуството ; Art Studies Quarterly, 35-A, 2002, [тематичен] № 4. ISSN: 0032-9371

Юбилейни листове:

1991

Иван Лазаров. 100 години. (Юбилеен вестник). / Състав. **Ирина Генова**, Татяна Димитрова, Стела Левчева. – София : Изд. на БАН, 1991.

1993

Fra Diavolo [Райко Алексиев] : 100 години. (Юбилеен вестник). / Състав. **Ирина Генова**. – София : Изд. на вестник „Континент“ и Асоциация „Художествена колекция“, 6 март 1993.

1994

Сирак Скитник. [Специален брой посветен на Сирак Скитник]. / Състав. **Ирина Генова**, Татяна Димитрова. // Свободна книга, V, 1994, № 4-6, 13 с.

Студии и статии в сборници и каталози на изложби

1992

Генова, Ирина. Декоративно и картинно в графиката на Пенчо Георгиев. / Ирина Генова. – В : Из историята на българското изобразително изкуство. Том III / Състав. Т. Димитрова, Ч. Попов – София : Институт по проблеми на изкуствознанието – БАН, 2002, с. 73-89. ISBN: 954-607-586-8

<<http://eprints.nbu.bg/1743/>>

1996

Genova, Irina. “New Form” versus “Picture” in the Artistic Life of Bulgaria in the Context of the 1990’s. / Irina Genova. – In : Crossroads in Central Europe. Ideas, Themes, Methods and Problems of Contemporary Art and Art Criticism. / Editor Katalin Keserü. – Budapest : Association of Hungarian Creative Artists, 1996, pp. 82-86. ISBN: 963-04-8548-6

1997

Генова, Ирина. Стенните пана на Аделина Попнеделева; Изплитането на „процеса“ или структурата на образа = **Genova, Irina.** The Wall Pieces of Adelina Popnedeleva: The Weaving of the “Process” or the Structure of the Image. / Ирина Генова. – В : Аделина Попнеделева. Амбалажи, обекти, инсталации. София : Център за изкуства „Сорос“ – София, 1997, с. 7 и с. 12-13.

Genova, Irina. The Book – Corporality and Virtuality. / Irina Genova. – In : Bulgarian Artbook. / Curator Milko Pavlov. – Sofia : IDA, 1997, pp. 6-7. [Catalog; in English and in Bulgarian].

2000

Генова, Ирина. Васил Захариев и българската графика в чужбина между двете световни войни. / Ирина Генова. – В : Сто години от рождението на Васил Захариев : Доклади от научна конференция в памет на В. Захариев, Самоков, 1996. / Състав. Димитър Балабанов. – София : Диос, 2000, с. 46-57. ISBN: 954-8405

2001

Генова, Ирина. Художничките в България през първата половина на XX век. Образование и участие в художествения живот. / Ирина Генова. – В : Граници на гражданството: европейските жени между традицията и модерността. / Съст. Красимира Даскалова, Райна Гаврилова. – София : ЛИК, 2001, с. 188-203. ISBN: 954-607-474-8

Genova, Irina. Historising Balkan modernism : the Bulgarian condition. / Irina Genova. – In: Avant-garde. Masterpieces of the Costakis collection. / Editor Miltiades Papanikolaou. – Thessaloniki : State Museum of Contemporary Art, 2001, pp.150-156. (Separate editions in English, Greek, Romanian, and Bulgarian). ISBN: 9789608680616; 960-86806-1-1

Genova, Irina. Tempus Fujit. / Irina Genova. – In : Images of a Transformation : Nadezhda Oleg Lyahova. / Editor Maria Vassileva. – Sofia : Pro Helvetia Foundation, 2001, pp.15-18. [Catalog; in English and in Bulgarian].

2002

Генова, Ирина. Полиграфията и модерният стил : Сецесион / Ар нуво в България. / Ирина Генова. – В : Историята на книгата – начин на живот : Сборник в чест на Ани Гергова. / Състав. Красимира Даскалова. – София : Лик, 2002, с. 285-317. ISBN: 954-607-586-8

2003

Генова, Ирина. Зрителят – промени в ситуацията : След фотографията и интернет. / Ирина Генова. – В : Художественият музей и XXI век. / Ред. Красимир Линков. – Пловдив : Пигмалион, 2003, с. 97-111. ISBN: 954-8336-82-0

Генова, Ирина. Дечко Узунов. Памет и забрава. / Ирина Генова. – В : Дечко Узунов – памет и забрава : Едно изследване за изкуството в България. / Състав. и научна редакция **Ирина Генова**, Аделина Филева. – София : APC Милениум МММ, 2003, с. 290-296. ISBN: 954-908-6658

Genova, Irina. Matrix der erfahrung = Matrix of Experience. / Irina Genova. – In : Milko Pavlov. Frottage works. Düsseldorf : OMC Galerie für Gegenwartskunst, 2003, s. 8-21.

