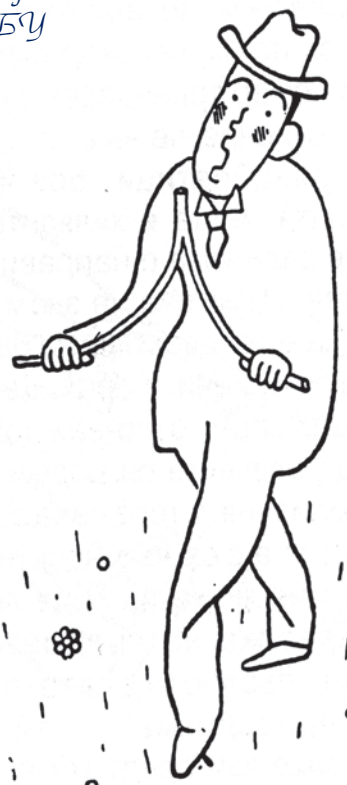


Както никога история не може да се разкаже в нейната цялост, самият текст е изпъстрен с бели полета и празнини, които следва да се договорираат в акта на четене. Всеки път, когато читателят хвърля мост над празнината, стартира комуникацията. Празнините или подредените бели полета действат като един вид ос, около която се върти цялото взаимодействие между текст и читател. Има обаче още едно място в текстовата система, в което текст и читател се срещат – и то е бялазано от различните типове отрицание.

Проф. Волфганг Изер,  
Професор доктор на АБУ

Важна съставка на комплексния друг, с който общува реалният читател, е "говорещият" му посредством имплицитния читател идеален автор. Така или иначе идеалният автор и имплицитният читател се сливат в идеален разбираш като всички, подканени да ползват текста. Този идеален разбираш е външен и множествен, образуващ виртуална комуниатас с всички читатели, скрепена от назовими ценности и компетенции за разбиране. Но идеалният разбираш корелира и като страна на субекта на реалния читател, става получавано по време на четенето по-високо "аз". Като го присвоава, субектът на читателя се снабдява с динамична вертикална структура. Малкото "аз" с отпреди четенето започва да се отнася по време на четенето двоано към това по-висше "аз" – то е ту друго вътре в него, ту е самото "себе си", което гледа отвисоко собствено "аз". На тази основа читателят придобива усещане за действителност и като "се усилва", поне за известно време се ориентира по-добре в конкретния свят.

Проф. Богдан Богданов,  
Президент на АБУ



Ако ни трябва причина да се наслаждаваме на тези поеми, египетската литература ни подгеша, че всичко е променливо като тези ръкописи, всичко е непостоянно като тези истории: ние, учените, сме само едно стъпало във величествената история на тази поема. И когато се отдаваме на четене, всички ние – дребни, съвременни и бъдещи читатели – сме обединени от това, че се опитваме да осмислим преживяванията на други (литературни) герои: преживяванията на Синухе, а не своите. То този начин ние можем да придобием опитност от други култури и други истории, да усетим пълното разнообразие на световните култури. Тодобен прочит е, може би, едно от най-подривните и освобождаващи действия, които дихие могли да осъществим. И това е нещо, което правим заедно.

Проф. Ричард Т аркинсон,  
Професор доктор на АБУ



2001  
2015

КАТАЛОГ НА ИЗДАНИЯТА

Историята на Нов български университет в книги



НОВ  
БЪЛГАРСКИ  
УНИВЕРСИТЕТ

КАТАЛОГ НА ИЗДАНИЯТА  
Историята на Нов български университет в книги  
2001  
2015



## КАТАЛОГ НА ИЗДАНИЯТА

*Историята на Нов български университет в книги*

**2001-2015**

София  
2016

*Habent sua fata libelli*

© Авторски екип: Веселина Василева, Лъчезар Рачев  
Издателство на Нов български университет, 2016  
1618 София, ул. Монтевидео 21  
[www.nbu.bg](http://www.nbu.bg)

ISBN 978-954-535-936-1

**Всички права са запазени.** Не е разрешено публикуването на части от тази книга под каквато и да е форма – електронна, механична, фотокопирна, презапис или по друг начин – без писменото разрешение на носителя на авторските права.

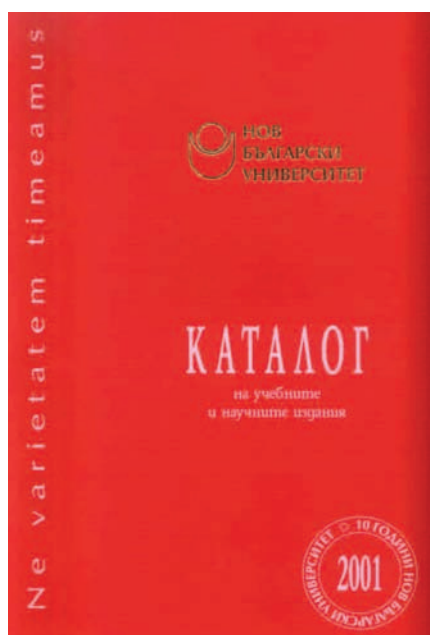
## **СЪДЪРЖАНИЕ**

<b>За изданията на Нов български университет</b>	<b>5</b>
<b>За каталога</b>	<b>8</b>
<b>За книгоразпространителите</b>	<b>8</b>
<b>Общоуниверситетски издания</b>	<b>10</b>
Поредица “В градината с розите”	10
Поредица “Понятия, проблеми, дискусии”	11
Поредица “Artes Liberales – книги по общо образование”	14
Поредица “Университетска библиотека”	21
Поредица “Древна Гърция”	25
Университетска философска поредица “Какво значи това?”	29
Колекция “Европа – разбрана и правена”	35
Поредица “Науката – разбрана и правена”	41
Поредица “Преводи”	43
Поредица “За Нов български университет”	46
<b>Учебни и научни издания</b>	<b>51</b>
Антропология	51
Философия и социология	59
Когнитивна наука и психология	68
Логопедия	73
Семиотика	75
Лингвистика	82
Литература и литературознание	92
История на културата	102
История	111
Археология	121
Средиземноморски и Източни изследвания	126
Науки за Земята	128
Медикобиологични науки	135
Статистика	139
Електроника	141
Телекомуникации	142
Математика и информатика	143
Управление на сигурността	146
Икономика и финанси	148
Маркетинг и реклама	174
Туризм	176
Архитектура	178
Политически науки	179
Масови комуникации	191
Публична администрация	200
Право	205
Театър	208
Визуални изкуства и технологии	210
Изящни изкуства	215
Музика	218
Методика на преподаването	223
Библиотекознание	224
<b>Уебсайтове</b>	<b>225</b>
<b>Периодични издания</b>	<b>228</b>
<b>Библиография на изданията на Нов български университет 1991-2015</b>	<b>229</b>



## За изданията на Нов български университет

Този каталог представя издателската продукция на Нов български университет. В него са включени всички печатни и електронни издания, реализирани в периода 2001-2015 година. Каталогът е своеобразно продължение на издадения при сформирването на университетския Издателски център юбилеен каталог на изданията за първите десет години от създаването на НБУ.



Издателството на НБУ е специализирано в издаването на учебна и научна литература, рекламни и информационни издания, каталози и албуми, университетски периодични издания. Заедно с Центъра за електронни материали, Издателството на НБУ е сред най-големите издателски центрове, свързано с разпространението на най-новите научни открития и осигуряващо с учебна литература университетското обучение в България. Средната статистика показва, че през последните петнадесет години за всеки 10 дни в НБУ се създава нова книга. Сред известните университетски поредици са “Artes Liberales – книги по общо образование”, която включва световно утвърдени учебници по основни природни и хуманитарни дисциплини, а също и книги по съвременни, нови области на знанието.

Целта на поредицата е да предложи един по-обхватен поглед, преминавайки границите на строгата обособеност на научните области. Такава е целта и на по-специализираната поредица “Понятия, проблеми, дискусии”, чиято философия се опира на коментирането на повече теми под егидата на една централна. Поредицата “Университетска библиотека” представя уникални текстове, достигнали до университета по волята на щедри дарителства, които на свой ред достигат до читателите си, благодарение на дълги проучвания, реставрации и грижи, положени за тях в НБУ.

Много от поредиците са останали без заглавие и са се формирали в естественото време на случилите се в Нов български университет събития. Така гостуването на Жан-Пиер Вернан в НБУ, по повод удостояването му с титлата Doctor Honoris Causa, води до издаването на “Индивидът, смъртта, любовта”, академичната лекция на Франсоа дьо Полняк – до “Раждането на гръцкия град”, а посещението на Грегорио Лури – до превода и издаването на “Въведение в речника на Платон”. “В градината с розите” се нарича общоуниверситетската поредица, която публикува най-доброто от произнасяното при тържествени случаи в НБУ, съхранила говоренията-събития на Томъс Сибиък, Волфганг Изер, Ричард Рорти, Юлия Кръстева, Жил Липовецки, Лорд Ралф Дарендорф и много други.

В каталога на изданията са представени и двете най-нови поредици. Първата – “Европа – разбираана и правена”, носи името на книгата на проф. Богдан Богданов, поради мисията си да прилага идеите на научното мислене в университетска среда и да изгражда мостове между изследователи от различни държави. Създадена по идея на проф. Жил Руе, аташе по университетското и научното сътрудничество към Посолството на Франция в

България – съвместен проект между Нов български университет, Френското министерство на външните работи и европейските въпроси и Френския културен институт в България. Втората поредица – “Какво значи всичко това?” – представя кратки философски текстове – текстове-въпроси и текстове-отговори, манифестно носещи динамиката на изказаното от Чапек по отношение на книгите слово: *“съществува критика на книгите и един бог знае дали това е добро или зло, сигурно е само едно, че трябва да имаш наистина много търпелив дух, та когато някой те удари по едната книга, да му предложиш другата.”*

Една от най-значимите поредици в Издателството на Нов български университет е тази с преводи на големите старогръцки текстове, в която вече са издадени “История” на Херодот в превод на проф. Петър А. Димитров, д.н., първият цялостен превод на “Диатриби” на Епиктет в превод на проф. Богдан Богданов, д.н., новият превод на “Държавата” на Платон в превод на гл. ас. д-р Георги Гочев.

В каталога са включени големите издателски поредици на НБУ, благодарение на които за първи път в България се въвеждат и разработват и цели научни области, какъвто е примерът със семиотиката, антропологията, когнитивната наука, връзките с обществеността. Включени са и множество по-разнородни, но основани на живия контакт и устната традиция и практика на аудиторните, но и на пътуващите семинари, на теренните проучвания, на екипните проекти, издания – като МИФ, “Докторантски четения”, сборниците от научни школи, годишниците на департаментите.

Учебниците на Нов български университет са сред най-търсената университетска литература, следващи модерни подходи за усвояване на знания, придружени с богат справочен материал, библиографски справки и обучителни модели. НБУ въвежда в България дистанционното и електронното обучение, което е и причината да предоставя електронни издания, отличаващи се с възможности за максимална интерактивност и динамика. В уни-



верситета се е формирала и функционира и най-богатата учебна поредица от икономическа литература, чийто опит допринася за разработването на учебни издания и в други научни области като екологията, рекламата, публичната администрация, психологията.

НБУ има две периодични издания – в. “Университетски дневник” и списанието за университетска култура “Следва”.

Вестникът на НБУ – “Университетски дневник” – започва да излиза от ноември 1994 г. В него един момент от живота на Нов български университет не е спирал да се издава. През годините на страниците на вестника са се запазили различни събития, всяко едно от които има своя безценен смисъл – изложби, конференции, награди, пътуващи семинари, войни, победи, радости – като същински пазител на историята на НБУ. Списанието за университетска култура “Следва” “е за онези, които следват или биха искали да следват, и за другите, които преподават. За всички, за които четенето, знанието, образованието е винаги “to be continued” – се казва в неговия първи брой, издаден през 2001 г. Амбицията му е да отвори пространство, в което четивността и академизмът не си противоречат, а пло-

дотворно се допълват в полза на един по-широк авторски и читателски кръг.

Издателството на НБУ е член на Асоциация “Българска книга”, работи в широка международна партньорска мрежа от библиотеки, културни институции и фондации.

Издателството на Нов български университет е носител на Специалната награда на Съюза на българските книгоиздатели, Награда на публиката за най-добър уебсайт в категория “Култура” и Награда в раздел “Личности и знаменитости” на Международния медиен фестивал в Албена, номинации за наградата “Христо Г. Данов” в категории “Изкуство на книгата” и “Електронно издаване и нови технологии”. Много от книгите на Нов български университет оглавяват класациите в българските медии за най-добра книга.

#### ИЗДАНИЯ НА СЕДМИЦАТА

1. „В градината с розите. Лекции и слова“, изд. Нов български университет
2. „Любовта трае три години“, Фредерик Бегбеде, изд. „Пулсио“
3. „Инстинкт за Инес“, Карлос Фуентес, изд. „Хермес“
4. „Името ми е Червен“, Орхан Памук, изд. „Егнорог“

Класацията на излезлите заглавия през изтеклата седмица е изготвена от търговския офис на издателство „Рива“ чрез допитване до 13 литературни критици и журналисти от националните вестници.





## За каталога

Каталогът организира издателската продукция на НБУ от 2001 г. до 2015 г. и представя 689 печатни и електронни издания, групирани тематично в 43 раздела. В рамките на самите области изданията са подредени по година на издаване, следвайки азбучния ред на заглавията, с изключение на случаите, в които един автор представя повече от една книга, или когато става въпрос за специфична тематика, позволяваща по-различна структура на представяне. В отделни случаи на преиздаване, вътре в библиографското описание са посочени всички години на издаване. Немалка част от изданията само условно попадат в една или друга област, надхвърляйки възможността да бъдат определени точно поради своята интердисциплинност. Всяко едно издание в каталога разполага с пълно библиографско описание, подробна анотация – насочена към читателите и към книгоразпространителите, и корица. При всяко едно от електронните издания, публикувани в интернет, е посочен и неговият уебадрес. Каталогът разполага с пълна библиография на издателската продукция на Нов български университет.

### За книгоразпространителите

Изданията на НБУ се разпространяват в цялата книжарска мрежа, както и в онлайн книжарниците. Всички издания на НБУ могат да бъдат открити в университетските книжарници на Нов български университет, които се намират на адрес –

1618 София, ул. Монтевидео 21.

**За връзка с Издателството на Нов български университет:**  
Веселина Василева, Лъчезар Рачев,  
тел. 02 8110 125, 02 8110 165,  
e-mail: [vvassileva@nbu.bg](mailto:vvassileva@nbu.bg),  
[lrachev@nbu.bg](mailto:lrachev@nbu.bg)  
[www.nbu.bg/publishing](http://www.nbu.bg/publishing)

**За поръчки от книгоразпространителите:**  
Тодор Топалов, тел. 02 8110 681;  
0885 506 369  
e-mail: [litera@nbu.bg](mailto:litera@nbu.bg),



[www.nbu.bg](http://www.nbu.bg)

Отекват стъпки в паметта,  
по коридора, който не поехме,  
към вратата – нивга неоткрехната,  
в градината с рози.

Тъй душите ми  
съпътстват твоите мисли.

Но смисълът къде е –  
слутил праха  
над листи розови в бокал  
НЕ ЗНАЯ.

Т.С. Елиът

## ОБЩОУНИВЕРСИТЕТСКИ ИЗДАНИЯ

### Поредица “В градината с розите”



**В градината с розите. Лекции и слова – 1 (1996-2003). Съставител: Богдан Богданов. НБУ, София, 2004. 212 стр. ISBN 954-535-327-9. Цена: 10 лв.**

Книгата поставя начало на колекция, която има за цел да показва най-доброто, произнасяно при тържествени случаи в Нов български университет. Включени са единадесет академични лекции и слова на значими учени – “В градината с розите” на Томас Сибиък, “Какво може да предложи психоанализата на новите демокрации” на Робърт Йънг, “Рецептивната теория. Поглед назад” на Волфганг Изер, “Паралели на историята – Иберия и Балканите” на Вера Мутафчиева, “Международните човешки права – реторика или реалност” на Лорд Ралф Дарендорф, “Има ли конфликт между религия и наука” на Ричард Рорти, “По пътищата на екзистенциалната семиотика” на Еро Тараста, “Има ли женски гений” на Юлия Кръстева, “Учене, развитие и еволюция” на Джефри Елман, “Граници на философската споделимост: Платон и модерните” на Томас Слезак, “Мисленето за края на историята: дебатът между универсалисткия рационализъм, цивилизационния релативизъм и пост-модернизма” на Себастиен Шарл.



**В градината с розите. Лекции и слова – 2 (2003-2006). Съставител: Богдан Богданов. НБУ, София, 2006. 216 стр. ISBN: 978-954-535-438-0. Цена: 14 лв.**

Книгата е втора част от академични лекции и слова, произнасяни от значими личности в Нов български университет. Съдържанието включва текстовете – “Как и защо четем древноегипетската поезия” на Ричърд Паркинсън, “Пандора” на Жан-Пиер Вернан, “От окомото до виждането: един гръцки преглед” на Франсоаз Фронтизи-Дюкру, “Въведение в “Пир” на Платон” на Грегорио Лури Меграно, “Семиотиката по време на древногръцката цивилизация” на Александрос Лагопулос, “Важно ли е да знаем що е знак” на Джон Дийли, “Време, консумиране и начин на живот в хипермодерните общества” на Жил Липовецки, “Как да мислим университета в реда на хипермодерността” на Себастиен Шарл, “Нуждата от либерално образование” на Рангал Бейкър, “Крайната десница в Европа” на Паскал Перино, “Конституционни проблеми на присъединяването към Европейския съюз” на Алфред Келерман, “Запомненото и забравеното. По следите на социалистическото минало” на Клаус Рот, “Невидимите дипломи” на Георги Господинов. Книгата е посветена на 15-годишния юбилей на Нов български университет, а предговорът е на професор Богдан Богданов.



**В градината с розите. Лекции и слова – 3. (2007-2014). Съставител: Веселина Василева. НБУ, София, 2015. 300 стр. ISBN 978-954-535-797-8. Цена: 16 лв.**

Третата книга с академични лекции и слова, произнасяни от значими личности в Нов български университет, включва текстовете – “За българския превод на “Раждането на гръцкия полис” на Франсоа дьо Полиняк, “Въздействие, желание, приемане” на Уго Воли, “Разширяванията като ребалансиращи фактори на световното равновесие” на Джан Батиста Кампаньола, “Удоволствието от хипертекста” на Кристиан Банков, “Езиците в Испания – настояще и бъдеще” на Алешандре Вейга, “Време на света, история, писане на история” на Франсоа Артоз, “Европейците” на ИВ Сен-Жур, “История на писмеността и азбуката” на Маркхам Гелер, “Звездата на вълхвите – наука, фикция и истина” на Антонио Панаино, “Как станах антрополог” на Асен Баликси, “За превода и за българския превод на едно стихотворение на Кавафис” на Богдан Богданов, “Лео Щраус чете Платон. Държавата е пещерата” на Грегорио Лури, “Баухаус и влиянието му върху обучението по изкуства в модерна Япония” на Тецуя Хасегава, “Утопия или идеология” на Нестор Кандевила. Предговорът “Разширяване на основите” е на проф. Лудия Денкова.

## Поредица “Понятия, проблеми, дискусии”

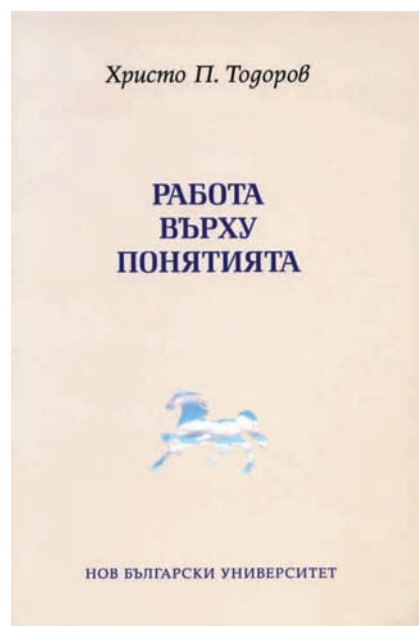


**Минало и съвременност. Научни есета.**  
Богдан Богданов. НБУ, София, 2010.  
326 стр. ISBN: 978-954-535-637-7.  
Цена: 15 лв.

