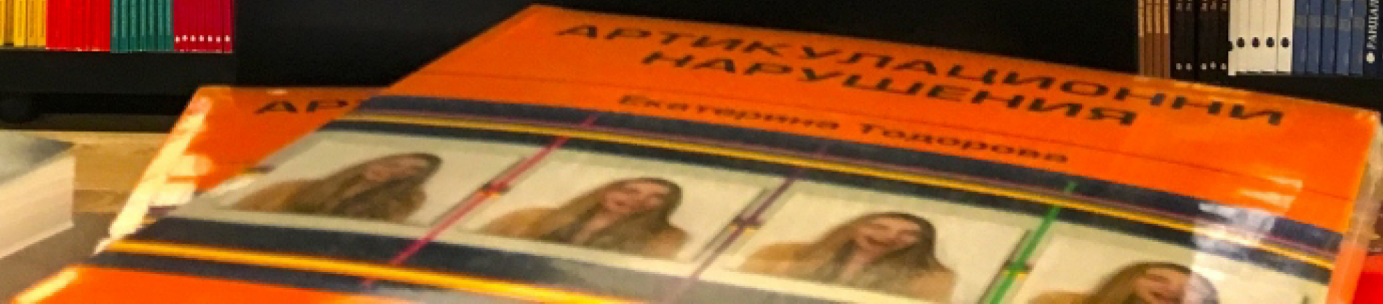


НОВИ ЗАГЛАВИЯ

м. юли 2017 г.





Петербургската художествена академия и нейните български възпитаници: Изложба в музея на НБУ: Каталог

Съставители: Татяна Шалганова и др., НБУ, София, 2017, 120 стр.

ISBN: 978-954-535-979-8. Разпространява се безплатно.

В изложбата участват колекция фотографии (1850 - 1950 г.) от Научноизследователския музей на Санкт Петербургската художествена академия и творби на нейни възпитаници от Художествена галерия „Станислав Доспевски“ Пазарджик, Националния военноисторически музей София, Аукционна къща Енакор, от автори, частни колекции и множество семейни сбирки. Включени са произведения на български художници, учили в Петербургската академия: Станислав Доспевски, Асен Белковски, Юлия Белковска, Марко Бехар, Димитър Остоич, Атанас Шаренков, Огнемир Киров.

АРХИТЕКТУРА

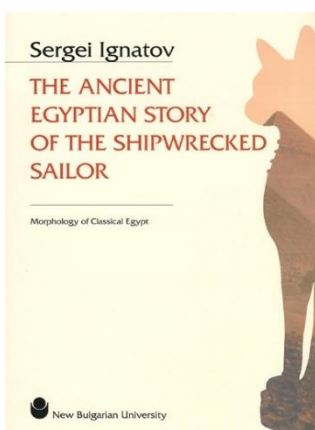


Български архитектурен модернизъм. Образци от 1920-те, 1930-те и 1940-те. Обществени сгради - фамилни къщи - апартаментни сгради - индустриална архитектура

Съставители: Васил Макаринов, Теодор Караколев, НБУ, София, 2017, 78 стр., ISBN: 978-954-535-971-2, Цена: 6,00 лв.

Изминали са около 80 години от апогея на Модерното движение у нас, но въпреки това този близък период остава твърде непознат. Темата е сравнително добре проучена, но независимо от това ценните сгради не са добре познати на широката публика, а понякога - и на самите изследователи. Чрез работата си във фейсбук страницата „Български архитектурен модернизъм / Bulgarian Modernist Architecture“ открихме, че въпреки това интересът към тази архитектура е голям. В течение на няколко години проучихме историята на включените сгради - кога сградата е проектирана и построена, кой е нейният архитект, кои са първите и следващите собственици, първоначалните ѝ функции и други. Целта ни бе да открием достоверна информация по тези въпроси - изследвахме архиви, местен и национален периодичен печат, книги и различни научни трудове, проведохме теренни проучвания. Срещнахме се с настоящите собственици на различни сгради, чухме техните живи истории и спомени, разговаряхме за тяхното отношение към собствеността им, как я възприемат, как се грижат за нея и т.н. Опитвахме се да открием защо днес някои сгради получават адекватни грижи, а други губят своята идентичност и как можем да работим така, че тези ценни архитектурни паметници да бъдат запазени в автентичната си красота за поколенията. Въпреки проучванията ни, някои от сградите, включени в изложбата, все още са с неизвестни архитекти, години на проектиране и други данни.

Изложбата цели да покаже разнообразието на модерната архитектура с нейните прояви в различни по типологията обекти: обществени, фамилни, апартаментни и индустриални сгради. Подбраните образци са от различни кътчета на страната, демонстриращи бързото приемане на новата архитектурна стилистика. Тази изложба е само една крачка от дългият път, който сме си поставили: детайлно проучване и широко популяризиране на архитектурата на модернизма, което, вярваме, ще доведе и до по-адекватното опазване на тази архитектура и нейните качествени образци.