2004

Генова, Ирина. Сецесионът в българската книга. / Ирина Генова. – В : Енциклопедия на българската книга. / Ред. Проф. Ани Гергова. – София : Пенсофт, 2004, с. 386-388. ISBN: 954642210X

2005

Генова, Ирина. Историзиране на модерното изкуство в България. Ранни примери. / Ирина Генова. – В : Изкуствоведски четения 2005. – София : ИИИЗк. – БАН, 2005, с. 351-362. ISBN: 954-91697-4-x

Генова, Ирина. Скептични арт жестове и трудното споделяне. / Ирина Генова. – В : Род и ред в българската култура. / Състав., ред., [увод] Милена Кирова, Корнелия Славова. – София : Фондация „Център за изследвания и политики на жените“, 2005, с. 88-96. ISBN: 954-9361-12-8

Genova, Irina. Nikolay Diulgeroff : The Multiple Art Identity. / Irina Genova. – Sofia : Bulgarian Ministry of Culture, 2008. – 108 p., 80 ill. (Curator of the Exhibition and Editor of the Book Irina Genova; Articles by: Giorgio Di Genova and Irina Genova. (in Bulgarian, Italian and English). ISBN: 978-954-92042-4-7

2006

Генова, Ирина. Представяне / изразяване на модерността. Ранни примери от Балканите. Случаи и конвенции на ранна / просветителска образна модерност. Образи на мъжа и жената. / Ирина Генова. – В : Изкуствоведски четения 2006. – София : ИИИЗк. – БАН, 2006, с. 95-112. ISBN: 10-954-91697-9-0

2007

Генова, Ирина. Историзиране на модерното изкуство – липсващите имена. Жорж Папазов. / Ирина Генова. – В : Изкуствоведски четения 2007. – София : ИИИЗк. – БАН, 2007, с. 453-460. ISSN: 1313-2342

2008

Генова, Ирина. Трудните имена : Творчеството на Николай Дюлгеров – затруднения на историзирането. / Ирина Генова. – В : Изкуствоведски четения 2008. – София : ИИИЗк. – БАН, 2008, с. 269-275. ISSN: 1313-2342

2009

Генова, Ирина. Градът като движещ се образ : Начини за придвижване и гледки : Пешеходството като практика и страст. / Ирина Генова. – В : Interface Sofia; Интерфейс София. / Състав. Александър Кьосев. – София : Изток-Запад, 2009, с. 160-171. [на български и на английски език]. ISBN: 978-954-321-584-3

<http://kulturni-novini.info/news.php?page=news_show&nid=9226&sid=4>

<http://cult.bg/ind_varts_exhib_full.php?id=5436&PHPSESSID=50fb06ce7be0474d65d1d59a79d922a3>

Генова, Ирина. Статиите и преводите на Елисавета Консулова-Вазова (1881-1965) – ролята им за модернизацията на културата в България. / Ирина Генова. – В : Изкуствоведски четения 2009. – София : ИИИЗк. – БАН, 2009, с. 236-241. ISSN: 1313-2342

Генова, Ирина. Модернизми и образи на модерност – сменящи се наративи ; Нова модерна визия : пространство, пейзаж, натюрморт ; Модерна визия за историята : социален критицизъм, национална идентичност, божествено вдъхновение, спомени за класическа Гърция ; Човешкото присъствие в модерното изкуство : портретът, човешкото тяло. / Ирина Генова. – В : Лица на модернизма : Живопис от България, Гърция и Румъния 1910-1940. – София : Национална художествена галерия (България); Национален музей на Изкуството на Румъния ; Фондация за изкуства и музика „В & М Теохаракис“ (Гърция), 2009, с. 15-25; 54; 110; 146. [Отделни издания на английски, гръцки, български и румънски]. ISBN: 978-954-9473-13-1

Genova, Irina. Historizing Modern Art : The “Difficult” Names. / Irina Genova. – In : Europa! Europa? The Avant-garde : Modernism and the Fate of a Continent. / Ed. by : S. Bru, J. Baetens, B. Hjartarson, P. Nicholls, T. Orum, H. van den Berg.-Berlin : De Gruyter, 2009, pp. 283-295. ISBN: 10 3110217716

<<http://www.degruyter.de/cont/fb/km/detailEn.cfm?isbn=9783110217711>>

2010

Генова, Ирина. Идеята за експресионизма на страниците на списание и алманах „Везни“ / Ирина Генова. – В : Модерно и съвременно : За изкуството и неговите истории. – София : НБУ, 2010, с. 65-76. ISBN: 978 954 535 6117

Генова, Ирина. Пътуване, номадство, миграция : Критическото писане за арт практики днес / Ирина Генова. – В : Мобилният човек : културни проекции и перспективи : 18 лятна научна среща Варна 2010. / Съст. доц. д-р Дарина Василева. – Варна : Община Варна, 2010, с. 87-101. ISBN: 978 954 924 642 1

2011

Генова, Ирина. Възгледите на Сирак Скитник за изкуството в пространствата на всекидневието. / Ирина Генова. – В : Сирак Скитник в българската култура. / Съст. Цветан Раковски. – Благоевград : ЮЗУ „Неофит Рилски“, 2011, с. 102-111. ISBN: 978-954-680-713-7

Генова, Ирина. Цикъл „Дигитални натюрморти“ от Надежда Олег Ляхова. / Ирина Генова. – В : Изборът : 43 изкуствоведи – 43 произведения. – София : СГХ, 2011, с. 8-9. / Куратор Мария Василева. [Каталог] = **Genova, Irina.** A Series “Digital still lifes” by Nadezhda Oleg Lyahova. / Irina Genova. – In : The Choice : 43 art historians – 43 works. – Sofia City Art Gallery, 2011, pp. 8-9. / Curator Maria Vassileva. [Catalogue]. ISBN: 978-954-92735-2- 6

Genova, Irina. Tissage sans tissu : Les gestes artistiques d’Adelina Popnedeleva. / Irina Genova. – In : Tissage et métissage : Le textile dans l’art XIX – XX siècles ; sous la direction de Valérie Dupont. – Dijon : Universitaire de Dijon, 2011, p. 69-73. ISBN: 978-2-915611-78-6