Книгата поставя началото на поредица “Понятия, проблеми, дискусии”, в която преподаватели от Нов български университет и чуждестранни автори, свързани с университета, ще защитават конкретна съвременна платформа на знание. Книгата съдържа 22 научни есета, говорени и писани по различни поводи в последните 15 години, те са обединени от темата “Минало и съвременност”. С изключение на два текста, всички есета в книгата са възникнали след устни представяния на форуми, които след това са били написани. В писмената им версия обаче са запазени едрите белези на първоначалното устно представяне – коментирането на повече теми под егидата на една централна и реториката на убеждаването на определен адресат. В тази посока е и посланието на “Научни есета” – една обсъждана истина е съставена от повече видове истина, между които особена преднина има т. нар. ситуативна истина на убеждаването на конкретна аудитория. Защото не е без значение пред кого и за кого се твърди нещо, което се твърди именно по този начин.

*“Важна съставка на комплексния друг, с който общува реалният читател, е “говорящият” му посредством имплицитния читател идеален автор. Така или иначе идеалният автор и имплицитният читател се сливат в идеален разбираш като всички, подканени да ползват текста. Този идеален разбираш е външен и множествен, образуващ виртуална комунигас с всички като читателя, скрепена от назовими ценности и компетенции за разбиране. Но идеалният разбираш корелира и като страна на субекта на реалния читател, става получавано по време на четенето по-високо “аз”. Като го присвоява, субектът на читателя се снабдява с динамична вертикална структура. Малкото “аз” отпреди четенето започва да се отнася по време на четенето двойно към това по-високо “аз” – то е ту друго вътре в него, ту е самото “себе си”, което гледа отвисоко собственото “аз”. На тази основа читателят придобива усещане за действителност и като “се усилва”, поне за известно време се ориентира по-добре в конкретния свят.”*

“Още от времената на Сократ и Платон във философията диалогът неизменно има висока познавателна и морална стойност. Това е така, защото той се схваща като истинския начин, по който се осъществява мисленето и се постига истината. Ето как изразява идеята за неразделната връзка между изкуството да се води разговор и мисленето у Платон Ханс-Георг Гадамер, познат не само като основоположник на съвременната философска херменевтика, но и като един от най-прониковените съвременни коментатори на античната философия: “Диалектиката е изкуството да се води разговор, а това включва в себе си и изкуството да водиш разговор със самия себе си и да преследваш разбирателство със самия себе си. Това е изкуството на мисленето.”



**Работа върху понятията.** Христо П. Тодоров. НБУ, София, 2011. 226 стр. ISBN: 978-954-535-647-6. Цена: 18 лв.

Книгата съдържа 13 философски статии, писани през периода 1996 – 2010 г. В основата им е залегнало определено разбиране за философията. Според това разбиране не съществува мета-историческа позиция, от която философите наблюдават, описват и обясняват света като цяло. Философското мислене по-скоро е провокирано от въпроси, които идват от миналото на самата философия, от жизнения опит и житейската мъдрост, от науките, от изкуствата, от различни обществени практики, от политиката и др. Онова, от което философията започва, е езикът – обикновеният език, на който всички говорим. Философията си поставя за цел да разбере как работи езикът, с който хората си служат, и чрез анализ на понятията да разкрие действителната структура на човешкото мислене. Централната задача на така разбраната философия се състои в разбирането. Ето защо тази философия е херменевтическа. За херменевтическата философия рефлексията върху значението на понятията е не просто една от философските задачи, а сърцевина на философското занимание изобщо.



**Загадката на здравето.** Ханс-Георг Гадамер. Превод: Христо Хр. Тодоров. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-800-5, 260 стр. Цена 13 лв.

Книгата поставя въпроса за здравето в средата на въпроси, свързани с проблема за интелигентността, възприемането на смъртта, природата и изкуството, философията и практическата медицина, авторитета и критическата свобода, третирането и разговора, живота и душата, страховете, херменевтиката и психиатрията. Най-важната цел е човек отново да бъде здрав, и то по този начин, че да забрави, че е здрав. Книгата е насочена не само към лекари, нито само към пациенти, а изобщо към всички хора, които трябва чрез начина си на живот да се грижат за здравето си. И както казва авторът “За да успее лечението, болният и лекарят се обединяват в стремежа си да отгадат почит на природата.”

*“Въпреки скритостта и загадъчността си обаче здравето се проявява в един вид благополучие. И най-вече поради факта, че усещаме това благополучие, ние сме предприемчиви, отворени за нови знания и здравяме самите себе си до такава степен, че почти не усещаме всички негоди и напрежения. Това е здравето.”*

## Поредица “Artes Liberales – книги по общо образование”



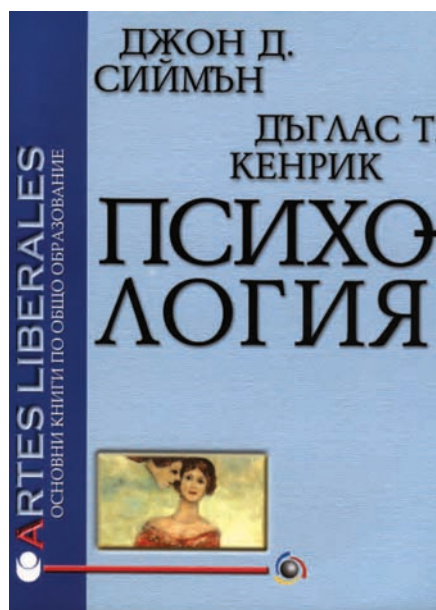
**Увод в логотерапията. Смиълът в живота. Виктор Франкъл. Превод: Харалан Александров. НБУ/Планета 3, София, 2002. 160 стр. ISBN 954-9926-34-6. Цена: 9.90 лв.**

Съдържанието на книгата е организирано в два основни раздела. Първият – “Преживявания в концентрационен лагер”, описва възможните страдания в един концлагер и възможността, когато човек оцелява след подобно нещо, да успее да погледне на него като на един отминал кошмар и като на факт, след който да няма от какво друго да се страхува. Втората глава “Основни идеи в логотерапията” се спира върху същността на науката логотерапия като ориентирана към смисъла, който пациентът трябва да постигне в бъдещето. Предговорът на изданието е написан от Гордън У. Алпорт. Послеслътът е озаглавен “Основания за трагичен оптимизъм” и представя възможности за това как човекът да бъде оптимист, въпреки “трагичната триада”, съставена от болката, вината и смъртта.

*“Не се стремете към успеха – колкото повече се стремите към него и го правите своя цел, толкова повече ще ви убягва. Защото успехът, както щастието, не може да се преследва, той трябва да последва, и то само като непреднамерен страничен резултат от посвещаването на човека на кауза, по-висока от самия него, или като вторичен продукт от отдаването на друг човек. Щастието трябва да дойде както и успехът: трябва да го оставите да се случи, без да мислите за него. Искам да слушате онава, което вашата съвест ви диктува да сторите, и да го изпълните по най-добрия начин, на който сте способни. Тогава ще доживеете да видите, че в края на краищата – в края на краищата, казвам – успехът ще ви следва, тъкмо защото сте забравили да мислите за него.”*

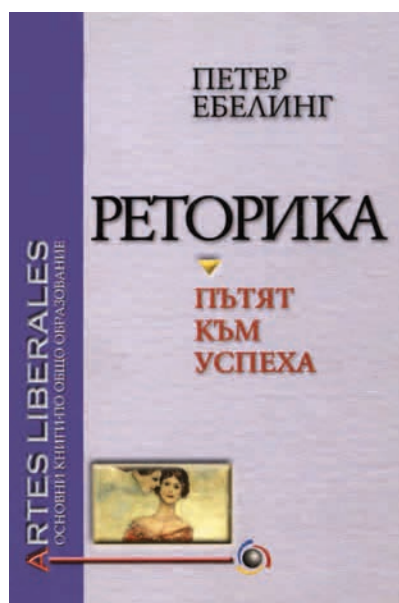
**Психология.** Джон Сиймън, Дъглас Кенрик. Превод: Ангел Василев, Ангел Величков, Мила Паспаланова, Енчо Герганов, Елена Паспаланова и гр. НБУ, София, 2002. 718 стр. ISBN 954-535-253-1 Цена: 58 лв.

Мащабно представяне на науката “психология” в 19 раздела, които разглеждат – психологията, в нейните основни теоретични перспективи, методите на изследване и конкретните изследователски въпроси; биологичните основи на поведението – организация на нервната система и основните нервни процеси; усещането – психофизика и сензорна физиология; възприятието – като знание, като опит; съзнанието – от активното съзнание, през сънуването, фантазиите, хипнозата, медитацията; ученето – класически и когнитивни аспекти; паметта – подходи и организация; езика и мисленето – в общуването, решаването на проблеми и взимането на решения; интелигентността – влияния и измерване; мотивацията и емоциите – нагони и еволюционни подходи. Разглеждат се развитието на бебето и детето, развитието в юношеска и зряла възраст, формирането на личността. Отделено е място за стреса, справянето със стреса и здравето, психичните разстройства, лечението на поведенческите разстройства, социалните нагласи и социалното знание, междуличностните отношения, психологията и глобалните социални проблеми. В приложение се представя използването на статистиката в психологията. Изданието разполага с речник на термините и богата библиографска справка.



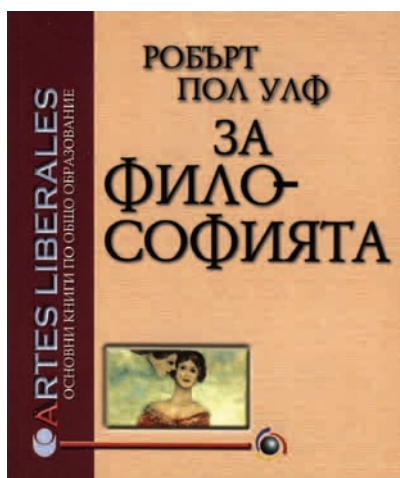
**Реторика. Пътят към успеха.** Петер Ебелинг. Превод: Вяра Ангелова. НБУ/Планета 3, София, 2002. 260 стр. ISBN 954-9926-64-8. Цена: 15 лв.

Книгата разглежда въпроси, свързани с отношенията на видовете реч и поводите за реч, страха от речта и основните причини за сценична треска, ролята на самомотивирането. Представени са ситуации и практически съвети за психологическите нагласи при изнасянето на реч – подходящото време, в което да се говори, видовете теми на говорене, ролята на слушателя, проявяването на тактичност при говорене и при слушане. Обсъждат се основните грешки в реторичната практика, както и основните правила при подготвяне на реч, доклад, представяне. В съдържанието на книгата са включени разделите “Реторика в икономиката”, “Реторика по телефона”, “Говоренето в ежедневието”, които допълнително обогатяват с практически съвети и познания.



*“Защо хората говорят все по-малко помежду си? Страх, притеснение, желание да останат сами с мислите и проблемите си, или просто са се отучили да споделят с другите? Всеки път наново се убеждаваме, че у нас има скрита страст и желание за контакт. Но твърде много хора пренебрегват това желание. Доброто намерение се проваля от страховете.”*





**За философията. Робърт Пол Улф. Превод: Елика Рафи. НБУ, София, 2004. 466 стр. ISBN 954-535-309-0. Цена: 26.40 лв.**

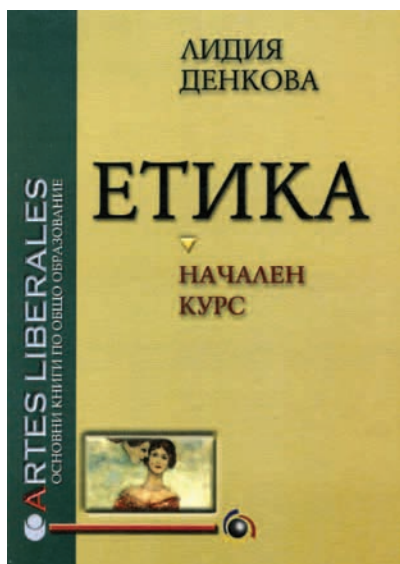
Книгата включва осем раздела – “Що е философия”, “Теория на познанието”, “Метафизика и философия на ума”, “Философия на науката”, “Теория на етиката”, “Социална и политическа философия”, “Философия на изкуството”, “Философия на религията”. Към всеки раздел са обособени рубриците “Въпроси за дискусия и преговор” и “Съвременна перспектива”, в които се разглеждат теми, свързани с виртуалната реалност, компютрите, традиционната медицина, бракът между лица от един и същи пол, клонирането на хора, порнографията – изкуството и цензурата, култовете и др. В приложение са публикувани – речник и показалец към изданието, както и указател – “Как да

напишем философско есе”. В разнообразната организация на текста са представени различни философски теми и проблеми, отделни философи, философски доктрини и методологии, откъси от оригинални философски текстове.



**Светът през XX век. Пламен С. Цветков. НБУ, София, 2005. 416 стр. ISBN 954-535-425-9. Цена: 20 лв.**

Съдържанието включва разделите “Ново и най-ново време. Светът през XX век”, “Конституционно-парламентарна система, тоталитаризъм, авторитаризъм”, “Либералните и тоталитарните революции”, “Демокрацията през XX век”, “Диктатурите през XX век”, “Войните през XX век”, “Европейската интеграция”, “Глобализацията в края на XX и началото на XXI век”. Представени са онези исторически събития и процеси в историята на Европа и света през XX век, които имат пряко въздействие върху човешката цивилизация – те не се разглеждат хронологично, а по проблеми. Целта на автора е да даде по-конкретна представа за пътущата, довели до днешния свят, и да ни направи по-подготвени за предизвикателствата, които ни очакват.

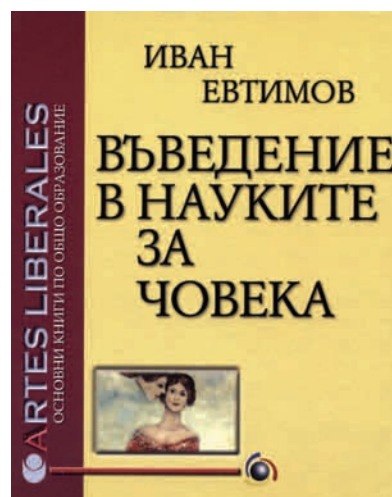


**Етика. Начален курс. Лидия Денкова. НБУ, София, 2006. 302 стр. ISBN 978-954-535-278-7. Цена: 12.50 лв.**

Материалът се организира в пет основни раздела: Етика и морал; Философия на ценностите; Етика на желанието и действието; Етика на човешките отношения; Основните морални въпроси днес и етиката на бъдещето. Разгледани са въпроси, свързани с произхода и същността на морала, смисъла на живота и изграждането на ценностна система, изграждането на човешките отношения и толерантността към другия, егоизма и алтруизма, отговорността, добродетелите и пороците, живота и смъртта, доброто и злото, щастието, свободата и избора, приятелството, любовта и др. Всяка отделна глава завършва с разделите “Въведени понятия и теми” и “Въпроси към личния опит”. Изданието разполага с речник на етическите понятия и приложение от моралните проблеми на интернет.

**Въведение в науките за човека. От люлката до гроба. Иван Евтимов. НБУ, София, 2007. 208 стр. ISBN 978-954-535-451-9. Цена: 18.50 лв.**

В пет основни раздела “Социализацията”, “Личността”, “Характерите”, “Нагласите”, “Социалните ограничения” са представени теми, свързани с раждането, наследствеността, социалната среда, езика и културата, различните концепции за личността, страха, емоцията, груния, интелигентността, менталната и реалната възраст, самонаблюдението, теориите за обучението, конфликта, познавателната последователност, харесването, приятелството и любовта, първото впечатление, стиловете на привързаност, ревността, семейството, модерното общество, етноса, групите, организациите и институциите, властта и държавата. “Моята цел е да разкажа за най-известното и както на мен ми се струва, за най-интересното и важното от социалните науки.” – пише авторът.



“Следвайки общия дух на просвещението, немският философ Кант отделя голямо внимание на въпроса за свободната воля на човека, който сам създава законите, според които да живее, ръководейки се от собствения си разум. Сартър само по-остро поставя въпроса за свободата. Но ние видяхме, че човек зависи от много неща – от биологичното си тяло с неговите инстинкти, от обстоятелствата на своето раждане, от наследените гени и наследените социални условия, от изградените в детството черти и нагласи, от социалните правила и норми, от семейството, в което е живял, и от семейството, което е създал, от властта, институциите, от природни и социални сили, върху които той няма контрол. И само в критични моменти, изправен пред няколко възможности, той става свободен и може да избере. Не е много, но всички други живи същества на тази планета не притежават дори и толкова свобода.”



**Либерализмът. Идеи за свободно общество. Антология.** Съставител: Калин Манолов. НБУ, София, 2007. 372 стр. ISBN 978-954-535-478-6. Цена: 20 лв.

Антологията включва пет основни части. Първата част “Същността на либерализма” представя текста на Лудвиг фон Мизес “Либерализъм в класическата традиция”, втората част “Ценностите на свободата” представят избрани текстове от Лао Дзъ, Томас Джеферсън, Алексис дьо Токвил, Фредерик Бастиа, Джон Стюарт Мил, Фридрих фон Хайек, Айн Ранд, Милтън Фридмън, в третата част “Как работи пазарът” са представени изследванията на Адам Смит, Дейвид Хюм, Ленард Рийд, Хенри Хазлит, Мъри Ротбард, четвъртата част “Капитализъм и свобода” включва авторите Ернандо де Сото, Майкъл Новак, Йохан Норберг, а петата част “Бъдещето на либерализма” – Марио Варгас Лъоса и Дейвид Боаз.

## ХАРМОНИЯ

Лао Дзъ

*Тремехнете мъдреца [управник] и отхвърлете мъдростта [на властта],  
и хората ще имат стократно повече полза.*

*Без закони и принуда хората ще живеят в хармония.*

*Всяко нещо носи ин-а и приема ян,  
а тяхното взаимодействие ражда хармония.*

*Колкото повече забрани има,  
толкова по-бедни ще са хората.*

*Колкото повече закони се въвеждат,  
толкова повече крадци и бандити ще има.*

*Ето защо е казал мъдрецът:*

*Докато аз “върша нищо”, хората сами ще се променят;  
докато имам спокойствие, хората сами ще следват правия път.*

*Докато действам с бездействие, хората от само себе си ще се замогват.*

*Хората умираат от глад, защото онези над тях преяждат с жито от налози.*

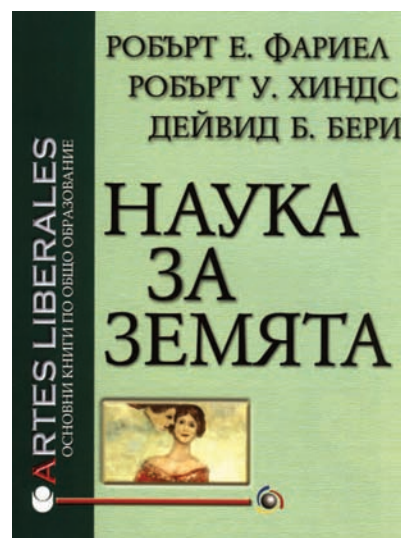
*Данъчното бреме е единствена причина за глада.*

*Трудно се въвежда ред сред хората, защото стоящите над тях все нещо или се дъркат.*

*Само поради това са хората все нещо неспокойни.*

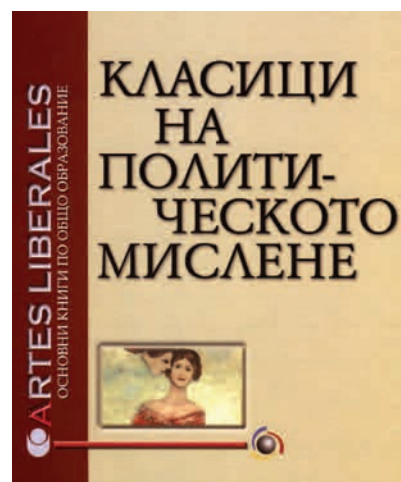
**Наука за Земята. Робърт Фариел, Робърт Хиндс, Дейвид Бери. Превод: Борис Сомлев. НБУ, София, 2007. 632 стр. ISBN 978-954-535-465-6. Цена: 62 лв.**

Книгата е структурирана в разделите: “Изучаване на Земята”, “Земни материали”, “Движения на Земята”, “Отвъд Земята”, “Атмосферата”, “Времето и климатът”, “Питейната вода на Земята”, “Океанът”, “Променящата се повърхност на Земята”, “Неспокойната земна кора”, “Геологическата история на Земята”, “Грижи за околната среда”, “Опазване на Земята”. Основните подраздели представят познания за картирането на земната повърхност, минералите, скалите, наблюдаването на нощното небе, въртенето на Земята около оста си, Луната, Слънчевата система, звездите, ветровете, климата, водата, океана, земните повърхности, вулканите и др.