The ancient egyptian story of the shipwrecked sailor

Author: Sergei Ignatov, NBU, Sofia, 2017, 256 p.,

ISBN: 978-954-535-972-9, Price: 23,00 lv.

The main corpus of the study represents a source study of pHermitage 1115, containing the text, which describes the encounter and the discourse of an Egyptian man with a deity. The text is considered in a dialogue with the texts of the epoch, i.e. the principle is followed that in order to understand an ancient text, one has to study all the other ones that are accessible. The uniqueness of the presented papyrus lies in the fact that it contains the most ancient evidence of prayer and of sacrifice, committed without the mediation of priests and is the most ancient story, describing a meeting of a man with a deity, without the human deserting his body. As compared to other religious texts, mentioning similar encounters in the process of the transformation into the hereafter, in pHermitage 1115 the Egyptian crosses the southeastern boundary of the inhabited world and finds himself in the realm of the deity. Traditionally, the text is considered to be the most ancient specimen of adventure literature, but a careful analysis discloses, that it is an esoteric text, which describes mechanisms for trespassing the Worlds, throws light on the nature of the deity and its world, and guides the human beings by instructing them as to how to conduct themselves under such extraordinary situations. And most importantly, the papyrus reveals the image of Egypt such as it appears in the eyes of the Egyptian and of the deity.

ФИЛОСОФИЯ

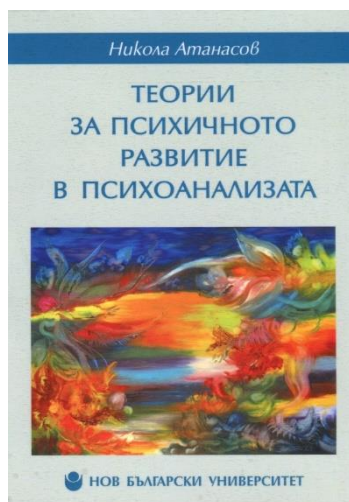


Етнометодология и логика на всекидневното разбиране

Автор: Кольо Коев, НБУ, София, 2017, 292 стр.,

ISBN: 978-954-535-973-6. Цена: 23,00 лв.

Макар настоящата книга да е фокусирана върху етнометодологията и анализа на разговори, тя има специфичен двоен „мета-прицел“. Тя е съсредоточена върху логиката на етнометодологическата работа, върху онова, което изгражда етнометодологията като нагласа и работна програма, като в същото време се опитва да разкрие една скрита понятийна работа, която систематично се заличава от образа ѝ на емпирична практика. Този анализ позволява да се очертаят теоретични родства по избор, чиито следи все повече избледняват в *Изследвания по етнометодология* и след тях. Това пък открива възможността етнометодологията да се използва и като призма, през която се разглежда ситуацията на съвременната социология, изправена пред необходимостта да проблематизира и описва всекидневните практики. В книгата етнометодологията се взема като призма и в друг смисъл. През етнометодологическото изявяване на „членовите методи“ се очертават различни логически фигури на всекидневните практики. Чрез тях се гради, поддържа и възстановява всекидневното разбиране, без да се прибягва към външна на това разбиране рационалност.



Теории за психичното развитие в психоанализата

Автор: Никола Атанасов, НБУ, София, 2017, 500 стр.,
ISBN: 978-954-535-978-1. Цена: 22,00 лв.

В тази книга се представя приносът на психоанализата за разбирането на психичното развитие на човека в онтогенезата. Психоаналитичният метод изследва несъзнаваните психични процеси, в които участват предимно впечатления, запаметени през ранното детство, позволявайки по този начин да се правят изводи за въздействието на миналия опит върху преживяванията и поведението на човека в настоящето. Ето защо проблемите на развитието винаги са имали важно значение за психоанализата. В книгата на Никола Атанасов са представени както класическите теории на развитието, базирани предимно на психоаналитичния метод, така и съвременните интегративни теории. Тъй като тя е адресирана към българските читатели и е взета предвид почти пълната липса на литература по разглежданата проблематика на българския пазар, наред с конкретния принос на отделните изследователи към въпросите на развитието се разглежда и спецификата на теоретичните им позиции. Представени са позициите на четирите големи теории в психоанализата: теориите на нагоните, на егото, на обектните отношения и на аза. Книгата е предназначена за читатели, които вече имат базисни познания по теория на психоанализата и може да бъде полезна за психолози, психиатри и клинични социални работници, студенти по клинична психология, медицина и клинична социална работа, а също така и за други специалисти, които желаят да задълбочат познанията си по теория на психоанализата.

За поръчки: Радослава Игнатова - моб. тел. 0889 134 508, имейл:
litera@nbu.bg или [онлайн заявка](#).

Отдел „Книжарници и книгоразпространение“, Център за книгата
Нов български университет