Genova, Irina. The Hybrid Artistic Identity : Nicolay Diulgheroff and the Second Phase of the Italian Futurist Movement : Vol. 1. / Irina Genova. – In : International Yearbook of Futurism Studies. / Ed. by Günter Berghaus. – Berlin : De Gruyter, 2011, pp. 323-340. ISBN: 978-3-11-023776-4

2012

Генова, Ирина. 1878 – 1918 : Модерният мъж и модерната жена ; Образи на детето ; Образи на града и природата ; Образи на селото и селския труд ; Чарът на Ориента – другост и всекидневие ; Образи на войната = **Genova, Irina.** 1878 – 1918. Modern man and modern woman ; Images of child ; Images of the city and nature ; Images of the village and rural labour ; The Charm of the Orient – otherness and everyday experience ; Images of the War. / Ирина Генова. – Във : Възможната история. Българското изкуство през колекцията на Софийска градска художествена галерия. / Съст. Мария Василева. – София : СХГ, 2012, с. 11-40. ISBN: 978-954-92416-3-1

Генова, Ирина. Дружеството на жените художнички в България. / Ирина Генова. – В : Българско изкуство. 120 години. Дружества. / Съст. Димитър Грозданов, Долорес Дилова, Свилен Стефанов, Чавдар Попов. – София : СБХ, 2012, с. 116-127. ISBN: 978-954-92591-3-1

Genova, Irina. L'idée d'expressionnisme dans les pages de la revue et de l'almanach bulgare „Vezni”. / Irina Genova. – In : Les migrations fauves : La diffusion du fauvisme et des expressionnismes en Europe centrale et orientale (sous la dir. Valérie Dupont et Sophie Barthélémy. – Dijon : Universitaires de Dijon, 2012, pp. 113-119. ISBN: 978-2-36441-032-9

2013

Генова, Ирина. Художествени музеи ; изложби и детската публика : Защо са важни децата? / Ирина Генова. – В : Изкуствата, пазарът, публиките. – София : ИИИЗк. – БАН, 2013, с. 47-54. ISBN: 978-954-8594448

2014

Генова, Ирина. Визии за изкуството при социализма след падането на Берлинската стена : Случаят с България : Кодовете на социализма в постсоциализма. / Ирина Генова. – В : Социализмът в музея на постсоциализма. / Съст. Наталия Христова. – София : НБУ, 2014, с. 93-119. ISBN: 978-954-535-817-3
<https://liternet.bg/publish14/i_genova/izkustvoto.htm>

2015

Генова, Ирина. Изкуството от епохата на комунизма в художествения музей след комунизма : Случаят с България. / Ирина Генова. – В : Социализмът в музея на постсоциализма. / Съст. Наталия Христова. – София : НБУ, 2015, с. 88-113. ISBN: 978-954-535-867-8
<https://liternet.bg/publish14/i_genova/muzei.htm>

Генова, Ирина. Материалност на значенията и виртуалност на класическите образи в две съвременни произведения : „Природен модернизъм“ от Кирил Прашков и „Салът на Медуза“ от Надежда Ляхова. / Ирина Генова. – В : Изкуствоведски четения 2013. – София : ИИИЗк. – БАН, 2015, с. 347-356. ISSN: 1313-2342

Генова, Ирина. Наднационална следистория на изкуството : Една възможност – погледът от България към изкуството отвъд „желязната завеса“. / Ирина Генова. – В : Преосмисляйки историите на изкуствата през XX век. –

София : ИИИЗк. – БАН, 2015, с. 77-102. ISBN: 978-954-8594-57-8

Генова, Ирина. Образи на улицата в творчеството на Сирак Скитник. / Ирина Генова. – В : Сирак Скитник : Изкуство и улицата. / Съст. Цветан Раковски. – Благоевград : ЮЗУ „Неофит Рилски“, 2015, с. 21-38. ISBN: 9789540000237

Генова, Ирина. Представите за „символизъм“ в първите списания за изкуство в България. Форми на културен трансфер. / Ирина Генова. – В : Изкуствата на новото време – смесване на езиците. Изкуствоведски четения 2015. – София : ИИИЗк. – БАН, 2016, с. 136-150. ISSN: 1313-2342

Genova, Irina. In search of utopian visual language – „the traffic“ of images in the modernist / avant-garde magazines : Bulgarian magazines from the 1920s : Авангарда – от Даде до Надреализма. / Irina Genova. – In : Авангарда: от Даде до Надреализма. / Уредници : Бојан Јовић, Јелена Новаковић, Предраг Тодоровић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, Музеј савремене уметности, 2015, с. 383-406. ISBN: 978-86-7095-221-8, 383-406

Genova, Irina. Supra – National After – History of Art. A Possibility : The Look from Bulgaria at Art Beyond the “Iron Curtain” : Rethinking Histories of Arts in the 20th Century. / Irina Genova. – In : Rethinking Histories of Arts in the 20th Century. – Sofia : Institute of Art Studies – BAS, 2015, pp. 67-88. ISBN: 978-954-8594-58-5

Genova, Irina. Nina Kovacheva and Valentin Stefanoff – the Ninavale artistic Couple. / Irina Genova. – In : Nina Kovacheva + Valentin Stefanoff ninavale = surplus enjoyment. – Sofia, 2015, pp. 6-19. ISBN: 978-954-924-165-5

2016

Генова, Ирина. Българските книги, списания и четива за деца до Втората световна война. / Ирина Генова. – В : Българско изкуство. 120 години. Дизайн. / Съст. Виолета Василчина, Димитър Грозданов, Долорес Дилова, Свилен Стефанов, Чавдар Попов. – София : СБХ, 2016, с. 188-203. ISBN: 978-954-92591-6-2

Genova, Irina. Présence et absence du symbolisme en Bulgarie : Réception critique et historiographie . / Irina Genova. – In : Quêtes de modernité(s) artistique(s) dans les Balkans au tournant du XX-e siècle, actes du colloque organisé à Paris les 8 et 9 novembre 2013 : Université Paris 1 Panthéon Sorbonne. / Ed. Catherine Méneux, Adriana Sotropa. / site de l'HiCSA et du centre François Georges Pariset, mise en ligne en avril 2016 (actes du colloque).