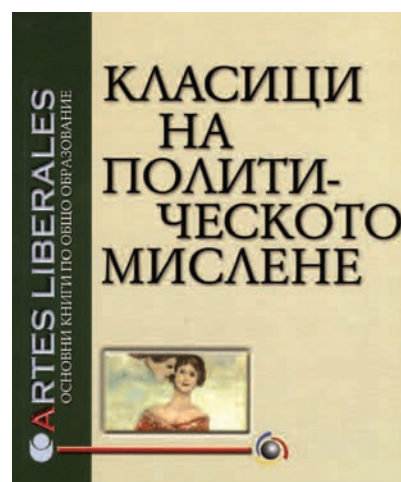
**Класици на политическото мислене. т. 1. Съставители: Ханс Майер, Хорст Денцер. Превод: Олга Симова. НБУ, София, 2009. 184 стр. ISBN 978-954-535-548-6. Цена: 20 лв.**

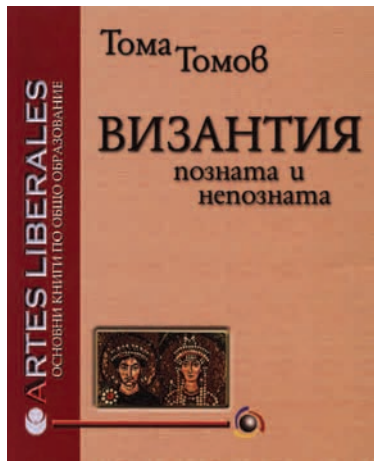
Авторите, които са събрани в книгата, имат идеята да представят политическото мислене в отношение на спор, на полемика, на диспут. Те се отличават по това, че са повлияли и променили политическата практика, съвместния живот на хората и до днес все още ги променят. Класиците на политическото мислене в първия том на изданието са – Платон, Аристотел, Цицерон, Августин, Тома от Аквино, Данте Алигиери, Марсилио от Падуа, Николо Макиавели, Томас Мор, Мартин Лутер, Франсиско де Витория, Жан Боден, Хуго Гроциус, Томас Хобс. Всяка отделна монография в книгата оформя една обща картина – представяща живота, творчеството, историята на въздействието на автора, както и основна библиография, свързана с него.



**Класици на политическото мислене. т. 2. Съставители: Ханс Майер, Хорст Денцер. Превод: Олга Симова. НБУ, София, 2010. 184 стр. ISBN 978-954-535-620-9. Цена: 20 лв.**

Класиците на политическото мислене, които са представени във втория том на изданието, са Джон Лок, Самуел Пуфендорф, Монтескьо, Жан-Жак Русо, Александър Хамилтън, Джеймс Мадисън, Джон Джей, Имануел Кант, Едмънд Бърк, Еманюел-Джозеф Сийес, Фридрих Хегел, Алексис дьо Токвил, Джон Стюарт Мил, Карл Маркс, Фридрих Ницше, Макс Вебер. Всяка отделна монография в книгата оформя една обща картина – представяща живота, творчеството, историята на въздействието на автора, както и основна библиография, свързана с него.



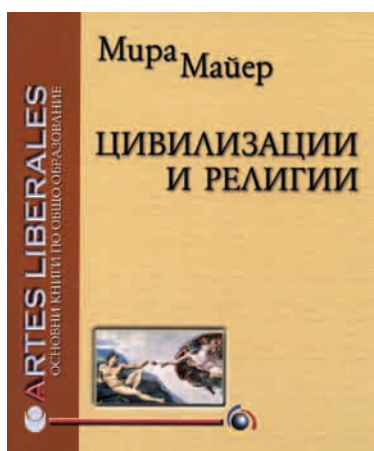


**Византия – позната и непозната. Тома Томов. Второ допълнено издание. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-674-2, 624 стр. Цена: 35 лв.**

Изданието разглежда обстойно, снабдено с илюстрации-вен материал и карти, една от най-напредналите цивилизации, наследник на Рим в Източното Средиземноморие – Византия. Мост между мюсюлманския Изток и католическия Запад, Византия е представена чрез географски обзор и етнически състав, гържавния апарат и управлението на империята, свещенослуженията, армията, дипломацията, Константинопол, провинцията, икономиката, културата, изкуството, човека, наследството и др. Книгата разполага с богато приложение, в което са включени хронология, речник на термините, библиография, списък на византийските василевси, списък на византийските патриарси.

*“Всички тези надписи показват не само, че мястото, в което попада човек – Света София, е особено, но в края на краищата... има едно прекрасно писание, което е оставено през 10 век, когато Киевският княз праща своите пратеници из целия свят, за да проучат религиите и той да може да си избере една от тях и да покръсти своя народ. И когато неговите пратеници стигат до Константинопол, по нареждане на Императора те са изпратени да слушат литургията в “Света София”, за което те оставят разказ, в който казват така: “когато ние отидохме там и ни въведоха в тази чудна постройка, и когато започнаха да паят, и когато започнаха да се движат долу – т.е. те са били в галерията – ние загубихме ума и думата и не знаехме къде се намираме – дали сме на небето, или сме на земята – и когато това чудо свърши ние бяхме със зяпнали усти и още не можехме да дойдем на себе си от всичко това, което ни се случи.” И, естествено, предложих на Киевския княз да приеме православната вяра от Византия. Дори това да е само измислица, тя все пак показва какво огромно влияние и въздействие има този храм, особено за онзи, който попадне в него, под неговия огромен купол, на място, където първото, което виждаш и усещаш и което те обхваща – е светлината, която струи отвсякъде и навлиза от всички възможни прозорци на храма, и точно тази светлина превръща храма в място, което би могло да се посещава от всички, независимо от това каква религия изповядват и както пише един руски пътешественик от 1855 г.: “Това е единственото място на света, където човек може да служи на своя Бог, независимо кой е той, стига да пожелае, защото това е мястото на Божиата Тръпност.”*

*Тома Томов, (Малки чашки за чай през ноември. Веселина Василева),  
в. Университетски дневник*



**Цивилизации и религии. Мира Майер. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-511-0, 192 стр. Цена: 16 лв.**

Книгата се състои от пет основни глави: Евреите и юдаизмът; Ранното християнство; Православие, католицизъм и протестантство; Християнските храмове, Ренесансът и Микеланджело; Пророкът Мохамед и ислямът. Идеята на книгата е да представи трите основни религии по света, както и различни произведения на изкуството, които творците създават, вдъхновени от вярата си във Всевишния. Книгата е снабдена с богата хронологична таблица, речник на термините и библиография.

## Поредица “Университетска библиотека”



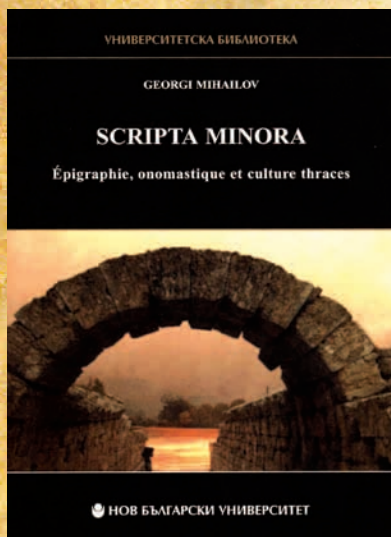
**Полето на метафорите. Иванка Апостолова. Съставител: Андрей Апостолов. НБУ, София, 2007. 104 стр. ISBN 978-954-535-482-3. Цена: 10 лв.**

Книгата съдържа две части – “Между физиката и философията” и “Да измислиш университет”. Първата част е свързана с приносите и посланията на Кеплер, Галилей, Нютон, Лаплас, Болцман, Планк, Айнщайн, де Бройл, фон Лауе, Борн, Шрьодингер, Бор, Паули, Хайзенберг, Дирак. Втората част е свързана с университетското образование. Обект на изследване и в двете части са онези метафори, които отправят послания и които често пъти са резултат от интуицията. “Полето на метафорите” е първата книга от поредицата “Университетска библиотека”, която представя личните дарителски библиотеки и архивните фондове на НБУ.



*“В Квантовата механика това, което обръква очевидностите на здравия смисъл, е, че елементарните частици, от които е изграден светът, са едновременно частици и вълни. Това, че са частици, означава, че те могат да влязат през вратата, а това, че са вълни, означава, че те могат да влязат и през вратата, и през прозореца едновременно.”*

*“Когато Паули пише, че “не всичко от действителността може да бъде разбрано чрез причинността”, той има предвид една друга идея на Юнг – “идеята за синхронията”. Според която “неразрушимата световна енергия в пространство и време се разпространява по два начина: чрез причинността и чрез непостоянната връзка – случайността. Тази случайна връзка е синхронията. Тънатието “случайно” играе голяма роля в съвременната физика. В квантовата механика законите са вероятностни.”*



**SCRIPTA MINORA.** Georgi Mihailov. Épigraphe, onomastique et culture thraces. Съставител: Петър Димитров. НБУ, София, 2007. 224 стр. ISBN 978-954-535-484-7. Цена: 15 лв.

Книгата съдържа дванадесет статии от големия изследовател на древните езици и култури проф. Георги Михаилов. Написани на френски и италиански език и така достъпни и за научната общност извън България, тези съчинения са част от продължителния труд на Георги Михаилов в областта на гръцката и тракийската епиграфика и ономастика, поставени не само в строго филологическа, но и в по-широка културно-исторична рамка на разглеждане. Тематичните акценти в сборника са: епиграфските паметници от българските земи и региона на Беломорието като източник за разбирането на културни и исторически ситуации; проблемите на тракийските имена върху епиграфски паметници; методология и критика на тяхното ползване. Книгата отразява първите стъпки в проучването и популяризирането на архива на проф. Михаилов, който се съхранява в Нов български университет.



**Класическа епиграфика.** Георги Михаилов. НБУ, София, 2012. 340 стр. ISBN 978-954-535-712-1. Цена: 22 лв.

Книгата се структурира в разделите “Епиграфиката като наука и нейното значение”, “Надписът като оригинален текст”, “Фалшиви надписи”, “Интересът към надписите”, “Писменост и шрифт”, “Епиграфиката и частните науки”, “Начини на именуване”, “Кариерата на магистратите”, “Видове надписи”, “Корпуси и сборки”, “Издаване на надписи”, “Датиране на надписите”, “Знаци за цифри, числа и монети. Съкращения и лигатури”. Книгата е ценен научен труд, който изследва корените на древни култури. Авторът доказва значението на епиграфския паметник като важен извор за античността.



**Траките.** Георги Михаилов. НБУ, София, 2015. 600 стр. ISBN 978-954-535-854-8. Цена: 17 лв.

Книгата представя подробно историята и културата на древна Тракия, структурирайки темите в следните основни раздели – “Началото”, “Земята”, “Държавата”, “Тракиецът”, “Тракийският Арес”, “Фабуларна Тракия”, “Вяра и богове”, “Траки и чужденци”. В изданието, посветено на 100-годишнината на проф. Георги Михаилов, е публикувана и неговата пълна библиография.



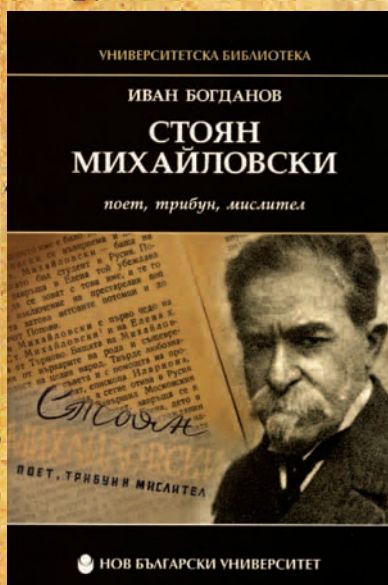
*“Ние живеем в земя с хилядолетни традиции. Неуловими на пръв поглед нишки ни свързват с миналото и само неговото проучване и опознаване ни ги разкрива. А в зората на това наше минало стоят траките. Затова и тяхната история е началото на нашата история – не е предистория. Затова и неслучайно, и ненапрочно интересът към тях е толкова жив. Поради това сметнах, че ще бъде полезно да представя какво всъщност са траките – какви са произходът им и тяхната историческа съдба, техният бит, душевността им, отношенията им със заобикалящия ги чужд свят. И то не в една История на Тракия, при която като че ли всички събития и факти имат еднаква стойност, а да разгледам само тези събития и явления, които имат пряко отношение към древните ни прадеди. Желанието ми беше да дам сигурното, а това, което не е сигурно, да го кажа ясно. Има толкова въпроси, които са дискусабилни, изискват допълнителни или нови проучвания, има още незаезнати от науката проблеми, които ще се уясняват в бъдеще, и най-лошото – по много въпроси материалите са твърде бедни. Затова в редния случай по необходимост трябваше да се задоволя с излагане на различните мнения, да изказвам съмнения и към себе си, и към други, или направо да казвам: Не знаем.”*



**Кръстьо Мирски – театрал европеец.** Съставител: Кристина Тошева. НБУ, София, 2011. 482 стр. ISBN 978-954-535-648-3. Цена: 24 лв.

Книгата съдържа доклади, статии, изказвания, сред които “Метод и стил на Народния театър”, “Системата на Станиславски днес”, “Театърът и режисьорът”, “Против дубльорството”, “Театърът е безсмъртен”; режисьорски бележки и анализи – за постановките на “Хъшове” на Вазов, за “Ревизор” на Гогол, за “Мария Стюарт” на Шилер и др.; интервюта; лекции; текстове, свързани с усъвършенстването на психофизиката на актьора. В приложение е публикуван списък с постановките на проф. Кръстьо Мирски.





**Стоян Михайловски – поет, трибун, мислител. Културно-исторически анализ с приложение на системна библиография.** Иван Богданов. Съставител: Надежда Александрова. НБУ, София, 2010. 386 стр. ISBN 978-954-535-617-9. Цена: 17 лв.

В три основни части – “Животопис”, “Поетично вдъхновение” и “Общественик и мислител” – книгата представя живота на Стоян Михайловски, неговата творческа и обществена дейност. Авторът прави анализ на различни по тематика

и жанр произведения, развенчавайки представата, че Стоян Михайловски е поет-сатирик, той казва, че многопластовата фигура на Стоян Михайловски не може да бъде категоризирана и решена с обща формула. В приложение са публикувани критически оценки върху изследванията на Иван Богданов за Стоян Михайловски, други публикации на Иван Богданов за Стоян Михайловски, както и част от архива на Иван Богданов, представяща биографията на книгата.

*“Авторът въстава срещу неподготовеността и некултурността на съвременниците си писатели и журналисти и трябва да се признае, че той е имал достатъчно основания за това:*

*За нищичко когато те не дива,  
От всяка работа кога си гонен,  
Когато имаш мисла мързелива  
И само към денгудство си наклонен –  
Т ерото улови!... Т ерото храни ...”*

*“Наистина понякога той прекалява, но българският вестникар до края на века му е давал достатъчно поводи да се възмущава и да проклина:*

*Тростаци сте – така сте се родили,  
Тростаци сте до крайна дивотия –  
Тростаци толкоз – кат че сте учили  
Във школа някаква за простотия!”*



**Архивология.** Иван Богданов. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-802-9, 754 стр. Цена 22 лв.

“Какво е значението на архивите за историята на страната? Най-първо трябва да се изтъкне, че те са оригинални и с нищо незаменими извори, които се използват за разнообразни исторически, социаликономически и културни изследвания. Второ – по-голямата част от тях се използва, за да се следи пътят и развоят на институциите. В чужбина вниманието към архивите е извънредно голямо.” – поставя остро въпросът за архивите авторът на книгата. Книгата включва три части – “Предварителни текстове” – свързани с литературната история и правилата текстът да е достоверен, критичен, съответстващ на съвременния език; с архивните извори, със систематичната каталогизация; “Науката за архивите, нейното преподаване и прилагане”; “Законодателни предложения”.

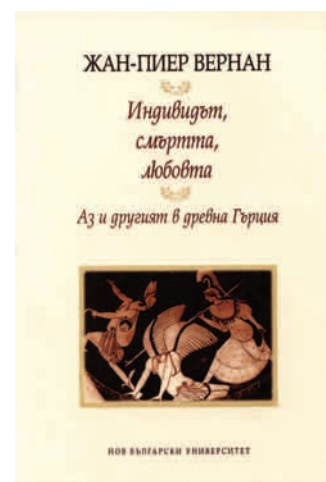
*“Човешкият живот е твърде кратък, за да позволи по-продължително и дълбоко запознаване с явленията. Обикновено човек наблюдава съвършено незначителен кръг от живота, при това през непродължително време и на*

*строго определено място. Личните сведения изнасят материал само за явления, които са се разкрили пред самите очи на наблюдателя. Най-често това са сведения за живота и творчеството на някои литературни дейци, рядко за характеристика на литературни движения и още по-рядко за описване на резултатите, шо дадено произведение, творец или школа са упражнили върху ума и духа на негови съвременници. Но шо се отнася до живота и творчеството на известни дейци, личното сведение е от най-голяма важност за литературния изследовател, понеже го поставя в пряка връзка с непосредствен свидетел на изследваните явления.”*

## Поредица “Древна Гърция”

**Индивидът, смъртта, любовта. Аз и другият в древна Гърция. Жан-Пиер Вернан. Превод: Лидия Денкова, Невена Панова, Албена Янева. НБУ, София, 2004. 251 стр. ISBN 954-535-335-X. Цена: 14 лв.**

Книгата представя някои от емблематичните за старогръцката култура и литература теми, гравитиращи около едно и също питане – в какво се състои, в контекста на елинската цивилизация, идентичността на отделния човек. Проблемът за аз-а, обърнат към другия – се изследва от различни гледни точки и по различни пътища – но новото, което Вернан включва в изследването си, е представата за боговете и паметта за мъртвите, спирайки се на божественото тяло и разделението – смъртни-безсмъртни, на красивата смърт и на поругания труп, на смъртта като идеал и като ужасяващ страх и др. В тази парадигма, в която съществуването на всеки непрекъснато е изложено на погледа на другия, наред с фигурата на боговете и лицето на смъртта, застава и образът на обичаното същество.



