

СЪДЪРЖАНИЕ

Предговор от съставителките

Постколониалният дискурс и глобализацията на изкуството през 90-те години на XX век:
източноевропейските художествени сцени

Десислава Димова

Мозайки от нартекса на Епископската базилика в Лихнидос (IV-V век): символика и
функция

Марина Персенгиева

Динамика на научната гледна точка в изследването на Мадарския релеф

Александър Алексиев

Пренасяне на светите мощи: същност и елементи на ритуала

Елена Цонева

Взаимодействия между екология и художествена практика. Проблематика

Йонко Стоянов

Резюмета на английски език