<https://pariset.hypotheses.org/files/2016/05/06_genova.pdf>

Genova, Irina. The Graphic Art Biennials in the 1950's and 1960's : The Slim "Cut" in the Iron Curtain – The Bulgarian Case. / Irina Genova. – In : Art beyond Borders : Artistic Exchange in Communist Europe (1945-1989). / Ed. by Jérôme Bazin, Pascal Dubourg Glatigny and Piotr Piotrowski. – Budapest – New York : CEU Press, 2016, pp. 323-334. ISBN: 978-963-386-083-0, 323-334

2017

Генова, Ирина. Погледът от България към изкуството във Франция през 1960-те години. / Ирина Генова. – В : Автори, течения, взаимодействия. Изкуствоведски четения 2016. – София : ИИИЗк. – БАН, 2017, с. 332-345. ISSN: 1313-2342

2018

Genova, Irina. Expressionism in Bulgaria : Critical Reflections in Art Magazines and the Graphic Arts. / Irina Genova. – In : The Routledge Companion to Expressionism in a Transnational Context. / Ed. by Isabel Wünsche. – New Yourk, Oxford, 2018, pp. 465-484. ISBN: 10:1138712558
<<https://www.routledge.com/The-Routledge-Companion-to-Expressionism-in-a-Transnational-Context/Wunsche/p/book/9781138712553>>

Genova, Irina. The Paris Biennale for Young Artists : Bulgarian Participations 1959-1969. / Irina Genova. – In : Crossing Borders in Arts: Beyond Modern&Postmodern. – Sofia : Institute of Art Studies, 2018, pp. 37-52. ISBN: 978-954-8594-71-4 <<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=308>>

2019

Генова, Ирина. Изкуството на Запада на страниците на списание ЛИК през 60-те години. / Ирина Генова. – В : Изкуството в Европа – модели и идентичности. Изкуствоведски четения 2018. – София : ИИИЗк. – БАН, 2019, с. 282-296. ISSN: 1313-2342

Статии и студии в периодика: списания и вестници

Списания:

1984 – 1989

Генова, Ирина. Жорж Руо : Материя от страдание и сарказъм. / Ирина Генова. // Изкуство, XXXIV, 1984, № 6, с. 28-34 ; продължение на с. 36. ISSN: 0324-1238

Генова, Ирина. За рисунката и графичния отпечатък в графиката от 60-те години. / Ирина Генова. // Изкуство, XXXVIII, 1988, № 2, с. 28-34. ISSN: 0324-1238

Генова, Ирина. За „нашето“ и „чуждото“ в графиката на Васил Захариев. / Ирина Генова. // Изкуство, XXXIX, 1989, № 10, с. 32-37. ISSN: 0324-1238

1990

Генова, Ирина. Рисунките на Иван Лазаров – мост към художествения му мироглед. / Ирина Генова. // Проблеми на изкуството ; Art Studies Quarterly, 24-A, 1990, № 4, с. 28-34. ISSN: 0032-9371

1991

Генова, Ирина. Сирак Скитник и българската книга през 20-те години. / Ирина Генова. // Проблеми на изкуството; Art Studies Quarterly (извънреден брой), 1991, с. 61-71. ISSN: 0032-9371

1992

Genova, Irina. The non-center cultural situation and Bulgarian art during the 1920s. / Irina Genova. // Bulgarian quarterly, II, 1992, № 3-4, pp. 195-207. ISSN: 0861-5594

1993

Генова, Ирина. Още едно забравено име – скулптора Владимир Владимиров. / Ирина Генова. // Проблеми на изкуството ; Art studies quarterly : тримесечно списание за естетика, теория и критика на изкуството, 26-А, 1993, № 2, с. 55-58. ISSN: 0032-9371

1994

Генова, Ирина. Вера Недкова : Фрагменти от една биография и от една художествена тъкан. / Ирина Генова. // Et Cetera : Алманах за изкуство, 1994, с. 62-77. ISSN: 0861-9697

Генова, Ирина. Културната ситуация не-център и българското изкуство през 20-те години. / Ирина Генова. // Проблеми на изкуството; Art studies quarterly: тримесечно списание за естетика, теория и критика на изкуството, 27-А, 1994, № 1, с. 32-38. ISSN: 0032-9371

1996

Генова, Ирина. Рисунката и новият интерес към видимостта през 30-те години в българското изкуство: Посоки за размисъл. / Ирина Генова. // Проблеми на изкуството; Art studies quarterly : тримесечно списание за естетика, теория и критика на изкуството, 30-А, 1996, № 1, с. 44-51. ISSN: 0032-9371

Генова, Ирина. Територии, кръстопътища, маршрути : Метаморфози на художествените идеи в края на XX в. / Ирина Генова. // Изкуство ; Art in Bulgaria : месечно списание за изобразително изкуство, IV, 1996, № 32, с. 10-13. ISSN: 0861-9905

Генова, Ирина. Художествени музеи и колекции за модерно изкуство в Атина и състояние на тяхното проучване. / Ирина Генова. // Изкуство ; Art in Bulgaria : месечно списание за изобразително изкуство, IV, 1996, № 36, с. 18-23. ISSN: 0861-9905