*“Когато е унесен от любовта, един грък гледа този, когото обича; в очите на човека срещу него неговият собствен образ е този, който той вижда като в огледало, или нека използваме думите на Платон – в обичания той самият е онова, което се обича. Оттук как човешкото съществуване може да се познае, да се открие, да се събере със своята идентичност, без едновременно с това да се раздвои, да се отдели от себе си, да се промени, преследвайки себе си през желанието към другия? В играта на отражения между обичания и обичания, която ръководи Ерос, лицето на индивида не се разбулва за друго, освен за да се покрие. То е загубило човешки образ: ту засява с божествена красота, ту изчезва, погълнато от мрака, изтрито завинаги, както онези глави в нощта, покрити с качулки, в които всеки от нас е предопределен да се превърне, когато потегли към Хаос. Безсмъртието, смъртта, любовта – необходимо ли е да казвам как, прескачайки в негово начинание от тема на тема, аз удържам във всяка една от тях отделните аспекти, които можеха да подхранват неговото питане върху гръцкото изграждане на индивидуалната идентичност: как да създадем себе си чрез другия? Тези текстове са посветени на всички тези мъже и жени, близки или далечни, чиито изследвания са съпътствали моите и така присъстват в тази книга.”*





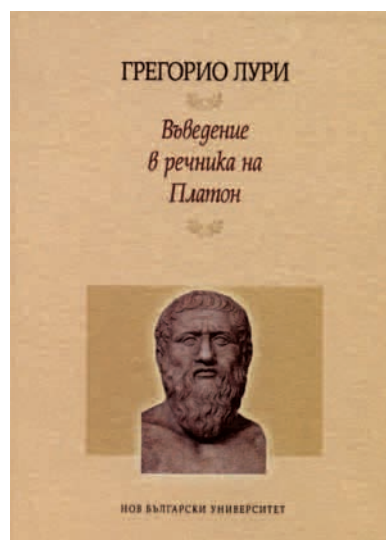
**Раждането на гръцкия град.** Франсоа дьо Полиняк.  
Превод: Весела Атанасова. НБУ, София, 2009. 296  
стр. ISBN 978-954-535-572-1. Цена: 16 лв.

В четири раздела – “Култове, дарове и светилища”, “Неградското светилище и образуването на града”, “Култове и основаване на колонии”, “Героят и политическото устройство на града”, авторът прилага една различна методология, залагаща на археологията повече, отколкото на литературните източници, предпоставяща се от дискурса на Атина, методология, според която: “Това, което наричаме полис, е резултатът от прогресивното установяване на обществени сплотености и йерархии чрез търсенето на съгласия, основани върху избора на култове – посредници и начините за участие в ритуалите.”



*“Именно светилището е мястото, в което през късния архаически период се развива архитектурната монументалност на полиса – по мярката на общността. Занапред основно място за общуване между човешкия и божествения свят, част от единия и другия едновременно, ясно очертано, вкоренено и привилегировано от общите усилия за изграждането му – светилището отразява и влияе върху представата, която гръците давали на своето пространство, уредено около тази точка на закотвяне на висшите сили в човешката действителност.”*

**Въведение в речника на Платон. Грегорио Лури.**  
**Превог: Венета Сиракова, Станимир Мичев. НБУ,**  
**София, 2012. 330 стр. ISBN 978-954-535-722-0.**  
**Цена: 15 лв.**



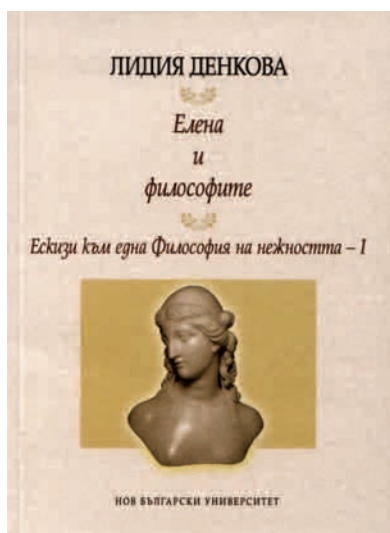
Едно въведение в речника на Платон, което обхваща около двеста термина, спомагащи да се хвърли светлина върху ядрото на Платоновата мисъл. Основната посока, която авторът следва, е свързаността на Платоновата философия с диалогичното размишление – т.е. с размишлението между множество хора – за редица големи въпроси, които до един са и наши (макар в някои случаи да сме забравили това). Почти напълно е оставена настрана вторичната библиография и позоваванията в речника се опират единствено на Платоновите диалози. В предговора към българското издание Богдан Богданов казва: “Диалозите на Платон са един вид конкретни преборвания с различни незнания. Обикновено завършващи без положителен резултат, те внушават увереност, че участващите в разговора за в бъдеще ще успеят да се справят със значенията на думите и истината за нещата. Въпросът е, че това справяне според Платон не е техническо умение, а опира и до познаване на система от философски принципи, които са нещо особено вътрешно свое, без чието познаване те не могат да се усвоят.”

*“Т*ака, както светлината поставя във връзка околното, което гледа, и предмета, който е гледан, любовта е елементът, който постоянно свързва желаещия и желаното. В “Тимей” желанието и любовта се определят като “свързващи”, а в “Тир” любовта се означава като “свързка”, защото намирайки се между нещата, ги свързва. Тя е силата, която поддържа цялото свързано и поради това не само природата на човека е еротична, еротична е в известен смисъл и природата на цялото.”

*“Г*овори, за да видя” – казва Главкон на Сократ в “Държавата”. Целият диалог е опит да се направи видима справедливостта в душата. Тя като съдържанието на душата е като текст, написан с миниатюрни букви, в нея не може да се чете направо, но пък в *politeia* (политическото устройство) се отблъкваме със същия текст, но изписан с далеч поедри букви. Политическото устройство е душата на полиса, неговата форма. След като веднъж е потвърдена възможността за сравнение между душата и полисната уредба (*politeia*), става възможно да се отведе поглед от едната към другата.”

*“Х*ората живеят сред светлината, но малцина се запитват за нейния източник. Тричината за това се крие във факта, че очите не могат да се насочат сами от тъмното към светлото, ако не се завъртят заедно с цялото тяло, което означава промяна на цялостната ориентация. Същото се случва и с Доброто. За да се обърне човек към него, е нужно душата да се насочи от всекидневното и преходното към вечното и нетленното.”





**Елена и философите. Ескизи към една Философия на нежността – I.** Лидия Денкова. НБУ, София, 2013. 312 стр. ISBN 978-954-535-747-3. Цена: 14 лв.

Философията, която приема, че Азът е множествен, крехко множествен, и че все пак тази множественост се отлага в единен фокус, е склонна – от повече от двадесет и пет века – най-напред да се пита заедно с Пиндар защо “Всички се нуждаем често от полъха на нежни ветрове”... Ако отговорът е: човекът – изобщо – не може да се лиши от красотата, то следва да разтълкуваме за кой човек, за коя епоха става дума? Според Камю нашата епоха търси да изгони Елена, да пренебрегне красотата за разлика от гърците, които толкова жадно искат да се наслаждават на живота, че “накъдето и да погледнат, насреща им се усмихва Елена, облъхнатият от сладостна чувственост идеален образ на тяхното съществуване” (Ницше, “Раждането

на трагедията). Мраморните бюстове на Елена обаче не се усмихват и за цели епохи не тази красота е идеален образ на съществуването. Разликите и приликите с гърците, разликите и приликите между вижданията за красиво на едно или друго време са по-ценни за философската ЕстЕтика, когато се опитва да осъзнае преживяването, историческото, конкретното, тук-и-сега отношение към самата необходимост от красота.



*“Средиземноморието има своя слънчева трагичност, която не е трагичността на мъглите. Някои вечери, в подножието на планините нощта пада върху съвършената извивка на малък залив и тогава из смълчаните води на морето се надига тревожна пълнота. На тези места може да се разбере, че ако гърците са се докосвали до отчаянието, винаги е било през красотата и това, с което тя натезжава. В това позлатено нещастие трагедията достига своя връх. Нашето време, обратно, подхрани своето отчаяние в грозотата и гърчовете. Ние сме прокудили Елена, гърците са грабвали оръжията за нея.” (Алберт Камю, Изгнанието на Елена)*



## Университетска философска поредица “Какво значи това?”



**Критика на думите – петдесет и две неделни проповеди. Карел Чапек. Превод: Йорданка Трифонова. Водещи на поредицата: Лидия Денкова, Христо П. Тодоров, Веселина Василева. НБУ, София, 2011. 128 стр. ISBN 978-954-535-643-8. Цена: 10 лв.**

С книгата на чешкия писател Карел Чапек “Критика на думите” стартира университетската философска поредица “Какво значи това?”, наречена на едно от най-кратките и интригуващи съвременни въведения във философията “Какво значи всичко това?” на Томас Нейгъл. Изданието представя размисъл и анализ на петдесет и две думи, определени от автора като “неделни проповеди”. В предговора “Ако бях лингвист”, Чапек пише за отнасянето между човека и езика, за мисленето върху начина, по който говорим, за разликата между езиковото заповядане и езиковото убеждаване, за езика и духовната диагностика на обществото. Макар и подобна на критиката на книгите, критиката на думите не би причинила зло на никого – казва Чапек, защото книгата е твоя, но думата, която лесно се изплъзва от устата – принадлежи на всички.

*“Думата не крие значението в себе си, а е обраснала със значения като камъкът с мъх или дървото с бръшлян. Или пък можем да кажем, че значенията покриват думата така, както кулинарните наноси – скалата. Всяко време дава възможност на думите да обраснат с други значения. Неблагодарна работа е да се критикува кое от досегашните или от които и да било значения е имало право да се прихване и да покрие точно ей тази, а не онази дума. Щом се е прихванало някъде, значението там ще си расте; ние не можем да му попречим.”*



**Реч за естетиката и други есета.** Пол Валери.  
**Превод:** Лудия Денкова, Андрей Манолов.  
**Водещи на поредицата:** Лудия Денкова,  
 Христо П. Тодоров, Веселина Василева. НБУ,  
 София, 2011. 120 стр. ISBN 978-954-535-686-5.  
 Цена: 10 лв.

Книгата включва есетата “Въведение в метода на Леонардо”, “Общо понятие за изкуството”, “Реч за естетиката”, “Разговор за поезията”. Валери започва оттам, където едно понятие или теория не могат да бъдат определени и не може да им се придаде научен инструментариум, но това ни най-малко не означава, че те съществуват по-малко, защото ние ги усещаме безусловно, въпреки че често не ни стигат думите да ги изкажем. По този начин Валери представя понятието за изкуство – първоначално възникнало като начин за правене на нещо, и последователно насочило значенията си към качеството на начина на правене, към нравствеността, към насладата от направеното, към възприемането на направеното, приложението на направеното и др. Говоренето на Валери свица и разширява значенията на думите, показвайки езика като сечиво, подчинено на практиката.

*“Идва миг, когато фигурата става толкова сложна, явлението изглежда тъй ново, че трябва да се откажем от намерението да ги обхванем в цялост и от стремелжа да ги изразим чрез последователни величини. Къде учениците на Евклид са застинали в своята представа за формите? На каква, в която се прекъсва предпологаемата верижност, са се натъкнали? Тя бележи завършек на едно изследване, което човек се изкушава да възобнови, подмамен от доктрините на еволюцията. И не иска да си признае, че границата му може да е окончателна точка.”*



**Удоволствието от текста.** Ролан Барт.  
**Превод:** Лудия Денкова. **Водещи на поредицата:**  
 Лудия Денкова, Христо П. Тодоров, Веселина  
 Василева. НБУ, София, 2011. 112 стр.  
 ISBN 978-954-535-704-6. Цена: 10 лв.

В знаковата форма на фрагмента Ролан Барт представя читателя на текста, в мига, когато изпитва удоволствие – като библейско преобръщане, в което смесването на езиците вече не е наказание – а наслада от съвместното съжителство; текстът-удоволствие е щастливият Вавилон, а самата теоретична схема, по която се работи – допуска термините да се колебаят, разраничаването да не бъде източник на сигурна класификация, смисълът да бъде нетраен, отменен и обратим. Когато аз чета един текст с удоволствие, значи той е бил написан в състояние на удоволствие – казва Барт, но писането в удоволствие съвсем не прави писателя сигурен в удоволствието на неговия читател. Читателят

трябва да се търси, да се създава едно пространство на насладата, в което не личността на другия е необходима, а пространството – като една диалектика на желанието. Като приложение книгата включва и “Встъпителна лекция по литературна семиология в Колеж дьо Франс – 07 януари 1977 г.”

*“Текстът, който пишете, трябва да ми даде доказателството, че ме желае. Това доказателство съществува: писането. Писането е това: знание за насладите на езика, неговата камасутра.”*

*“На сцената на текста няма раица: зад текста няма действащо лице (писателят), нито пред него някой е пасивен (читателят); няма субект и обект. Текстът одезилва граматическите поведения: той е неразличимото око, за което говори един автор мистик (Ангелус Силезиус): “Окото, през което виждам Бог, е същото, през което Той ме вижда.”*

*“С пишещия в наслада (и неговия читател) започва неутържимият, невъзможният текст. Този текст е извън-удоволствие, извън-критика, освен ако не бъде застъпен от друг текст на наслада: не можете да говорите “върху” подобен текст, можете да говорите само “вътре в” него, по неговия собствен начин, да плагиатствате безогледно, утвърждавайки истерично празнотата на насладата (а не да повтаряте натрапчиво буквата на удоволствието).”*

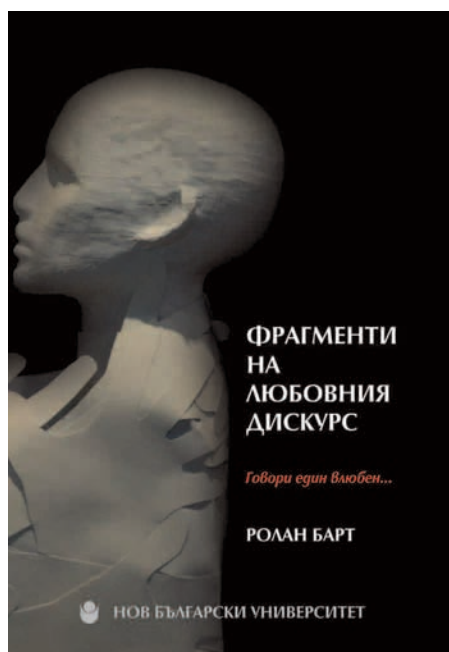
**“Какво значи всичко това? Съвсем кратко въведение във философията. Томас Нейгъл. Превод: Милка Хаджикотева. Водещи на поредицата: Лудия Денкова, Христо П. Тодоров, Веселина Василева. НБУ, София, 2011. 104 стр. ISBN 978-954-535-711-4. Цена: 10 лв.**

С девет основни въпроса, представящи съществени и трайни предизвикателства пред философското мислене, Нейгъл прави едно необикновено въведение във философията, което не претендира за изчерпателност – обясняващо въпроси, а не излагащ теории. Подходът на автора – да се изучава философия, като се мисли непосредствено върху въпроси, както и начинът му на работа – да се види как функционират човешките понятия, са типични за аналитичната философия. Краткостта на въведението, от своя страна, пише в предговора на книгата Христо Тодоров – не позволява въпросите да бъдат погълнати от своите често много пространни отговори. Въпросите, върху които се спира Нейгъл, са: Как изобщо знаем нещо?; Други съзнания; Проблемът “съзнание-тяло”; Значението на думите; Свободна воля; Правилно и неправилно; Справедливост; Смърт; Смисъл на живота.

*“Ние сме слаби и ограничени създания, но благодарение на значението сме способни с помощта на звукове или знаци върху хартия да обхващаме мислено целия свят и много от нещата в него, и дори да си измисляме неща, които не съществуват и вероятно никога няма да съществуват. Проблемът е да обясним как е възможно това: как нещо, което казваме или пишем, има значение – включително и всички думи в тази книга?”*







**Фрагменти на любовния дискурс. Ролан Барт. Превод: Лидия Денкова. Водещи на поредицата: Лидия Денкова, Христо П. Тодоров, Веселина Василева. НБУ, София, 2012. 376 стр. 978-954-535-715-2. Цена: 20 лв.**

Любовният дискурс съществува само като внезапни пристъпи на езика, които лъхват благодарение на незначителни, случайни обстоятелства. Откъслеците дискурс, които Барт нарича фигури – имат за цел да изразяват жеста на тялото, уловено в действие, а не съзерцаваното в покой. Влюбеният става жертва на своите фигури: той се мъчи в един малко налудничав спорт, изразходва силите си като атлет; фразьорства като оратор; той е уловен, зашеметен от съдбата в ролята си, като статуя. Фигурата е влюбеният, който се труди. За да се съчини любовният субект, Барт “монтира” късчета от най-различни източници – от продължителното четене на Гьотевия “Вертер” до нееднократните прочити на “Пирът” на Платон, Дзен, психоанализата, някои мистици, Ницше, немските романи, през неща от случайните четения, до онова, което идва от беседата с приятели, и до нещата, които се проявяват в собствения живот. “В днешно време необходимостта от тази книга се определя от едно съображение и то е изключителната самота на любовния дискурс.” – пише Барт.

*“Трекаран един следобед с желанието да нарисувам, да изобразя андрогина на Аристофан: на външен вид е заоблен, има четири ръце, четири крака, четири уши, една глава, един врат. Как са половинките – гръб о гръб или лице в лице? Корем срещу корем несъмнено, защото Аполон ще зашива там, като стегне кожата и направи пъп; лицата им обаче не са едно срещу друго, защото Аполон трябва да ги обърне към разрязаната част; и половите органи са отзад. Настоячииво се опитвам, но като лош рисувач или посредствен утопист не успявам да постигна нищо. Андрогинът, фигурата на “нещо цялостно” – а “жаждата и стремежът да се възстанови тази цялостност има названието любов” – андрогинът се изплъзва от изобразяването или това, което успявам да нарисувам, е само едно чудовишно, гротескно, малко вероятно тяло.”*



**Що е политическа философия? Студии и фрагменти.**  
Съставители: Лудия Денкова, Христо Тодоров. НБУ, София,  
2013. 264 стр. ISBN 978-954-535-787-9. Цена: 15 лв.

Изданието включва текстове и политически фрагменти от Мерло-Понти, Лео Штраус, Хана Арент, Симон Вейл, Платон, Аристотел, Николо Макиавели, Блез Паскал, Бенедикт Спиноза, Монтезкьо, Дьони Дигро, Имануел Кант, Фридрих Шилер, свързани с политиката, политическата философия, гържавата, законите, фигурата на владетеля, авторитета и гр.

*“Класическата политическа философия е нетрадиционна, защото спада към плодородния момент, когато всички политически традиции са били отслабени, а още не е съществувала традиция на политическата философия. Във всички последващи епохи философското изследване на политическите неща е било опосредствано от традицията на политическата философия, която е играла ролята на екран между философа и политическите неща, независимо дали даденият философ е приемал или отхвърлял традицията. От това следва, че класическите философи са възприемали политическите неща свежо и пряко – и това е останало ненадминато.”*

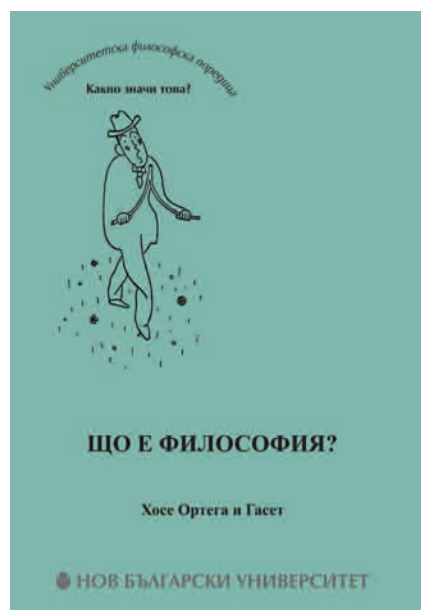
**Що е философия? Хосе Ортега и Гасет. Превод: Венета Сиракова, Станимир Мичев.** НБУ, София, 2013, ISBN 978-954-535-776-3, 274 стр. Цена 15 лв.

Книгата включва единадесет лекции, четени от автора в Магридския университет. Темите са свързани с човека и неговите обстоятелства, вярването и жизнерадостта, откриването на субективността, времето, загрижеността, пришествието на истината, драмата на поколенията, предимството на проблема пред неговите решения. Във въведението към книгата, направено от Игнасио Санчес Камара, фундаменталният философски стремеж на Ортега се представя като превъзможване на идеализма, като “моят живот” без никаква абстракция. Именно проблемът за човешкия живот води към болезнения проблем за националната действителност.

*“Първото, което трябва да направи философията, е да дефинира тази даденост – да дефинира какво значи “мой живот” и “наш живот”, какво е животът на всеки отделен човек. Живеенето е радикален начин на съществуване: всяко друго нещо и друг начин на съществуване ги намирам в своя живот – вътре в него, като щрих от него и спрямо него.”*

**Философското удивление. Една история на философията.**  
Жан Херш. Превод: Лудия Денкова. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-820-3, 458 стр. Цена 15 лв.

В книгата си Жан Херш обхваща философи от школата в Милет, през Сократ, Платон, Аристотел, Свети Августин, до средновековните философи, до ренесанса на Декарт, Спиноза, Лайбниц, през английския емпиризъм на Бъркли, Хюм, Кант,



през немския идеализъм на Хегел, Конт, Фройд, до Бергсон, Киркегор, Ницше, Ясперс и философията днес. Авторът не представя книгата си като традиционна история на философията, а като начин да покаже чрез няколко примера в повече от двехилядигодишната история на западната мисъл как и по отношение на какво някои хора са били обхванати от удивление – удивлението, от което се ражда самата философия.

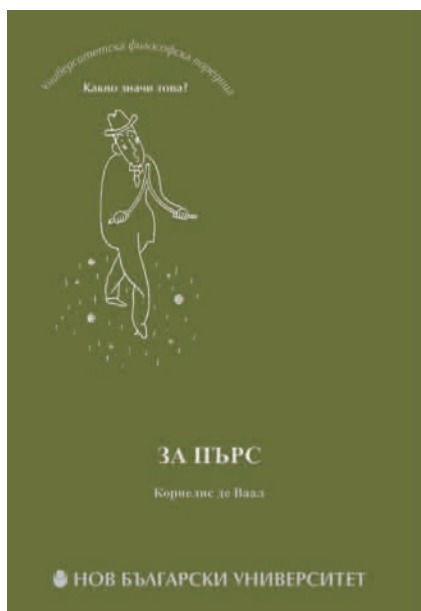
*“Тайната във философията не се разрушава. Загубява се, когато я осветяваме.”*



**За красивото в музиката. Ив-Мари Андре. Превод: Лудия Денкова. Водеци на поредицата: Лудия Денкова, Христо П. Тодоров, Веселина Василева. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-862-3, 64 стр. Цена: 6 лв.**

Книгата включва две части – “За красивото в музиката” на Ив-Мари Андре и “Философски изследвания върху произхода и природата на красивото” на Дьони Дигро, оповестявайки сигурността на това, че музиката ни очарова естествено, че вкусът ѝ е толкова древен, колкото и светът, и толкова разпространен, колкото е човешкият род.

*“Най-напред е сигурно, че музиката ни очарова естествено; този вкус е толкова древен, колкото е светът, и толкова разпространен, колкото е човешкият род. И Творецът, който ни го е вдъхнал заедно с живота, нищо не е забравил, за да го поддържа в душата ни чрез природните концерти на гласове и инструменти, които чуваме от всички страни благодарение на неговото провидение.”*



**За Пърс. Корнелис де Ваал. Превод: Николай Иванов, Андрей Ташев. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-856-2, 142 стр. Цена: 13 лв.**

Книгата представя личността и изследванията на Чарлс Пърс – най-великият американски философ, като прави достъпни ключови елементи от неговото мислене, използвайки неговото деление на теоретичните науки. Представени са следните статии – “Кой е Чарлс Пърс?”, “Нов опис на категориите”, “Феноменологията и нормативните науки”, “Прагматизъм”, “Научният метод”, “Научна метафизика”, “Еволюционна космология”, “Философия на религията”, “Семейотика”, “Семейотична теория на човека”.

*“Една книга може да донесе три вида полза. Първо, може да обогати идеите ви с чистите възможности, чистите идеи, които предлага. Второ, може да информира. Трето, може да ви предложи за одобрение насоки на мисълта и доказателства за приемлива връзка между възможности и факти. Третените внимателно привлекателността на идеите, правдоподобността на твърденията и силата на аргументите и запишете своите добре обмислени възражения в полетата на книгите.”*

## Колекция “Европа – разбирана и правена” Collection “Penser et construire l’Europe”

**Големият дигитален обрат. Милад Дуеи. Превод: Владимир Маринов. Водещи на поредицата: Жил Руе, Веселина Василева. НБУ – Френски институт – България – Министерство на външните работи и европейските въпроси – Франция, София, 2011. 288 стр. ISBN 978-954-535-691-9. Цена: 15 лв.**

Основният проблем днес е как да влезем в дигиталния свят, как да се адаптираме в една все по-доминирана от дигиталното реалност. Със своята книга Милад Дуеи ни помага в това начинание. “Големият дигитален обрат” е опит за излагане на най-важните теми, по които новите информационни технологии налагат грастични промени в мисленето и практиката. С тази книга стартира поредицата “Европа – разбирана и правена”, която е съвместен проект на Френското министерство на външните работи и европейските въпроси, на Френския институт в България и на Нов български университет. Наречена е на едноименната книга на проф. Богдан Богданов, Президент на Нов български университет. Целта на поредицата е да публикува на български език съвременни френски автори, да допринесе за разпространението и популяризирането на най-новите научни открития, да поощрява прилагането на идеите в университетска среда и изграждането на мостове между изследователи от различни държави.

*“Мрежата представлява децентрализирана среда: тя не признава единна власт и в нея наистина няма такава; тя не действа като функция на един и същ модел. До голяма степен именно благодарение на тази децентрализация – и противно на някои опити да се овладее нейната организация – дигиталната среда е успяла да се развие и еволюира. Три отсъствието на свръхпоставен център (въпреки естественото образуване чрез натрупване на различни взаимосвързани “гроздове”) първостепенна роля в нея играят флуидните и реципрочни отношения – същата ситуация е в основата и на блогването. Разбира се, много бързо се налагат различни авторитети, имащи склонност да се концентрират в относително ограничен брой възли, но потребителите лесно могат да променят или модифицират позиционирането си в рамките на блогосферата. Тази гъвкавост е определяща за дигиталното присъствие.”*

**Интернет демокрацията. Обещания и граници. Доминик Кардон. Превод: Лудия Денкова. Водещи на поредицата: Жил Руе, Веселина Василева. НБУ – Френски институт – България – Министерство на външните работи и европейските въпроси – Франция, София, 2011. 112 стр. ISBN 978-954-535-703-9. Цена: 10 лв.**

На Интернет се придава всякакво политическо несъзнавано. Той, смята се, придава стойност на индивидите и свободната инициатива; подрива авторитета; преобразува в общо благо това, което други искат да приватизират – но неговото място липсва на политическата шахматна дъска. Интернет обаче разтърсва нашето схващане за демокрацията и нейното практикуване, защото се стреми да надмине разделението между представители и представени: разширено разискване, самоорганизация, установяване на транснационални общности,



социализация на знанието, подем на критичните компетенции и др. Интернет в световен мащаб се явява като лаборатория на алтернативите на представителната демокрация, защото в дигиталното време демокрацията е променила своя облик.

*“Като разделя това, което е видимо, от това, което е публично, Интернет отваря кутията на Тандора: хората могат да казват каквото си искат в мрежата на участие и да излагат на показ частния си живот в полусенчестата област на мрежата. Това освобождаване съдържа неоспорими рискове. Все пак, както се разбира, Интернет не прави всичко еднакво видимо: нищо не е по-иерархизирано от света на мрежата. Дори ако тези иерархии могат да станат обект на стратегически деформации, те се основават на колективно оценяване, без да има предварителна договорка между самите потребители. Така Интернет възобновява нашето традиционно схващане за публичността. Защото начинът, по който интернаутите чрез своите връзки създават иерархия между зона на силна видимост и зона в светлослянка, представлява също начин да се различат публичното и частното пространство. Тази промяна в системата на категоризиране има множество следствия.”*



**Естетика на фотографията. Загубата и оставащото.** Франсоа Сулаж. Превод: Цветилена Кръстева, Марта Методиева, Милен Шипчанов. Водещи на поредицата: Жил Руе, Веселина Василева. НБУ – Френски институт – България – Министерство на външните работи и европейските въпроси – Франция, София, 2012. 460 стр. ISBN 978-954-535-718-3. Цена: 15 лв.

Книгата се организира от три основни момента, които са озаглавени “От реалността към фотографичността”, “Фотографското произведение”, “Фотографическото изкуство”. Стремeжът на автора е да докаже, че фотографията се основава на естетически принципи, да обхване общите проблеми, поставени от тази естетика, да разсъждава върху една реалност, която има характер на изкуство, но едновременно с това предизвиква и най-екзистенциалната същност у всеки човек. Изследването преминава през анализа на снимки и фотографски

произведения, на появата на нови концепти, на едно не само естетическо, но и общо философско и психоаналитично разсъждение. Наложената загадка на книгата поставя въпросите: “Снимката е следа. Но следа от какво? От това, което сме искали да фотографираме или от това, което е фотографирано, без умисъл, без воля, без желание? От нещо снимаемо или от неснимаемо?”

*“Въпросът за времевата близост може само да достигне до този за пространствената близост: да фотографираш означава да бъдеш близък и отделен, да изживяваш винаги като едно непреодолимо отклонение пространството, което ни свързва и ни отделя от нещата и съществата. Именно защото съществува това отклонение, съществата често се изживяват като вещи, дори нещо по-добро – отношението ни към нещата прилича на отношението ни към съществата. Макар и винаги да можем да се доближим до нещата, ние оставаме радикално далеч от тях, дори ако ги докосваме.”*

**Да се ориентираме във виртуалното.** Марчело Витало Розати. Превод: Милен Шипчанов. **Водеци на поредицата: Жил Руе, Веселина Василева.** НБУ – Френски институт – България – Министерство на външните работи и европейските въпроси – Франция, София, 2013. 160 стр. ISBN 978-954-535-777-0. Цена: 12 лв.

Книгата предлага не само систематично изложение на развитието на категорията “виртуално” в европейската философия и наука, и в съвременните информационни технологии, но и оригинална културно-историческа и антропологическа хипотеза, опитваща се да осмисли феномена на виртуалното като динамична сила, която определя хоризонта на съвременната култура. В частите “Виртуално и философия”, “Виртуално и техника”, “Виртуално и политика”, “Технология и власт” се изследват въпроси, свързани с виртуалната памет, виртуалната самоличност, виртуалните общности и др.



*“ Да осмисляме виртуалното като прилагателно би ни задължило да мислим, че виртуалната Джоконда е една Джоконда, и че тази Джоконда притежава виртуалността да стане истинска картина. Това би означавало да се твърди, че виртуалната Джоконда е това, което идва преди актуалната Джоконда: отново ще бъдем изправени пред структурата на възможното. Виртуалната Джоконда не е Джоконда, а виртуалност. Тя не е Джокондата, която Леонардо е виждал във въображението си, а силата, която го тласка да я нарисува. Да осмисляме виртуалното означава да осмисляме двусмислеността между една реалност като непрекъснат поток и една реалност, която сме лишили от движението ѝ, за да можем да я управляваме.”*

**Неутралността на интернет. Един залог на комуникацията.** Валери Шафер, Ерве Льо Кроние. Превод: Милен Шипчанов. **Водеци на поредицата: Жил Руе, Веселина Василева.** НБУ – Френски институт – България – Министерство на външните работи и европейските въпроси – Франция, София, 2013. 126 стр. ISBN 978-954-535-757-2. Цена: 10 лв.

Книгата представя дебата за “правото на свързване”, очертавайки техническите и социалните логики в рамката на социологическия дебат върху принципа на равнопоставеното третиране на всички комуникации по интернет, каквито и да са информацията, източникът или получателът. Дебатът за неутралността на интернет обаче не е неутрален. Предизвикателствата пред неутралността на интернет поставят на дневен ред основополагащи въпроси, свързани с използването и икономическото и политическо бъдеще на интернет, и свидетелстват за противоречиви визии, ценности и представи.



*“Интернет развива социокултурни представи, които надхвърлят доста техническите основи. От сложността на прогнозите може да се появи нов консенсус около съответните роли и преносителите на информация, на доставчиците на съдържания или услуги и на обществените органи за регулация. Там проектираме една от характеристиките на всички дебати, засягащи интернет: техниката често е претекст за конфликти между представи и обществени проекти.”*



От ерата на идеологията към ерата на политиката. Посткомунистическа Европа на път към плуралистичната демокрация. Слободан Милачич. Превод: Марта Методиева. Водещи на поредицата: Жил Руе, Веселина Василева. НБУ – Френски институт, София, 2013. 410 стр. ISBN 978-954-535-759-6. Цена: 15 лв.

В първата част на “От ерата на идеологията към ерата на политиката” разглежда въпроса “Защо се връщаме към историята?”, сръбския конституционализъм на XIX век, новата Източна Европа като мит за една консенсусна епистемология, на двусмислието на посткомунистически конституционализъм, медийния отпечатък на авторите по повод югославските войни и др. Във втората част “Въпроси за режима” се изследва дали правовата държава въвежда демокрацията на Източна Европа, препятствията пред демократическия преход, политическите мнозинства и общностните малцинства, новата нормализация на бившите комунистически държави.

В третата част “Въпроси за Държавата” се акцентира върху фрагментирането на държавите след смяната на системата, посткомунистическите държави между историята, правото и пазара, изграждащите се демокрации, разширяването на Европейския съюз, дългия път на културния преход.

*“Всъщност менталитетът и културата, изковани по време на историята на комунизма, са ни завещали няколко типа рефлексии или подходи, изразяващи дълбоки културни натрупвания, с които няма да се справим за едно поколение. Родените след 89-та “въобще не са пощадени от наследството или влиянието от културата на миналата система, както често твърдим! Още повече, че тя беше тоталитарна, а не само политическа или авторитарна”, както към своя край! Защото, ако нямаше постоянна мобилизация около основните идеологически теми от 80-те години насам, нямаше да има и автентична свобода на политическо и културно изразяване. Културолозите ни казват, че трябва три поколения, за да се извърши истинска и добре интериоризирана промяна на ценностите и на менталитета, за да се постигне значителна културна консолидация.”*



Малък наръчник по социология за икономисти. Гийом Вале. Превод: Милен Шипчанов. Водещи на поредицата: Жил Руе, Веселина Василева. НБУ – Френски институт, София, 2013, ISBN 978-954-535-782-4, 148 стр., Цена: 12 лв.

Книгата предлага синтез на големите автори на социологията. Показва множествеността и богатството на дисциплината в теоретичен и методологически план, като същевременно подчертава нарастващата консолидация и легитимност. По подобие на автора си, който съчетава двойна основа в икономиката и социологията, този труд безспорно може да обогати диалога между двете научни дисциплини. В книгата се обсъждат теми като история на социологията, големите социолози, социологическите течения, епистемологията на социологията и др.

*“Социологията не се появява случайно в историята на науките и даже в самата история. Тя се развива в един период, когато представите за света и хората, наследени от традицията и от догматичната религия, са все по-изложени на преосмисляне, особено във връзка с разсъжденията на философите от ЕТ просвещението. С други думи, упадъкът или угасване-*

то на метасоциалните, метафизичните, митичните и религиозни обяснения са необходими, за да се появи научното познание за социалното, понеже именно това цели социологията. Ето защо става ясно, че това, което свързва хората помежду им, забвиги от иланентни процеси, а не задължително и единствено от трансцендентни явления.”

**Интернет и политика. Съставител: Александър Кутан. Превод: Милен Шипчанов. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-821-0, 134 стр. Цена 10 лв.**

В своя предговор към книгата – Анна Кръстева извежда и основния въпрос – ще успее ли Интернет в това, в което се провалят политици, партии, лидери – да внесе свеж смисъл и завладяваща новост в политиката. Основните теми са свързани с комуникацията и демокрацията, изборните кампании по интернет, информационните инструменти на обществената дебат, политическия въпрос на дигиталното и др.

“Техниката прави възможна кибердемократията, която почиства на плуралистичния диалог. Всеки път, когато една комуникационна техника е била използвана, за да позволи на публиката да диалогизира с управляващите, резултатите са били благоприятни. Публиката без съмнение е била по-добре информирана. Броят на изириалите активна роля в политиката се е увеличил. В повечето случаи всичко доказва, че участието на публиката е имало осезаем ефект върху взетите решения. Накрая, в някои случаи, изказах хипотезата, че нарастващата роля на публиката промени самата политическа система. Разширяването на участието упражни натиск върху изириалите, които в крайна сметка трябваше да се огънат.”



**Макроикономически подход. Да разбираме предприемаческото и потребителското поведение. Тири Ком, Жил Руе. Превод: Милен Шипчанов. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-819-7, 404 стр. Цена 15 лв.**

“Какво да произведеме?”, “Как да се произвежда?”, “Какво количество да се произвежда и на каква цена?”, “Как да се познават вкусовете на потребителите?”, “Как да се реагира пред конкуренцията?”, “Как да се управлява предприятието пред несигурностите?”, “Държавата трябва ли да се намесва?” – са темите, които книгата представя по един оперативен начин, който може да се приложи към познанието на организациите. Написана като учебник, книгата предлага едно въведение в икономическия анализ на поведениата. Затова в книгата могат да бъдат срещнати както истински математически формули, така и формули от рода на тази, че “вече не може да се продава това, което се произвежда, а да се произвежда това, което може да се продает.”



“Потребителят ще комбинира богати и характерни стоки, за да получи удовлетворение съобразно своята среда. Така създаването на едно ядене трябва да взема предвид многобройни ограничения: време, вкус, умение, разход, а необходимите съставки трябва да притежават адекватни характеристики. Отношенията на предпочитания вече не засягат пряко продуктите, а удовлетворенията, предизвикани от тези продукти.”





**Усиленият човек. Съставител: Едуар Клайнпетер. Превод: Милен Шипчанов. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-815-9, 154 стр. Цена 12 лв.**

“В книгата се обсъжда една от най-силните теми в съвременното хуманитарно знание – за подобряването на възможностите на човешкото тяло и усилването на човешкото съществуване. В уводния текст на Едуар Клайнпетер е добре различено, че усиленият човек е едно, а усиленото човечество – друго. Повдигнат е и въпросът, предмет на почти всички текстове в книгата – дали усилването на тялото на отделния човек и неговото усилване трябва да се свържат в една идея.” – пише в предговора към книгата Богдан Богданов. Темите в книгата обсъждат въпроси, свързани с трансхуманизма – какво е усиленият човек, инвариантите на усилването, скритите когнитивни функции на усиления човек, прехода от поправения към усиления човек, хибридният човек, гръцкият опит за усиления човек, примера на Голем и др.

*“Както казва Жан-Мишел Бение, на нас ни липсва още езиков потенциал, който да ни позволи да поставим самата технология с положителните и отрицателните ѝ аспекти в дуи, следователно в култура. То олемиките около понятията “усилени човек и човечество” се коренят без съмнение в нашата неспособност да изразим несъгласията си, да намерим речника, който ще ни позволи да разберем езика на другия”.*



**Управление на мрежи. Изграждане на социална връзка за икономическо благосъстояние. Кристоф Асанс. Превод: Милен Шипчанов. НБУ, София, 2015, ISBN: 978-954-535-852-4, 262 стр. Цена: 10 лв.**

Съдържанието на книгата е представено в три основни глави – “Мрежа и капитализъм”, “Мрежа и предприятие”, “Мрежа и територия”, които представят моделите на мрежовите организации, мрежата в света на бизнеса в различните ѝ форми, изграждането на доверие, което, според Асанс, в модела на мрежата е предварително условие, териториалното измерение на мрежата, като основния пример е Европейският съюз, семантиката на мрежите и др. Логиката на мрежата се разглежда по начин, който дава възможност стойността на връзката да надделява над стойността на благо.