Генова, Ирина. Project for catalogue „Virtual collection”. / Irina Genova. // Изкуство ; Art in Bulgaria : месечно списание за изобразително изкуство, IV, 1996, № 37, с. 24-27. ISSN: 0861-9905

1997

Genova, Irina. Crossing of modern trends in Balkan countries between the World Wars : Modernism versus national identity, national identity within modernism. / Irina Genova. // Études balkaniques, XXXIII, 1997, № 3-4, p. 144-149. ISSN: 0324-1645

1998

Генова, Ирина. Васил Захариев и българската графика в чужбина в периода между двете световни войни. / Ирина Генова. // Списание на Българската академия на науките ; Journal of the Bulgarian Academy of Sciences, CXI, 1998, № 5-6, с. 18-22. ISSN: 0007-3989

Генова, Ирина. 90-те години в българското изкуство – неформулираният проект за напускане на затворената територия. / Ирина Генова. // Проблеми на изкуството ; Art studies quarterly : тримесечно списание за естетика, теория

и критика на изкуството, 31-А, 1998, № 1, с. 9-14. ISSN: 0032-9371

1999

Генова, Ирина. Художествената академия и българското изкуство в интернационално културно пространство през първите десетилетия на XX век. / Ирина Генова. // Проблеми на изкуството ; Art Studies Quarterly, 32-А, 1999, № 2, с. 18-27. ISSN: 0032-9371

Genova, Irina. The New Situation of the Bulgarian Art from the 1990's or Project for a Catalogue "Virtual Collection": Vol. 1. / Irina Genova. // Art Planet – A Global View of Art Criticism (published by AICA Press), 1999, pp. 24-29.

2000

Генова, Ирина. Изкуството в България и Балканите през първата половина на XX век : София-Атина : две разменени изложби. / Ирина Генова. // Проблеми на изкуството ; Art Studies Quarterly, 33-А, 2000, № 1, с. 40-54. ISSN: 0032-9371

2001

Генова, Ирина. Мотивации на художествения обмен на Балканите през първата половина на XX век : Изложбата на белградското дружество „Облик“ в София 1934 година. / Ирина Генова. // Проблеми на изкуството ; Art Studies Quarterly, 34-А, 2001, № 4, с. 32-37. ISSN: 0032-9371

2002

Генова, Ирина. Мотивации на художествения обмен на Балканите през първата половина на XX век : Изложбите на „Новите художници“ и „Земля“ през 1930-те години. / Ирина Генова. // Проблеми на изкуството ; Art Studies Quarterly, 35-А, 2002, № 2, с. 39-43. ISSN: 0032-9371

Генова, Ирина. Художествената колекция в епохата на нейното дигитално репродуциране. / Ирина Генова. // Следва, 2002, № 4, с. 52-60. ISSN: 1311 9060

Genova, Irina. Women Artists in the Modernization of the Artistic Life in Bulgaria : Overcoming Boundaries. (Художнички на Балканите : Women Artists on the Balkans. / Irina Genova. // Проблеми на изкуството ; Art Studies Quarterly, 35-A, 2002, (тематичен) № 4, pp. 3-8. (In English). ISSN: 0032-9371

2004

Генова, Ирина. Визии : Читанки за напреднали. / Ирина Генова, А. В. Ангелов, М. Фадел, разговор // Следва, 2004, № 8-9, с. 4-21. ISSN: 1311 9060

2005

Генова, Ирина. Образи на модерността : Опитът с града и природата. / Ирина Генова. // Критика и хуманизъм, 2005 (1), № 20, с. 89-120. ISSN: 0861-1718

<<http://www.eurozine.com/articles/2006-03-03-critiqueabstr-en.html>>

Genova, Irina. Historicizing Balkan modernism : The Bulgarian condition. "Gazet'Art". / Irina Genova. // Magazine of the South – East Contemporary Art Network [SEECAN] : Realized by Apollonia, 2005, № 3, pp. 19-25. ISSN: 1967-242X

<<http://www.apollonia-art-exchanges.com/apollonia.php?idm=65&id=66&rub=1&type=1&idmGen=65&langue=E>>

2007

Genova, Irina. Images de la modernité : Expereinces de la nature. / Irina Genova. // Revue Romaine d'Histoire de l'Art : Serie Beaux-Arts, XLIV, 2007, pp. 11-20.

ISSN: 0556-8080

<<http://www.istoria-artei.ro/rrha-beaux-arts-2007--st46>>

2008

Genova, Irina. Representations of Modernity – cases from the Balkans until the First World War. / Irina Genova. // New Europe College (NEC) Regional Program Yearbook 2005-2006; 2008, pp. 17-64. ISSN: 1584-0298

Генова, Ирина. (Не) Възможни срещи : Чавдар Мутафов, Василий Кандински и Мюнхен. /Ирина Генова. // Критика и хуманизъм, 2009, № 2, № 29, с. 343-358.

ISSN: 0861-1718

<<http://www.cceol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=c2d59f51-afc4-44d7-a654-8ea25cbb8296&articleId=4b0d6f7a-c6e7-4edc-9c21-0a4ccb173109>>

2009

Genova, Irina. L’historisation des avant-gardes : Georges Papazoff (1894-1972). / Irina Genova. // Ligeia : Dossiers sur l’art, 2009, juillet-décembre, p. 77-87.