*“Мрежата, дали е със социален или технически произход, служи за описание на начин на организация, основан върху отношения на обмен между автономни единици, свързани помежду си въпреки физическата или когнитивната отдалеченост, за да валоризират взаимните си допълвания. То такъв начин схващането за мрежа почива на неизменни принципи – автономия, взаимозависимост, отдалеченост – които оказват влияние върху поведението на членовете и установяват модулност на структурата.”*

## Поредица “Науката – разбрана и правена”



Едно разбиране за култура.  
Богдан Богданов. НБУ,  
София, 2003. 15 стр.

“Живеем сред мрежа от речи, от устойчиви и същевременно променящи се малки култури. Оттук и работното определение на култура – инструмент за разбиране и правене на светове и реалности, който служи за разбирането на

конкретни неща на фона на общ възглед за свят и действителност. Като служи на мене, но и на други като мене и ни поставя в общ свят и действителност, този инструмент ни свързва във виртуална общност. Но не в единствено, а в множествено число. Защото си служим едновременно с културите на много речи, които носят различни идеи за свят и действителност и ни включват в много общности.”



Литературната семиотика: Флирт или закономерност.  
Мирослав Дачев.  
НБУ, София, 2004. 48 стр.

“Когато излагаш своя възглед за своята наука, все по-малко да се вслушваш в своето и все повече да харесваш възраженията на другите. Може да не е особено симпатично, но науката със сигурност печели от това: обогатява се неочаквано,

неусетно. И ако накрая приемеш, че флирт освен всичко останало означава и занимание, игра, то тогава флиртът с литературната семиотика в университетската аудитория изглежда закономерен.”

Безстрашната наука. За неизбежното многообразие на хуманитарните науки.  
Людия Денкова, Христо Тодоров. НБУ,  
София, 2003. 24 стр.

“Откривайки стихийното, в смисъл на природно, дитийно разнообразие, човекът му придава форми така, че единственото, от което му остава да се страхува, е “без-образното”, “без-форменото”, онова, в което не се е преляла жизнената сила на корените, насочена към удивителното оформяне на богатата листна корона, опираща в небето. Къде обаче и в какво се захващат корените?”



Семиотика, комуникации, реалност.  
Мария Попова, Елена Андонова. НБУ,  
София, 2003. 24 стр.

“В най-широк смисъл, комуникацията може да се разглежда като предаване на влияния от една част на дадена жива система към друга, като по този начин се произвежда промяна. Онова, което се предава, са съобщения. Съставянето на съобщения представлява същността на семиотиката: техните приливи и отливи, начинът, по който са организирани и оформени, формулирани и опаковани от първоизточника и как диват разопаковани и обработени при получаването им от крайния адрес. То какъв начин контекстът, в който се осъществява цялата тази размяна, контролира създаването на съобщения, тяхното генериране и интерпретация?”





**Невробиологични основи на езиковите функции. Боряна Пирьова. НБУ, София, 2003. 23 стр.**

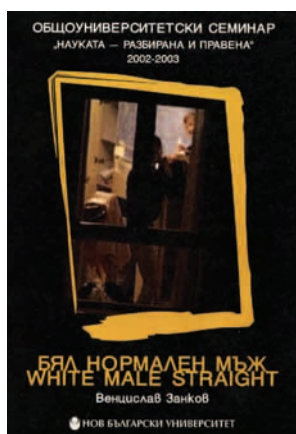
“Комуникативният език обаче е единствената мозъчна функция, която има фактически безкрайна продуктивност да предаде какъвто се е случило, къде, къде, как и защо. Думите локализират обектите в пространството и

времето, но чрез всички останали елементи на езика се предават емоционални и социални нагласи, морални оценки, настроения, както на говорещия, така и на участника в разказването събитие. В развитието на езика се разкриват психологически явления за това как личностите осъществяват своя израз, за да бъдат съобщени и разбрани от околните.”

**Бял нормален мъж. Венцислав Занков. НБУ, София, 2003. 16 стр.**

“Следващата работа се нарича “75 желаниа” интерактивно видео, където става въпрос за двадесет и пет човека, които са попитани за трите им желаниа, ползвайки приказката за “Рибаря и златната рибка”. Интересното тук е, че с помощта на мишката може да се чуят желанията на всеки един поотделно. Тук се повдига въпросът за чуваемостта – тези двадесет и пет анкетиранци говореха едновременно и казваха своите желаниа и тази

едновременност пречи да се чуе или разбере каквото и да е от техните желаниа; да се разбере какъвто всъщност говори всеки един от тях; зрителят трябва целенасочено с помощта на мишката на компютъра да си избере човека, който иска да чуе, но така може да се чуе единствено гласът на избрания човек, тъй като гласовете на останалите се изключват.”

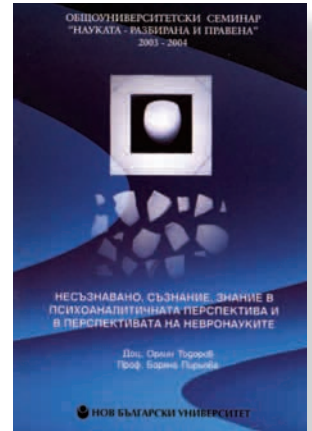


**Несъзнавано, съзнание, знание в перспективата на психоанализата и невронауките. Орлин Тодоров, Боряна Пирьова. НБУ, София, 2004. 24 стр.**

“Психоанализата притежава това, което по британски маниер след Уиникот и Бион се нарича удържаша или съдържаша функция. Тази функция се осъществява от реалното и продължително взаимодействие с аналитика като конкретна личност, отнасяне към друг човек като към нов обект на развитие и промяна. Т.е. това е отношенческият аспект на психоанализата. Тя лекува не само чрез думите, чрез смислите, чрез превръщането на несъзнаваното в съзнавано, но и чрез променяне на базисните схеми на взаимодействие.”

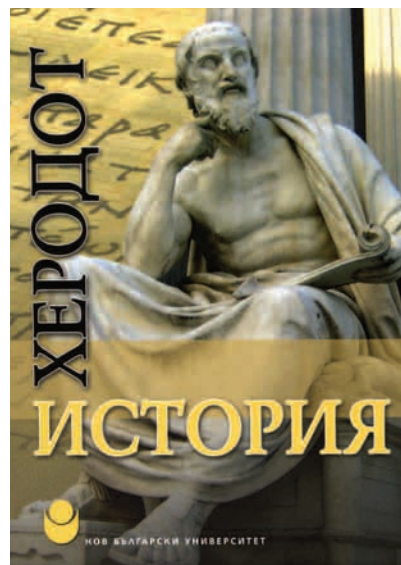
**Историческата памет. Пламен Цветков. НБУ, София, 2004. 21 стр.**

“Езикът, който говорим сега, съдържа в себе си информация за изключително отдалечени от нас епохи, включително и за трънливия проблем за потеклото на българите. Всички твърдят, че българският език е славянски език. Никой не може да отрече обаче, че граматиката на съвременния български език рязко се различава от граматиката на славянските езици. И това само по себе си хвърля сериозна сянка на съмнение върху общоприетата история за славянското море, което било претопило някаква малка дружина, дошла отнякъде, и то така, че не е останала никаква следа от тази малка дружинка. Тази специфична структура на българския език всъщност има своите паралели в урал-алтайските езици, което вече създава една доста поразителна картина за потеклото на българите.”



## Поредица “Преводи”

**История. Херодот. Превод: Петър А. Димитров.**  
НБУ, София, 2010. 670 стр. ISBN 978-954-535-618-6.  
Цена: 29 лв.



На Цицерон дължим известната квалификация, че Херодот е “баща на историята”. Тя не е без основание: Херодотовата книга е не само първото прозаическо, но и първото историческо съчинение, достигнало до нас от античното време. Именно в него митологическата генеалогия – история на логографите, бива преобразувана в историческа хронология. Въпросът е дали това е достатъчно, за да смятаме Херодот за баща на историята, и дали историята няма и други проявления, които не са налице в Херодотовото дело.” – пише в предговора към книгата Богдан Богданов. Историята на Херодот е разделена в девет отделни книги, всяка от които е наречена на една от деветте музи. Смята се, че това деление е направено в елинистическа Александрия, а също така, че книгата е незавършена. В представянето на събитията, Херодот наред с наученото, чутото и видяното, на ред места изказва и своето мнение, съвестно предавайки по две и повече обяснения за дадено събитие.

*“От град Буто му дошло прорицание, че щял да живее само шест години, а на седмата да умре. Царят се разгневил и пратил в прорицалището да порицаят с хула бога, заедно баща му и чичо му, като затворили светилищата и не тачели боговете, като навреждали на хората, живели доста дълго, а самият той, бидейки благочестив, трябвало да умре тъй бързо. От прорицалището за него дошло второ прорицание, гласящо, че тъкмо поради тези неща той самият си съкращавал живота, защото не изпълнил това, което следвало да направи: Египет трябвало да тъне в нещастие сто и петдесет години и двамата царе преди него разбрали това, а той – не. Като чул тия думи, Мюкеринос, тъй като това му било вече отсъдено, поръчал да му направят много светилници, та щом настане нощ, да ги пали и да почне да пие и да се забавлява безспир ден и нощ, да броди из лъки и дърваби и да ходи там, където научавал, че се устройват най-приятни забавления. Такива работи измислял, понеже искал да покаже, че прорицанието е лъжливо, щом, превръщайки нощите в дни, щял да живее дванайсет вместо шест години.”*

*“Софанес бил от този дѐм и след като се отличил тогава сред атиняните, за него започнали да разказват две истории: едната, че носел завързана с медна верига за пояса на бронята си желязна котва, която хвърлял на земята, колчем се приближавал до неприятелите си, с цел да не могат, когато го нападнат, да го изтикат извън бойния ред; почнели ли противниците му да бягат, той вземал котвата и така се впускал да ги преследва. Това се разправя в тази история. В друга история това се оспорва, именно че върху щита си, който той непрекъснато въртял и никога не оставял в покой, имало само изображение на котва и никаква желязна котва не била завързана за ризницата му.”*

*“Когато хората вземат разумни решения, всичко е успешно; и обратно – вземат ли неразумни решения, обикновено нищо не става и божеството дори не идва на помощ на човешките планове”.*



**Диатриби. Епиктет. Превод: Богдан Богданов.** НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-874-6, 384 стр., Цена: 22 лв.

“Според ранновизантийския автор Симплиций (5 в. сл. Хр.) Ариан е авторът-издател и на “Наръчника”, това полезно съкращение на “Диатрибите”. В него обаче има и пасажи, които липсват в достигналите до нас четири книги от “Диатрибите”. Както се предполага, тези пасажи би трябвало да са или от нецелевите други четири или осем книги на Ариановия запис, или от други съчинения на философа от Никополис. Колкото и точно да е записал Ариан говореното от Епиктет, то сигурно се е и различавало от реалното слово на философа. Така че тези “Диатриби” би трябвало да носят и името на Ариан. Но, така или иначе, те са и свидетелство и за устното преподаване на Епиктет в Никополис, но и за неговия странен жанр, означен в заглавието “Диатриби”. Те са събеседвания не само защото в тях постоянно се обаждат слуша-

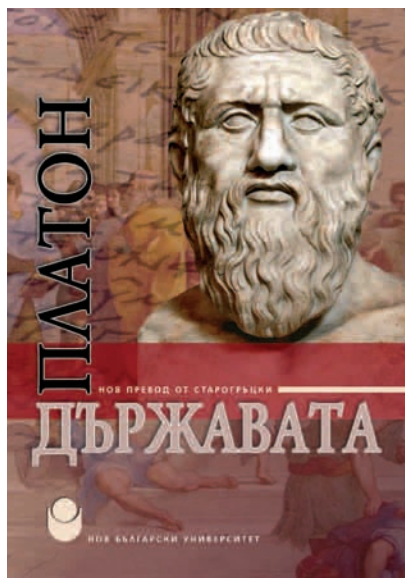
щите и Епиктет разговаря и с посетилите го, отишли при него, за да се постветват. “Диатрибите” са събеседвания, защото са и вътрешни събеседвания на стоическия философ, който разговаря и със самия себе си. Той го прави, понеже се дели в себе си на постигнал, който знае, и все още непостигнал, който трябва да научи. Тази вътрешна двойност на човешкото съществуване е сериозното стоическо основание човекът да общува и с другите, и със себе си, а и да се самообучава.” (Богдан Богданов)

*“Вдигат се и ходите в Олимпия, за да видите творбата на Фидий, и всеки смята, че ако умире, без да я види, това би било несполука за него. Тогава защо не направите нужното за творенията, които са ви пред очите там, където сте и откъдето няма нужда да ходите другаде? Защо не пожелаете да видите и да разберете тези творения, след като нямате представа нито кои сте, нито за какво сте се родили, нито какъв е смисълът на този спектакъл, до който сте допуснати?”*

*“Престанете, заклевам ви в боговете, да се възхищавате на материалното и да правите самите себе си роби на нещата, а после заради тях – и на хората, които могат да ви ги предоставят или да ви ги отнемат.”*

*“Та как се разрушава един акропол? Не с оръжие и обстрел, а с възгледи. Можем да разрушим акропола в един град, но дали можем да разрушим и акропола на треската, и акропола на красивите жени? И с една дума, можем ли да съзрем и акропола на тираните, които са в нас ежедневно при всички случаи, понякога същите, понякога различни? Та оттам трябва да започнем – с разрушаването на акропола в нас и с прогонването на нашите тирани.”*

*“Малко му трябва на човек, за да унищожи и погуби всичко, малко отклонение от разумното. За да преобърне кораба, на кормичията не му е нужна същата подготовка, която му трябва, за да го спаси. Достатъчно е да го насочи за малко срещу вятъра и вече го е погубил. И да не иска, достатъчно е да се разсее за малко и е погубил кораба. Нещо толкова става и при нас. За малко да задремеш и си отива всичко, което до този момент си събрал. Затова внимавай за представите си и бди винаги буден за тях.”*



**Държавата. Платон. Превод: Георги Гочев. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-873-9, 494 стр., Цена: 24 лв.**

Държавата е най-важното произведение на Платон (427–347 г. пр. Хр.). Тази книга, която великият атинянин променя и допълва през целия си живот, съдържа всички големи теми на неговата философия: природата на справедливостта, устройството на идеалната държава и космоса, значението на образованието и т.н. Образец на високата философска проза, “Държавата” е и жив разговор между приятели, истинско интелектуално приключение, в което всеки е поканен да участва. Повече от тридесет години след първия превод на български език, сега “Държавата” се появява в нов превод от старогръцки език, дело на Георги Гочев, с подробен коментар и индекс на понятията.

*“Чудни човече, никой от вас, които заявявате, че сте привърженици на справедливостта, никой – като се почне от самото начало с древните герои (колкото слова има оцелели от тях) и се стигне до днешните хора – не е изобличил несправедливостта и възхвалял справедливостта другояче освен изтъквайки доброто име, почестите и даровете, произлизащи от тях. Никой поет или писател не е разгледал достатъчно добре какво представлява едното и какво другото, и какво може да предизвика в човешката душа всяко от тях, ако остане скрито от боговете и хората. Никой не е разкрил, че несправедливостта е най-голямото зло, което душата може да държи в себе си, а справедливостта – най-голямото добро.”*

*“Когато душите стигнали до това място, те веднага трябвало да се явят пред Лахезис. И един прорицател първо ги подредил една до друга, после взел от коленете на Лахезис жребии и житейски образци, изкачил се на една висока трибуна и казал: Съобщение на девата Лахезис, дъщеря на Ананке. Души еднородни, настъпва началото на нова смъртоносна обиколка за смъртния род. Не вас ще ви избере божество; вие ще вдигнете от земята божествен жребий. Първият, който се падне, нека си избере живота, който му е пристъи. Така трябва да стане по необходимост. Добродетелта няма господар; ако я почиташ, ще имаш повече от нея, ако не я почиташ, ще имаш по-малко. Отговорността е на избираещия; бог не носи вина”.*

*“Що се отнася обаче до разума, той, както изглежда, най-много от всичко има божествено начало, и неговата сила никога не погива, но чрез споменатото завъртане той може да стане полезен и изгоден, но също и безполезен и вреден. Или не си забелязал колко проникателно гледа душичката на така наречените зли, но уми хора, колко остро вижда онава, към която е обвърната, понеже тя всъщност има нелошо зрение, само дето то е принудено да служи на злината. И нима не знаеш, че колкото по-остро гледа душата на тези хора, толкова повече злини върши?”*

## За Нов български университет

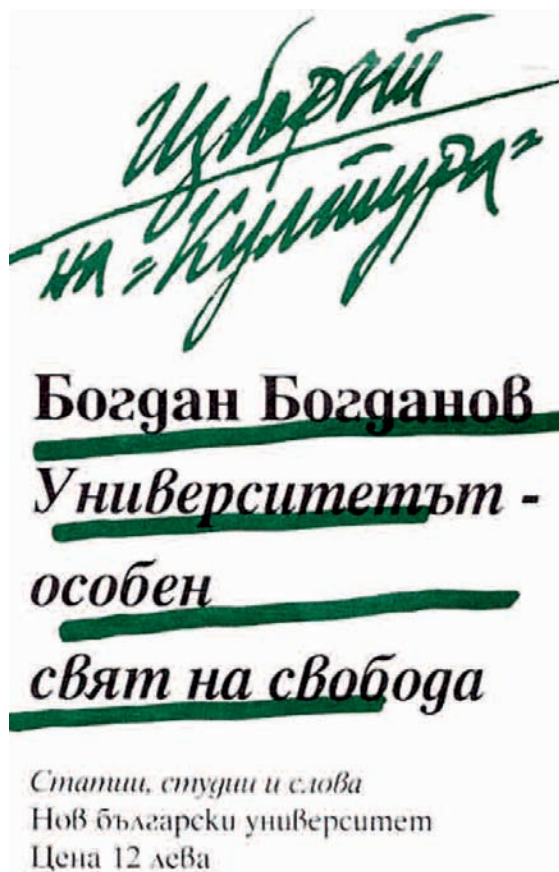


Университетът – особен свят на свобода. Статии, студии и слова. Богдан Богданов. Съставител: Веселина Василева. НБУ. София, 2006. 138 стр. ISBN 978-954-535-443-4. Цена: 12 лв.

Книгата съдържа дванадесет текста, които работят върху темата за висшето образование, университетския мениджмънт и модела на Нов български университет: “Университетът като историческа форма и традиция”, “За Нов български университет”, “Поглед към историята на университетското образование с оглед на висшето хуманитарно образование у нас”, “Университетът – минало и настояще”, “Университетът – идеология или реалност”, “Отвореното общество като проблем на личността”, “Висшето образование и дисциплината на идентифицирането”, “Класическото образование в България”, “Устойчиво развитие и стратегическо планиране. Опитът на Нов български университет”, “Визията за НБУ и значението ѝ за учебните програми на университета”, “Не можем да бъдем просто алтернатива на образованието в България”, “Едно разбиране за култура”. Книгата е посветена на 15-годишния юбилей на Нов български университет.

*“Науката и образоването в името и за ползата на обществото налага развиването на особени малки общества. Т оставени покрай или извън голямото общество, те често изпитват неговото неразбиране и дори гняв. Питагоровата школа в Кротон е разрушена, Платоновата в Атина е основана вън от градската стена, школата на Аристотел е закрыта в последното десетилетие на 4 век пр.н.е. В древната Атина повечето философи са чужденци, преди всички софистите, най-ранните учители по висши науки.”*

Още на [www.bogdanbogdanov.net](http://www.bogdanbogdanov.net)





**Нов български университет за един нов свят. Образи и свидетелства. Съставители: Веселина Василева, Георги Текев. НБУ. София, 2006. 224 стр. ISBN 978-954-535-440-3. Цена: 25 лв.**

Ако в последните 15 години сте били свързани с Нов български университет, няма начин в тази книга да не откриете, че и Нов български университет е свързан с вас. Освен че може да намерите името си, да се видите на някоя снимка, да прочетете думите си – тук може и да научите повече за НБУ, за неговото създаване, история, студенти, преподаватели, за това как е възникнал стовъпросният ТОП, как НБУ пръв в България прави куп неща, за които дори държавата не се е сетила, за специалните библиотеки на университета, за египетската му мисия, за хората и за стените, за котката и за совите, за приятелите. Освен всичко това, тук може да преминете през празниците и войните на Университетския дневник, да се порадвате на едни прекрасни академични слова, които носят в себе си посланието за новия български университет. В книгата може да научите още: кой казва, че ръцете не бива да се срещат с лицето; дали да отидете в градината с розите и дали любовта е като възпаление на очите, което човек си навлича от друг човек; кое късметче да изберете за себе си – от алтернативите до ягодите; защо големите университети са извън градските стени – откакто свят светува; защо отказът възпитава вкус; коя е будителската общност – можеща да понесе многообразието на предизвикателствата; как дори в математиката една идея може да порасне само когато до нея се докосне въображението и интуицията; кои са преломните исторически моменти, с които само Хан Аспарух е наясно; кой ни подари подаръци за 15-ия рожден ден; как хич не трябва да се боим от разнообразието.

Още на [www.nbu.bg](http://www.nbu.bg)







Защо сме различни? Веселина Василева, Лъчезар Рачев. НБУ, София, 2008. 104 стр. ISBN 978-954-535-491-5.

Why are we different? Vesselina Vassileva, Lachezar Rachev. NBU, Sofia, 2008. 104 pp. ISBN 978-954-535-491-5.

“Различният университет”, “Интересният университет”, “Създаващият университет”, “Предприемаческият университет”, “Изследващият университет”, “Виртуалният университет”, “Толерантният университет”, “Диалогичният университет”, “Пътуващият университет”, “Европейският университет”, “Новият университет”, “Стъкленият университет”, “Ще ви пука ли, ако от утре няма НБУ?”, “Стратегическият университет”, “Свободният университет” са разделите, които представят различния свят на Нов български университет, отговаряйки на въпросите: Дали нещата, които ни правят различни, са нещата, които ни правят добри? Дали се водим от обща мисия и обща ценностна система, достатъчно подвижна в единството си? Дали сме една общност, съставена от малки различни общности, в която живеем заедно? Носят ли различията на нашия университет положителния заряд, който може да превърне утопията в проект, а оттам във функционираща реалност, полезна за всички? Критичността ни порогена ли е от любов? Можем ли да отстаиваме ценностите си?

*“Добрите университети не дават на хората готови отговори. Те обучават хората да задават въпроси. Хората стигат до разбиране чрез задаване на въпроси и проверка на отговорите по отношение на по-нататъшни въпроси – казва нашият Сър Джон Даниел. Аз винаги се опитвам да дадем на студентите няколко гледни точки към даден проблем и чрез задаване на въпроси да ги водим към решението коя от тях е най-задоволителна или пък, че нито една от тях не е достатъчно убедителна. Отвечето от студентите отначало се разочароват от този подход, но в края на обучението си смятат, че им дава усещането за свобода.”*





EUROPEAN COMMISSION  
Cabinet of Commissioner Ján Figel'

Head of Cabinet

Brussels, 24 November 2008  
MG/al A 3088 D(2008) 1218

Dear Mr Tekev,

Mr Figel', Commissioner for Education, Training, Culture and Youth has asked me to thank you for your letter of 14 November 2008 in which you enclose a brochure about the New Bulgarian University entitled "Why are we different?". He would like to congratulate you on this initiative. Indeed next year is the European year of Creativity and Innovation, and your brochure shows that the New Bulgarian University is a fitting example of this at European level, with a philosophy of being open to progress and change and having not only traditional programmes of study but also a centre for continuing education and the Center Jean Monnet.

I wish you every success for the future.

Yours sincerely,

Miroslav Adamiš



*“Може ли един въпрос да ни даде усещането за свобода – така както твърди Сър Джон Даниел, нашият почетен доктор, който пръв проповядвал от лаптоп в Уестминстърското абатство?”*

*Дали нещата, които ни правят различни, са нещата, които ни правят добри? Дали се водим от обща мисия и обща ценностна система, достатъчно подвижна в единството си? Дали сме една общност, съставена от малки различни общности, в която живеем заедно? Насяат ли различията на нашия университет положителния заряд, който може да превърне утопията в проект, а оттам във функционираща реалност, полезна за всички? Критичността ни породена ли е от любов? Можем ли да отстояваме ценностите си?*

*Има ли нещо общо с различността ни това, че при търсене по думата “различен” в интернет се появява различното грозно пате на Андерсен; кактусите, различни със своите бодли и цветове; розата на Малкия принц – различна от всички други рози в света.*

*Дали е вярно това, което казва доц. Георги Краев, между селиотиката и фолклора, в почивката между лекциите си – “различен не значи да си друг, а значи да си най-личен. Да си с едно лице, един път забиваги, най-добър.”*

*Нашите различия правят ли един ден, различен от другите дни, един час, различен от другите часове?”*



**Годишник. Научни изследвания. НБУ – 2010. Юбилейно издание. Съставител: Людмил Георгиев. НБУ, София, 2011. 562 стр. ISSN 1310 – 8670. Цена: 15 лв.**

Първият годишник на Нов български университет е посветен на 20-годишния юбилей на университета и включва научни изследвания в областите – археология, икономика и бизнесадминистрация, информатика, история, история на културата, музика, политически науки, право, средиземноморски и източни изследвания, телекомуникации, философия и социология, публична администрация, българистика. Сред авторите са Боян Думанов, Нинел Къосева, Димитър Шикаланов, Пламен Цветков, Ирша Генова, Георги Арнаудов, Антоний Тодоров, Живко Минков, Сергей Изнатов, Ралица Костадинова, Людмил Георгиев, Мони Алмалех и др.



**Разширяването на света. Изследвания в чест на проф. Богдан Богданов. Съставители: Веселина Василева, Георги Гочев. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-894-4, 600 стр. Цена: 20 лв.**

Книгата включва текстове, които представят най-значимите постижения на професор Богдан Богданов в областта на старогръцката литература, литературната теория, философията – неговия принос за хуманитарните науки и неговата специфична методология на разбирането. В сборника са включени и текстове, свързани с развитието на Нов български университет, чийто основател е Богдан Богданов. Статиите са структурирани в три основни раздела “Говорене и живеене”, “Литература и история на културата”, “Университет и общество”. Изданието представя и пълна библиография на юбиляра.

*“След 100 години ние вероятно ще бъдем като Хумболт, Фихте, Шелинг и Шлайермахер, ще бъдем като Готфрид Грифиндор, Хелга Хафтлапф, Роуина Рейвънклоу, ще имаме право на каменни тронове пред нашия университет, след няколко века нашите различия ще са смешни като създаването на киното, телевизията, телефона, компютъра, но винаги различията ни ще носят уещането за особен свят на свобода.”*

## УЧЕБНИ И НАУЧНИ ИЗДАНИЯ



### АНТРОПОЛОГИЯ

#### Поредица “Антропологични изследвания”

**Антропологични изследвания – 3. Съставител: Магдалена Елчинова, НБУ, София, 2002. 174 стр. ISSN 1311-5189. Цена: 7 лв.**

В разделите “Идентичности: конструкции и образи”, “Светове на границата”, “Методологически алтернативи”, “Етнографски ракурси”, “Антропология и психоанализа” и “Студентско творчество” се обединяват многообразни антропологични изследвания за другостта – погледната през пътя на Балканите, периферните култури – в младежките жизнени светове на едно изолирано мюсюлманско село, празничността – като голям карнавал на различни етноси и култури, междуетническите взаимодействия като възможни, религията като етническа идентичност и др.



**Антропологични изследвания – 4. Съставител: Пламен Бочков, НБУ, София, 2003. 230 стр. ISSN 1311-5189. Цена: 7 лв.**

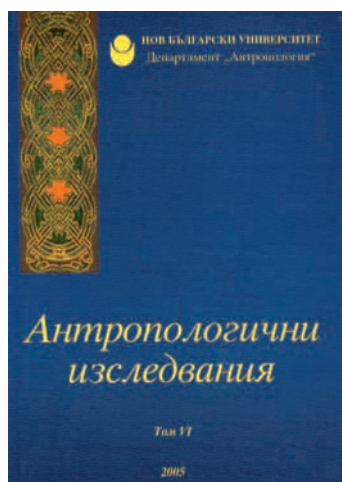
Шест раздела – “Политики на идентичността”, “Диалог или конфликт между културите”, “Икономическа антропология”, “Българи зад граница”, “Теренно антропологическо изследване”, “Студентско творчество”, представят отношението Изток–Запад през балканския фолклор, “Възродителния процес” в България и етническия конфликт в Македония, словашките българи и българските имигранти в САЩ, екипа в теренното проучване, политическия езиков регистър, свободното време и др.





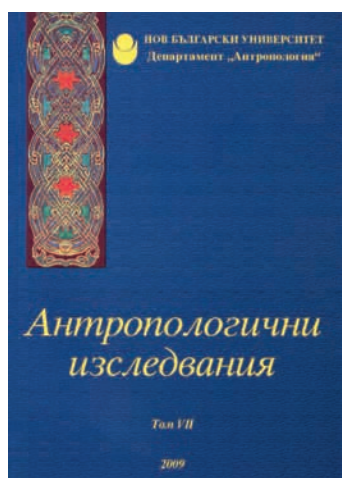
**Антропологични изследвания – 5. Съставител: Цвете Лазова. НБУ, София, 2004. 276 стр. ISSN 1311-5189. Цена: 7 лв.**

В книгата са публикувани изследвания, проблематизиращи историята и смисъла на определени форми на социалност, значими за промяната в културата. Текстовете са организирани така, че да бъдат представени водещите съвременни идеи в антропологията, резултатите от изследователски проекти, студентските изследвания. Текстовете разглеждат антропологията на Роже Бастид и Жорж Батай, смъртта и виталността на паметниците от социалистическото минало, консумацията при социализма, мита за Европа, българските представи за Европа. Представени са теренни антропологически изследвания за българските турци, изселници в Измир и за икономическия растеж и социалния оптимизъм.



**Антропологични изследвания – 6. Съставител: Магдалена Елчинова. НБУ, София, 2006. 252 стр. ISSN 1311-5189. Цена: 7 лв.**

Изследваните теми в книгата са свързани с градското всекидневие (1878-1939 г.), приятелството като модел на социалните отношения, културата на “бързото” и “бавното” хранене, живота на българските турци без документи във Виена, образите на Запада в българските пътеписи от времето на социализма, гражданството в Турция, антропология и деконструкция, здравната култура и др. Изследванията са разделени както по теми “Град и култура”, “Светове на границата”, “Идентичности: конструкции и образи”, така и в принос за методологията на науката – възможностите на метода, приложна антропология, теренно изследване.



**Антропологични изследвания – 7. Съставител: Ирена Бокова. НБУ, София, 2010. 238 стр. ISSN 1311-5189. Цена: 15 лв.**

В пет основни раздела “Градът – конструиране и територии”, “Локалното – изобразяване на специфики”, “Теренът – интегриране на изследователския обект”, “Из история на идеите” и “Студентски изследвания” – са публикувани текстове, свързани с градското и селското, вилдзийската култура в България, постсоциалистическата вътрешна миграция, глобализацията, етническата църква в имиграцията и др.

## Поредица “Ловци на умове”

**Ловци на умове I. Лекции по антропология. Съставител: Пламен Бочков, Орлин Тодоров. НБУ, София, 2002. 192 стр. ISBN 954-535-251-5. Цена: 11 лв.**

В сборника се разглеждат въпроси, свързани с различни области на антропологията и границите на антропологията с другите науки. Представят се различни изследвания, обединени в разделите “Антропологията тук и тогава”, “Мислене за различието”, “В мрежата на познанието”, “Антропологът в действие”. Изследва се въпросът за различността, срещата с другия, социалната роля на пола, комуникациите и др.

**Ловци на умове II. Лекции по антропология. Съставител: Магдалена Елчинова, Орлин Тодоров. НБУ, София, 2003. 133 стр. ISBN 954-535-305-8. Цена: 7 лв.**

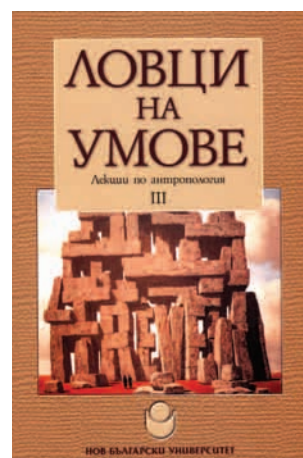
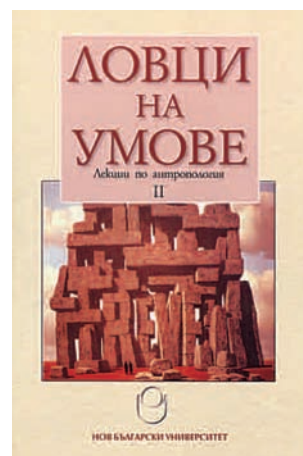
В четири раздела – “Човек и природа”, “Символни светове”, “В мрежата на познанието” и “Антропологът в действие”, са представени въпроси, свързани с антропологията на околната среда, историческата типология на личността, интерпретативната антропология, семиотичната система на маскарадите при българите, когнитивната антропология, фигурата на изселника и др. Сред авторите са Пламен Бочков, Ирена Бокова, Георги Краев, Цвете Лазова, Юлиан Константинов, Иван Евтимов.

**Ловци на умове III. Лекции по антропология. Съставител: Васил Гарнизов, Цвете Лазова. НБУ, София, 2008. 208 стр. ISBN 978-954-535-500-4. Цена: 15 лв.**

Книгата съдържа текстове, свързани с идентичността; религията: символна логика на модерните общества; ритуалите и видовете ритуално действие; рефлексивната антропология; знанието и социалната промяна; антропологията и психоанализата като теоретични практики в антропологията; начините за провеждане на учебно базираните анкетни проучвания; монтажното мислене на фолклорния човек.

**Ловци на умове IV. Лекции по антропология. Съставител: Магдалена Елчинова, Ирена Бокова. НБУ, София, 2011. 158 стр. ISBN 978-954-535-651-3. Цена: 15 лв.**

Книгата съдържа текстове, свързани с теренните изследвания, етноложките изследвания, интервюто в работата на антрополога, образованието като културен капитал, градската антропология, културната памет, децата на изселниците в Турция, ориентализма и неговите употреби, електронното обучение на антрополози и др.



## Поредица “Значими имена в антропологията”



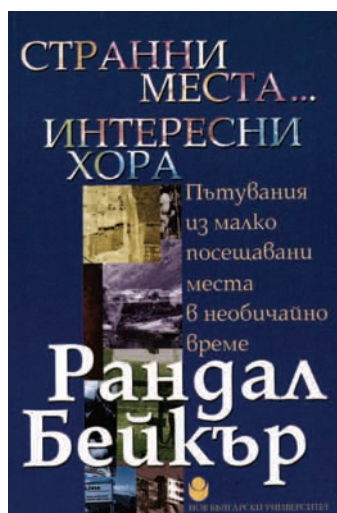
**Значими имена в антропологията – 1. Лекции по антропология.**  
**Съставител: Магдалена Елчинова, Цвете Лазова. НБУ, София, 2004. 158 стр. ISBN 954-535-379-1. Цена: 9 лв.**

Книгата включва текстове за Емил Дюркем и социология на религията, Франц Боас – лингвистиката и антропологията, Бронислав Малиновски и функционализма, Радклиф-Браун и развитието на британската социална антропология, Клод Леви-Строс и “Дивото мислене”, Клифърд Гърц и природата на антропологическото разбиране, Джек Гуди и неговия разностранен принос в съвременната антропология, Пиер Бурдийо и рефлексивната антропология, Ърнест Гелнър и изучаването на национализма, Катрин Върдери и антропологията на постсоциализма, Михаил Бахтин – в различен прочит.



**Значими имена в антропологията – 2. Лекции по антропология.**  
**Съставител: Магдалена Елчинова, Цвете Лазова. НБУ, София, 2005. 174 стр. ISBN 954-535-422-4. Цена: 10 лв.**

Книгата представя: Хенри Луис Морган и културният еволюционизъм; Грегъри Бейтсън или “Бейтсън знае нещо, което не казва”; Виктор Търнър и изследването на ритуалните символи; Луи Дюмон: духът на разума; Мери Дъглас и “естествеността” на смислите; Джеймс Клифърд и “писането на културата”; Джереми Боасвен и предизвикателствата на холандската антропологическа школа; Ернесто де Мартино и създаването на историческата антропология в Италия; Бенджамин Ли Уорф и хипотезата за лингвистичната относителност; Дел Хаймс и етнологията на комуникацията; Олга Фрайденберг – мис Марпъл на класическата филология; Магнус Хишфелд и изследването на алтернативните форми на сексуалност.

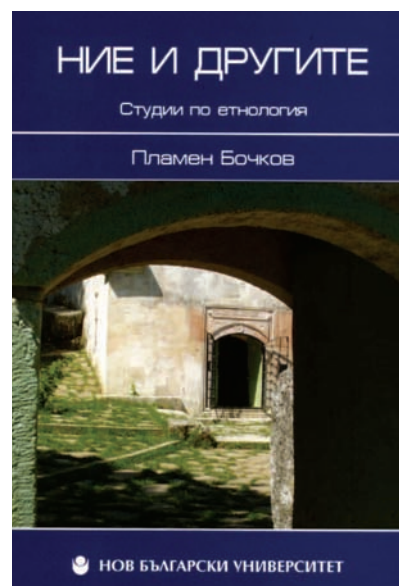


**Странни места... интересни хора. Рандал Бейкър. НБУ, София, 2006, 256 стр. ISBN 978-954-535-429-8. Цена: 16.80 лв.**

“Наблюдателност, усет към детайла, възможност за пътуване и голяма доза чувство за хумор са необходими, за да се напише такава книга. Рандал Бейкър притежава по много от тези качества. Тринадесетгодишното ни приятелство ме направи свидетел и участник в много споделени събития, които той умее да разкаже дистанцирано с опита на годините си и едновременно въввлечено с патоса на младата душа... На моменти ни се струва, че прекалява с “моята истина е вашата истина”, но защо не, когато, четейки книгата, ти се приисква това наистина да е така... Пишейки този предговор, ми се иска авторът на книгата да си избере и постави в нея една от онези свои снимки, на които усмивката и удоволствието от видяното е примесена със скептицизма на надарения да вижда повече от останалите и който го разказва така сладко, че ръката ни изтръпва с поднесената наполовина към устните ни чашка с кафе.” – пише авторът на предговора – Людмил Георгиев.

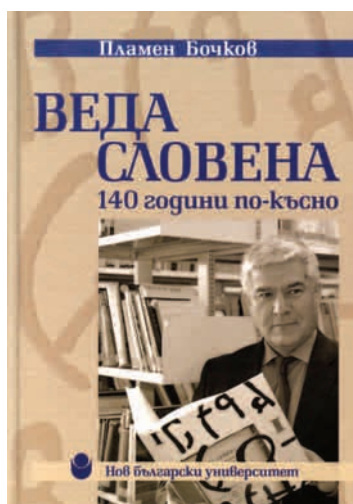
**Ние и другите. Студии по етнология. Пламен Бочков. НБУ, София, 2009. 248 стр. ISBN 978-954-535-545-5. Цена: 15 лв.**

Какво изучава етнологията? Човешките общности са приоритет в етнологичните изследвания с оглед на тяхната активност, осъществявана чрез културни и символни традиции, и чрез техните технически умения. Едновременно с това етнологията е и една от науките за човека и в тази перспектива етнологията има връзки с географията, социологията, историята, лингвистиката и психологията. Пресечна точка е човешката личност и нейната реализация в мрежа от социални отношения. Съдържанието на книгата се организира в шест раздела, представящи пространството и времето; устната история и колективната памет; общностите и културите; мъжкото и женското; селото и града; съвременността.