ISSN: 0989-6023

<<http://revue-ligeia.com/contenu.php?id=31>>

2010

Генова, Ирина и др. Множествената художествена идентичност / Ирина Генова, Николай Дюлгерев. // Архитектура, LVII, 2010, № 1, с. 40-43. ISSN: 0324-1254

Генова, Ирина. Непознатият футурист. / Ирина Генова. // Abitare (Милано), (Sofia), 2010, № 8, с. 186-191. ISSN: 977-131-363-800-6

Генова, Ирина. Съвременен музей : Музей за съвременно изкуство : Спорът за съвременността. / Ирина Генова. // Следва, 2010, № 23, с. 50-56. ISSN: 1311 9060

Genova, Irina. Beyond Modernity : Historicizing Modern Art (In Bulgaria). / Irina Genova. // International Symposium in the frame of the project “Faces of Modernism” [електронна публикация].

<<http://www.balkanmodernisms.net/symposium.aspx?Menu1=8&sid=1>>

Genova, Irina. Contemporary Museum : Museum of contemporary art : The contemporariness debate (what is contemporary?) from a local perspective. / Irina Genova. // The journal of modern art history department ; Faculty of philosophy ; University of Belgrade, 2010, № 6, pp. 61-68. ISSN: 2217-3951

Genova, Irina. Two Views on Expressionism : Chavdar Mutafov and Geo Milev. / Irina Genova. // Umění; Art : Journal of the Institute for Art History, Prague, 2010, № 4, pp. 312-320. ISSN: 0049-5123

2011

Генова, Ирина. Проектът „Лица на модернизма. Живопис от България, Гърция и Румъния“. / Ирина Генова. // Изкуство и критика, 2011, № 3-4, с. 46-53. ISSN: 1314-0809

Genova, Irina. Sofia and Its Inhabitants : Irony and Compassion, Visual Reference, Traditional Patterns, and Non-Identities in Two Works by Nadezhda Lyahova . / Irina Genova. // CENTROPA (a journal of central European architecture and related arts) 11, 2011, № 3, pp. 240-250. ISSN: 1532-5563

Genova, Irina. L’activité critique d’Elisaveta Konsulova-Vazova (1881-1965) dans la formation de la modernité artistique en Bulgarie pendant les premières décennies du XXe

siècle. / Irina Genova. – In : Collection électronique Texte et Image, Université de Bourgogne, № 1 – 5 avril 2011. [France].
<<http://revuesshs.u-bourgogne.fr/texte&image/>>

2015

Генова, Ирина. За арт преображенията на малките истории у Надежда Ляхова. / Ирина Генова. // Следва, 2015, № 32, с. 70-85. ISSN: 13119060

Генова, Ирина. Имитация и образ : Разговор с художника Милко Павлов (концепция, сваляне на записа, редакция и бележки към текста и образния материал). / Ирина Генова. // Следва, 2015, № 31, с. 46-69, с ил. в целия брой. ISSN: 13119060

Генова, Ирина. Проектът „Форми на съпротива“ в СГХГ и художественият музей след комунизма. / Ирина Генова. // Въпреки, май 2016. [електронно издание].
<<http://xn--b1agjhxg2e.com/post/144442239781/%D1%80%D0%B5%D1%84%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%8A%D1%82-%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D1%8A%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0-%D0%B2-%D1%81%D0%B3%D1%85%D0%B3-%D0%B8>>

2017

Генова, Ирина. Руската революция от 1917 в изкуството (каквото и да означава). / Ирина Генова. // Артизанин, 2017, № 1, с. 98-105. ISSN: 2535-1273

2018

Генова, Ирина. Погледът от България отвъд Желязната завеса през 60-те : Парижкото Биенале на младите художници. / Ирина Генова. // Следва, 2018, № 36, с. 64-80. ISSN: 1311-9060

Генова, Ирина. Тъкane без тъкан : Поглед от България към артистичния текстил на Запада от 1960-те. / Ирина Генова. // Визуални изследвания, 2018, № 2, с. 23-38. ISSN: 2535-101X ISSN: 2603-381X (Online)
<<http://journals.uni-vt.bg/vr/bul/>>

Генова, Ирина. Футуризм след футуризма : Пресечни точки и разминавания с италианския футуризм и Николай Дюлгеров в България. / Ирина Генова. // Следва, 2018, № 37, с. 32-45. ISSN: 1311-9060

Генова, Ирина. 60-те години на фокус : Млади художници от България сред младите отвъд Желязната завеса. / Ирина Генова. // Артизанин, 2018, № 8, с. 3-15. ISSN: 2535-1273
<<https://artizanin.com/60s/>>

Genova, Irina. Reflections of World War I: Modernism and the National Idea in Bulgaria. / Irina Genova. // Следва, 2018, № 38, с. 95-112. ISSN: 1311-9060

2019

Генова, Ирина. Българското участие на Венецианското биенале в условията на италианския фашизм – през 1942, и на българския комунизъм – през 1948 и 1964. / Ирина Генова. // Артизанин, 2019, № 19, с. 138-147. ISSN: 2535-1273

Вестници:

1992

Генова, Ирина. 20-те години във времето : Изложбата „20-те г. в българското изобразително изкуство“ в столицата. / Ирина Генова. // Култура, № 17, 24 апр. 1992, с. 5. ISSN: 0861-1408

1993

Генова, Ирина. Закуската на изкуствоведа : по повод изложбения репертоар в момента в София. / Ирина Генова. // Култура, № 21, 21 май 1993, с. 4-5. ISSN: 0861-1408

1994

Генова, Ирина. Dermatology? Art : Новата кожа на авангарда – почистена и регенерирана. / Ирина Генова. // Култура, № 13, 01 апр. 1994, с. 4. [за изложбата „Дерматология арт“ в Медицинска академия, куратор д-р Гатев]. ISSN: 0861-1408

Генова, Ирина. Мумии за забавление : за изложбата на Аделина Попнеделева и Снежана Симеонова в галерия „Студио Спектър“. / Ирина Генова. // Култура, № 8, 25 февр. 1994, с. 2. ISSN: 0861-1408

1995

Генова, Ирина. От илюстрацията до карикатурата : Изложба, посветена на 100-годишнината от първото изд. на „Бай Ганьо“ от Алеко Константинов, представена в НБ „Св. св. Кирил и Методий“. / Ирина Генова. // Култура : № 5, 3 февр. 1995, с. 4. ISSN: 0861-1408

1996

Генова, Ирина. Максималистично изкуство : Изложбата на Милко Павлов в СГХГ. / Ирина Генова. // Култура № 8, 23 февр. 1996, с. 6. ISSN: 0861-1408

Генова, Ирина. Нашето чуждо изкуство : Ретроспективна изложба на графика Васил Захариев в Самоков. / Ирина Генова. // Култура № 20, 17 май 1996, с. 7. ISSN: 0861-1408

Генова, Ирина. Памет и забрава : За XXIX международен конгрес по история на изкуството, Амстердам, 1-7 септ., 1996. / Ирина Генова. // Култура № 40, 4 окт. 1996, с. 2. ISSN: 0861-1408

<<http://www.kultura.bg/bg/article/view/39721>>

1997

Генова, Ирина. Естетическата митница : Академията и международният „имидж“ на българското изкуство в началото на века. / Ирина Генова. // Култура № 3, 17 ян. 1997, с. 6. ISSN: 0861-1408

1998

Генова, Ирина. Рицарският Париж. / Ирина Генова. // Култура № 16, 24 апр. 1998, с. 3. [Изложба на Андрей Даниел в галерия „Ата-рай“]. ISSN: 0861-1408

<http://www.kultura.bg/bg/article/view/737>

Генова, Ирина. Photoimage, Love Forever, Family Romance, Deep Storage, Media Arts. / Ирина Генова. // Култура № 40, 9 окт. 1998, с. 7. [Международна изложба, Бостън, САЩ, 1998]. ISSN: 0861-1408

<<http://www.kultura.bg/bg/article/view/1452>>

1999

Генова, Ирина. Безсмислени насаждения : (Инсталацията) на Аделина Попнеделева в галерия „Арт 36“ 1999. / Ирина Генова. // Култура № 4, 29 ян. 1999, с. 3. ISSN: 0861-1408

Генова, Ирина. Влизане/Излизане : Цикъл на Лъчезар Бояджиев “In/Out..., in again”. / Ирина Генова. // Култура № 27, 9 юли 1999, с. 5. [Дигитални работи върху хартия, изложен в Швейцарското посолство в София, 1999]. ISSN: 0861-1408

Генова, Ирина. Времето лети (tempus fugit)... 1999 : За изложбата „Сапунени отражения“ на Н. Ляхова в столицата. / Ирина Генова. // Култура № 10, 12 март 1999, с. 2. ISSN: 0861-1408

2001

Генова, Ирина. Матриците на опита : Изложба „Имитации“ на Милко Павлов в АТА Център за съвременно изкуство. / Ирина Генова. // Култура, № 2, 19 ян. 2001, с. 6. ISSN: 0861-1408

<https://liternet.bg/publish14/i_genova/matrici.htm>

Генова, Ирина. Терени на паметта : Графиката на Тодор Панайотов. / Ирина Генова. // Култура, № 39, 9 ноември 2001, с. 6. ISSN: 0861-1408

2002

Генова, Ирина. Заличаване на граница : Август в изкуството 2002 : III фестивал на визуалните изкуства. / Ирина Генова. // Култура, № 32, 13 септ. 2002, с. 7. ISSN: 0861-1408

<www.online.bg/kultura>

Генова, Ирина. White Male & Straight : Темата, която надхвърли проекта. / Ирина Генова. // Литературен вестник, XII, № 41, 11 дек. 2002, с. 3. ISSN: 1310-9561

2003

Генова, Ирина. Съвременно изкуство : ситуация /музей. / Ирина Генова. // Култура, № 16, 18 апр. 2003, с. 5. ISSN: 0861-1408

<www.online.bg/kultura>

Генова, Ирина. Пътешествия и гледки : Изложбата на Мила Попнеделева – Генова в галерия „Ирида“. / Ирина Генова. // Култура, № 46, 12 дек. 2003, с. 4. ISSN: 0861-1408

<www.online.bg/kultura>

2004

Генова, Ирина. Отвъд видимото : Видеоинсталация на Нина Ковачева и Валентин Стефанов. / Ирина Генова. // Култура, № 47, 10 дек. 2004, с. 4. ISSN: 0861-1408

<www.online.bg/kultura>

2006

Генова, Ирина. Един музей за съвременно изкуство – MNAC Bucharest. / Ирина Генова. // Култура, №13, 7 апр. 2006, с. 9-12. ISSN: 0861-1408

Генова, Ирина. Умножаване на отраженията. / Ирина Генова. // Култура, № 10, 17 март 2006, с. 8. ISSN: 0861-1408

2015

Генова, Ирина. Българската абстракция – осъществена и осуетена. / Ирина Генова. // Култура, № 10, 13 март 2015, с. 8. ISSN: 08611408 <<http://www.kultura.bg/bg/article/view/23199>>

Генова, Ирина. За иронията, фондациите, паметниците и принципа „пари срещу пари“. / Irina Genova. // Дневник, 17 юли 2015; интервю от Ана Благова и Мария Велковска. [електронна публикация].
<https://www.dnevnik.bg/intervju/2015/07/17/2569657_prof_irina_genova_za_ironiata_fondaciite_pametnicite/>

Генова, Ирина. Паметници и памет. / Ирина Генова. // Култура, 2817, № 25, 26 юни 2015, с. 5. ISSN: 08611408
<http://www.kultura.bg/bg/print_article/view/23635>

Рецензии за научни публикации на други автори

Генова, Ирина. Книга за румънския авангард . / Ирина Генова. // Изкуство ; Art in Bulgaria, III, 1995, № 24, с. 28-32. ISSN: 0861-9905

Рец. за: București anii 1920-1940 : între avangardă și modernism = Bucharest in the 1920s – 1940s : between avant-garde and modernism. / Eds. and curs. Alexandru Beldiman, Magda Cârnelci, and Mihai Oroveanu. – Bucharest : Simetria Publishing House, Union of Romanian Architects, 1994. ISBN: 973-000-1030

Генова, Ирина. Иван Ненов – историята на пътя. / Ирина Генова. // Култура, № 22, 5 юни 1998, с. 4. ISSN: 0861-1408
Рец. за : Татяна Димитрова. Иван Ненов. – София : Бълг. художник, 1998. – 164 с. [монография]. ISBN: 954-406-073-1

Генова, Ирина. Анна Хен в книга . / Ирина Генова. // Култура, № 10, 7 март 2003, с. 3. ISSN: 0861-1408
Рец. за : Вера Динова. Анна Хен-Йосифова 1872-1931 : Живот и творчество. – Велико Търново : ПИК, 2002. [монография]. ISBN: 954-746-072-8

Genova, Irina. Book review for Gender Check / Irina Genova. // *Aspasia*, international peer-reviewed annual, Berghahn Journals, New York-Oxford, 2013, № 7, pp. 248-249. ISSN: 1933-2882
Rec. for : Book review for Gender Check : A Reader : Art and Gender in Eastern Europe since the 1960s. / Ed. Bojana Pejić. – Köln, Walther König, 2010. ISBN-10: 3865608833

Генова, Ирина. Книгата за арх. Пенчо Койчев. / Ирина Генова. // Архитектура, 2016, № 2, с. 56-57. ISSN: 0324-1254

Рец. за : 140 години от рождението на архитект Пенчо Койчев. / Състав. Мария Давчева и Стела Ташева. – София : ИИИЗк – БАН, 2016. [сборник]. ISBN: 978-954-8594-59-2

Преводи

Бонито Олива, Акиле. Стратегията на изкуството : да замразим едно по-добро време. / Акиле Оливе Бонито. / Прев. от френски език Ирина **Генова**. // Изкуство ; Art in Bulgaria : месечно списание за изобразително изкуство, IV, 1996, № 32, с. 14-19. ISSN: 0861-9905

Другото лице на изкуството. С Пиер Рестани разговаря Ирина Генова. / Прев. от френски език Ирина **Генова**. // Култура № 49, 06 дек. 1996, с. 10. ISSN: 0861-1408
<https://liternet.bg/publish14/i_genova/pierre-restany.htm>

Ленард, Жак. Кризата на стойностите, бъдещето на изкуството, светът на картината. / Прев. от френски език Ирина **Генова**. // Изкуство ; Art in Bulgaria : месечно списание за изобразително изкуство, IV, 1996, № 35, с. 15-19. ISSN: 0861-9905

Мийе, Катрин. Защо избрах да бъда общ критик на изкуството. / Прев. от френски език Ирина **Генова**. // Култура № 25, 21 юни 1996, с. 9 и 11. ISSN: 0861-1408

След края на изобразяването . С Жак Ленард разговарят Ирина Генова и Ангел В. Ангелов. / Прев. от френски език Ирина Генова. // Култура, № 18, 11 май 2001, с. 6. ISSN: 0861-1408

Дюпон, Валери. Среща на погледи : „Документи“ – списанието на дисидентския кръг на сюрреалистите в Париж. / Прев. от френски език Ирина **Генова**. // Следва : списание за университетска култура, 2005, № 11, с. 30-39. ISSN: 1311-9060

Културата е част от природата. С Жак Ленард разговарят Ирина Генова, Ангел В. Ангелов и Светла Петкова. / Прев. от френски език Ирина **Генова**. // Култура № 37, 27 окт. 2006, с. 9. ISSN: 0861-1408
<<https://www.kultura.bg/bg/article/view/12234>>

Дюпон, Валери. Проблеми на реализмите във Франция през 1930-те години. / Прев. от френски език Ирина **Генова**. – Във : Визуалният образ. – София : НБУ, 2007, с. 41-53. ISBN: 978-954-535-471-7

Ленард, Жак. Да рисуваш или да обитаваш природата. / Прев. от френски език Ирина **Генова**. – Във : Визуалният образ. – София : НБУ, 2007, с. 55-63. ISBN: 978-954-535-471-7

април 2019

Библиография

проф. д-р **Ирина Генова**

Bibliography

Prof. **Irina Genova**, PhD

© Радка Казанджиева – автор

Рецензенти: проф. Ангел В. Ангелов, д.н., доц. д-р Оксана Минаева

Коректор: Огняна Георгиева-Тенева

© Надежда Олег Ляхова – графичен дизайн

© Издателство на Нов български университет, 2019

ул. „Монтевидео“ 21, 1618 София

www.nbu.bg

www.bookshop.nbu.bg

Всички права са запазени. Не е разрешено публикуването на части от книгата под каквато и да е форма – електронна, механична, фотокопирна, презапис или по друг начин – без писменото разрешение на носителя на авторските права.

Предпечат: ИНК-111 ООД

Печат: „Булгед“ ООД

ISBN 978-619-233-074-3 (печатно издание)

ISBN 978-619-233-075-0 (електронно издание)