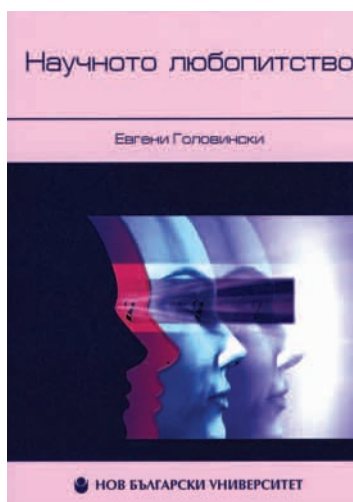
“Очевидно е трудно да се парцелират в потока на речта такива форми на устното разказване като преданието, мемората, хроникалното съобщение. Особено когато разказвачите са личности с особена “историческа” нагласа в мисленето. Още повече тъй за хора, които обичат да разказват, умеят да разказват и имат ясна представа за това си умение. Христо Христов Донев е роден през 1904 г. в с. Тороище (Арнауткьой), завършил е духовна семинария в Т. ловдив, работил е като учител и чиновник. Христо Донев е краевед по душа и по сърце, а за да изрази личната си философия, предпочита (и преповтаря) следната формула: “Моят мироглед е смесица от християнство и комунизъм”. Убеден съм, че всяко селище има свой летописец, така както има свой лечител, певец или делеган от Бога с умствена немощ. В паметта си тези хора съхраняват миналото с неговите болки, грехопадения и възторзи. Паметта им е пренаселена от мъртвите родове на селището, дето ги няма по никакви писани истории, но с нишката на кръвта им е делегана историята на това селище именно като Тороище, на другото именно като Осенец, на третото именно като Сваленик и т.н. Так там, в паметта на тези хора, се извършва превръщането на събитията в “история”, в “нашата история”.





**Веда Словена 140 години по-късно. Пламен Бочков. Издателство на Нов български университет, София, 2015, ISBN 978-954-535-864-7, 314 стр., Цена: 19 лв.**

Книгата представя цялостния аналитичен преглед на столетните спорове около “Веда Словена”, като аргументира новия възможен неин прочит. Търси се смислова и функционална връзка между песните от двата тома на сборника – епическите и обредните, които заедно образуват календарно-ритуален цикъл, посветен на Новата година и на Новото начало изобщо, разбирано както в природен/календарен или стопански план, така и в социален – като посвещаване на новото поколение в ценностите на обществения живот. Според изследователската хипотеза текстовете на сборника разказват “истинската” (фолклорната) история на една общност със сложна съдба, еднакво свързана с предхристиянската основа на българската култура и религиозна митология на християнството, и на исляма.



**Научното любопитство. Евгени Головински. НБУ, София, 2009. 346 стр. ISBN 978-954-535-537-0. Цена: 15 лв.**

В тази книга се разказват епизоди от задоволяването на “свещеното любопитство” на човека, което води до нови знания и до нови открития. Разказва се за това, как се е стигнало до възникването на нови науки, на някои нови технологии или до изобретения, които задоволяват постепенно все по-пълно практическите потребности на човека. Ако не разполага с необходимите методи за изследване, всяка наука би спряла своето развитие. Усъвършенстването на познатите и разработването на нови методи на изследване е друг израз на задоволяването на “научното любопитство” на търсещия творец.



**Кафенето като дискурс. Съставител: Георг Краев. НБУ, София, 2005. 123 стр. ISBN 954-535-394-5. Цена: 8 лв.**

Резултат от практическо проучване, сборникът обединява текстове, които представят кафенето като изкуство да обитаваш, кафенето като социален конструкт, балканското кафене, образа на Кардашлъка – кафеджията от Златоград, кафенетата като “галерия от типове и нрави български в турско време”, политическите аспекти на възрожденското кафене, “турското” и “гръцкото” кафене в София, хасковските кафенета, кафенетата на стария Шумен, пернишкото кафене през 30-те и 40-те години на ХХ век, кафенетата в кърджалийско, мечтанията за кафене “Средец”, кафенето като време и място, българското кафене в Ню Йорк, Мотковото кафене в Етър, кафенето като мелница за свободно време. В края на сборника е публикуван дебатът по работния семиотичен семинар “Кафенето като проект”.

**Пъзелът фолклор – насам&натам. Георг Краев. НБУ, София, 2007. 172 стр. ISBN 978-954-535-472-4. Цена: 19 лв.**

Книга, която търси общуването с онези, които обичат знанието за българщината. “Фолклорът – насам” представя теми, свързани с фолклорното слово, лицедейството, маската, маскирането, седенкарските игри, обредите, фолклорния наив и фолклорния кеф, кафенето. “Фолклорът – натам” представя – умението “да си бая на блъхите”, фолклорните гатанки, играта “Дай, бабо, огънче...”, бабингенския смях, мъжа под чехъл, фолклорния прочит за Дионис, обреда “Вагене на мръви”, фолклорната черна лястовица. Текстове – “Подредих ги от гледна точка на дискурса за класическата фолклорна култура на българите – казва авторът, – сиреч като пъзел.”

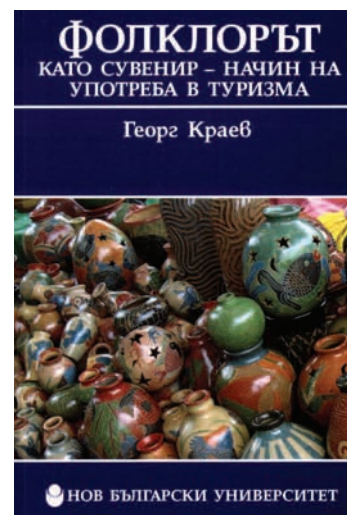


*“Може да се каже, че всеки знае що е фолклорът, подобно на това, както се знае що е културата. Подобно на Роберт Бърнсовия Финдли и аз ще кажа – “не всеки”. Макар че... Фолклорът не може да бъде посочен с пръст. Културата – също. Обаче и фолклорът, и културата, имат проявления, благодарение на които се досещаме, че става дума за култура или за фолклор. Изкуствата са проявление на културата. Уменията са проявление на фолклора. Аз ще употребявам термина “култура” със значението “опитомявам”, а “фолклор” – със значението “умотворение”. Когато използвам термина “класическа фолклорна култура” или “класическа фолклорност”, имам предвид образите на умението на фолклорния българин за “опитомяване”. В този смисъл “култура” и “фолклор” са тъждества. Класическата фолклорна култура на българите е устността, ще рече – уменията им за опитомяване на “дивото” чрез словото и метаморфозирането, превръщането на назованото в “култура”, “в свое”.”*



**Фолклорът като сувенир – начин на употреба в туризма. Георг Краев. НБУ, София, 2009. 216 стр. ISBN 978-954-535-577-6. Цена: 12 лв.**

Започвайки от произхода и значението на думата “фолклор”, авторът постепенно въвежда в образността и приказната страна на фолклорното слово, обредността, народните умотворения и фолклорната риторика, преминавайки през разделите “Фолклорна култура”, “Народните умотворения като тип култура”, “Фолклор за продан”. Тъй като книгата е с практическа насоченост, вниманието е съсредоточено върху сувенирната страна на фолклора и интереса към него. Особено полезни са включените подробни указания за това как да се събират фолклористични сведения. Описан е и традиционният народен светоглед, както и съвременното му състояние.





**Всичко за продан. Консумативната култура в България.** Съставител: **Евгения Кръстева-Блазоева.** НБУ, София, 2014, ISBN: 978-954-535-840-1, 304 стр. Цена: 15 лв.

Книгата е резултат от изследователския антропологически проект “Нови потребителски практики в България”, представен чрез въпросите: какво всъщност се купува и продава във Facebook; какво е да работиш в мол, а не само да се разхождаш там; как българите възприемат храната в суши-баровете; защо пицата вече е “традиционна” българска храна; как жените от малките градове успяват да се обличат неповторимо всеки ден, въпреки постоянното безпаричие; как навлизането в западната консумативна култура променя живота ни в последните 25 години.

## Поредица “Годишници”



**Годишник на департамент “Антропология”.** Съставител: **Магдалена Елчинова.** НБУ, София, 2008. ISSN 1311-5189: <http://antrobok.nbu.bg/>

В разделите “Статии”, “Лекции”, “Рецензии”, “Проекти”, “Събития”, “Студентски разработки”, “Alumni” са представени теми, свързани с глобализацията, постсоциализма, властта. Андрес Барера Гонзалес представя лекцията “Антропология на Европа: работен план за преподаване и изследване”, а Цвете Лазова – “Паметта

та в пресечната точка между историята и антропологията”. Публикувани са проекти за развитие на учебните програми и за обогатяването на библиотечните ресурси по антропология.



**Годишник на департамент “Антропология”. Градът – социални трансформации и културни практики.** Съставител: **Ирена Бокова.** НБУ, София, 2010. ISSN 1311-5189: <http://ebox.nbu.bg/apl2010/>

В седем основни раздела – “Социални трансформации и местно развитие”, “Културни наследства и социални практики”, “Маскарадът в обектива”, “Споделено от терена”, “Историческо наследство и градски пейзаж”, “Публикувано” и “Публични прояви на департамента” –

са представени изследвания на Харалан Александров, Васил Гарнизов, Георг Краев, Ирена Бокова, Иван Маразов, Магдалена Елчинова, Цвете Лазова, Иван Евтимов и др.



**Годишник на департамент “Антропология”. Културни наследства – политически залози и реконструиране на територии.** НБУ, София, 2014: <http://ebox.nbu.bg/ant14/>

Годишникът съдържа текстове, свързани със създаването и употребата на културни наследства. Тематично научните разработки са обособени в следните раздели: “Миналото, което ни е потребно”; “Традицията – локални практики и местно управление”; “Културни наследства и туризъм – пресичане на подходи”; “Културните наследства – създавани и преживявани”; “Бележки от терена – през обектива на фотоапарата”; “Изследвания”; “Младите антрополози споделят”; “Събития и проекти”; “Семинари на департамент “Антропология”.

## ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ

**Прагматизъм. Иван Сарълиев. НБУ, София, 2002. 288 стр. ISBN 954-535-263-9. Цена: 10 лв.**

Изследване за философското учение на прагматизма и неговите прояви в работата на Чарлс Пърс, Уилям Джеймс, Фердинанд Шилер, Джон Дюи и др. Авторът проф. Иван Сарълиев, дипломирал се в Сорбоната при Анри Бергсон, е единственият българин, свързан с ценностите на английската философска традиция и поставящ въпроса за толерантно преосмисляне на отношенията между науката и религията. Второто издание на “Прагматизъм” възпроизвежда първото издание от 1938 година. Изданието съдържа богата библиография на съчиненията на известните прагматисти.



**Иван Сарълиев – Усилието да узнаваш. Съставител: Надежда Александрова. НБУ, София, 2004. 188 стр. ISBN 954-535-328-7. Цена: 9 лв.**

Изданието се посвещава на 115-годишнината от рождението на проф. Иван В. Сарълиев. В три основни раздела – “Проф. Иван Сарълиев, прочетен днес”, “Архивните документи говорят” и “Проф. Иван Сарълиев в българската преса”, са включени спомени за Иван Сарълиев; анализи върху негови текстове за прагматизма, Сократ, диалогичността, семиотиката, езика, философията, фрагменти от библиография; негови текстове за Кант, Спиноза, големите американски университети и др. В приложение са включени – справка за изданията и публикациите на проф. Сарълиев, ръкописите в архива на проф. Сарълиев в НБУ, биобиблиография на проф. Сарълиев.

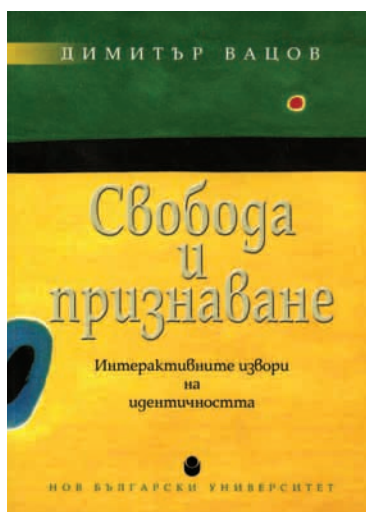
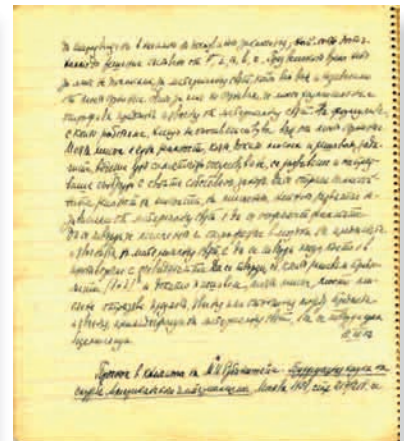
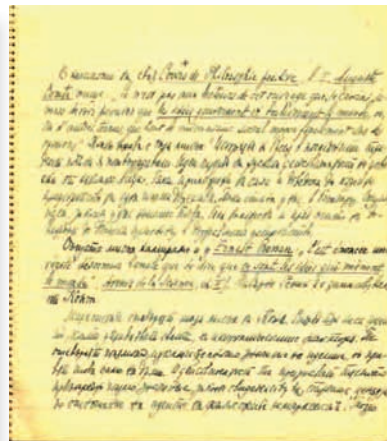
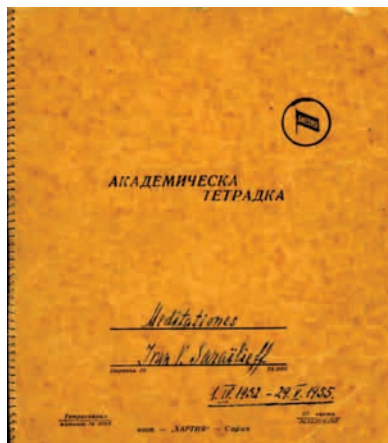


*“Моето научно познание не е илюзорно. То ми позволява да завладявам природата, да си я подчинявам, да впрягам нейните сили в моя услуга, да предвиждам бъдещите явления в природата. Ясно е, че моето съзнание достига до действителността, че то ми я дава такава, каквато е. Моето научно познание продължава сетивното познание и споделя неговата ограниченост. Ако със сетивата си познавахме всички природни процеси, светът би изглеждал друг на нашата сетивност. И науката би била друга, би ни разкрила по-друга действителност.”*



**Meditationes 1.IV.1952 – 29.V.1955. Иван Сарбулиев. Редактор: Ясен Захариев. НБУ, София, 2005. 128 стр. ISBN 954-535-414-3. Цена: 9 лв.**

Един класически дневник на интелектуалец, обречъл се на философията. Първата цел на този дневник е аргументирането на основните тези, конституиращи спиритуалистичния реализъм. Втората цел е социалната – проблематизираща условията за философстване в социокултурния контекст на тоталитарното общество. През тези фрагменти прозира базисната жизнена интуиция, от която тръгва авторовата мисъл – убеждението, че духът ни е орисан с неутолим порив да “обладва” неизбродимите дълбини на безкрая, въпреки породения от съзнанието за крайността на собствено-то ни земно битие трагизъм.



**Свобода и признаване. Интерактивните извори на идентичността. Димитър Вацов. НБУ, София, 2006. 236 стр. ISBN 954-535-421-6. Цена: 12 лв.**

В първата си част “Съвременните интерактивни теории в три профила – предимства и недостатъци” книгата разглежда понятията за “идентичност” и за “признаване” от позициите на Хабермас, Хонет, Тейлър. Разгледани са въпросите за комуникацията, уважението и почитта, “мултикултурализмът”, “борбата за признаване”. Втората част “Свобода и признаване” се спира на въпросите за ситуираността на Аз-а, необходимостта, случайността и свободата, признаването като форма на интерактивна конституция на света, субекта и неговата автономия и др. Книгата е посветена на дебата за признаването, който през последните петнадесет години се води в хуманитаристиката.

**Опити върху властта и истината.** Димитър Вацов. НБУ, София, 2009. 230 стр. ISBN 978-954-535-597-4. Цена: 15 лв.

Книгата съдържа три основни раздела – “Властта”, “Истината”, “Обобщение”. В предговора към книгата “Властта, която всеки упражнява” Боян Знеполски казва: “В теоретичен план книгата се стреми да преодолее хиперболизациите или дискриминациите на властта от страна на автори като Фуко и Хабермас, за да тематизира индивидуалните властови перформативи и да ги дефинира като друг принцип – различен от дисциплинарната власт или процедурите на комуникативната рационалност – на конструиране на социална реалност. Струва ми се обаче, че под този теоретичен пласт можем да открием друг екзистенциален пласт, чиято основна грижа е не властта, а субективността. Именно обаче понятието “власт” е концептуалният инструмент, който според Димитър Вацов отваря тази възможност: трябва да признаем и поемем отговорност за властта си да интерпретираме и оценяваме света, да задаваме смисъл и ценност.”



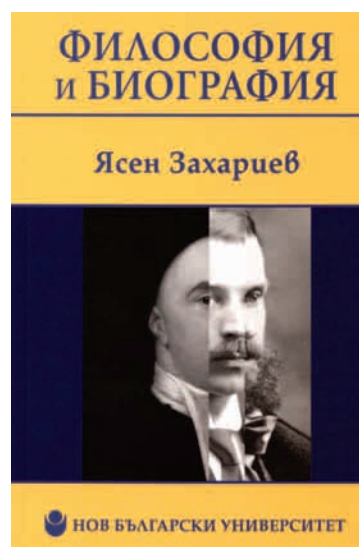
**Магарето на Минерва.** Ясен Захариев. НБУ, София, 2011. 236 стр. ISBN 978-954-535-644-5. Цена: 10 лв.

Според автора – символ на философията в България – това е Луций от античния роман на Апулей “Златното магаре”. Любознателен, но малко глуповат младеж, който се интересува от изкуственото и непознато изкуство на магията. Веднъж, видял как една магьосница се превръща в сова, той решава да опита сам същата магия, но поради незнанието и неопитността си, вместо в нощна птица, се превръща в магаре. В тази форма героят минава през множество перипетии и приключения, докато отново стане човек – по-опитен и по-мъдър, отколкото е бил в началото. Ако философията търпи метаморфози, тогава би следвало и на символно ниво да е възможно магарето на Минерва да се превърне в сова. А защо не и обратното?



**Философия и биография.** Ясен Захариев. НБУ, София, 2012. 176 стр. ISBN 978-954-535-713-8. Цена: 10 лв.

Книгата има за цел да покаже философската традиция в България от една много тясна перспектива. Основните раздели “Мястото на едно биографично изследване във философската историография”, “Velle ероеие на Иван Сарълиев”, “Академичната кариера – преки и обходни маршрути”, “Време за обобщения” преминават през теми, свързани с историята на философията, биографичния метод като инструмент за историко-философски анализ, завръщането на разказа в историческата наука, биографичните форми, биографичните извори, биографичните интерпретации, българската философска традиция в биографията на Иван Сарълиев и др.





**Материя и памет. Есе върху отношението на тялото към духа.** Анри Бергсон. Превод: Стефан Димов. НБУ, София, 2002. 268 стр. ISBN 954-535-270-1. Цена: 10 лв.

“Материя и памет” е проект за един радикално нов дуализъм, едно от най-сложните, задълбочени и трудно проницаеми произведения на френския философ, което хвърля мост към съвременната философска мисъл. Книгата разкрива безкрайно динамичната картина на съзнанието, което е конструирано от основополагащи принципи на *Primum vivere* чрез намесата на паметта в монотонния ход на материята. “Тази книга очертава и утвърждава реалността на духа, реалността на материята и се опитва да определи отношението на едното към другото чрез един точен пример – паметта.”



**Философия на толерантността. Антология от Античността до края на ХХ век.** Съставител: Лудия Денкова, Емил Григоров, Александър Лозев. НБУ, София, 2002. 232 стр. ISBN 954-535-294-9. Цена: 9 лв.

Сборникът включва текстове, които представят многообразието на подходи, свързани с толерантността – Платон и Аристотел, през Монтен и Декарт, Лок, Кант, Уилям Джеймс, до Хана Арент, Сартър, Рорти, Мераб Мамардашвили, Цветан Тодоров и др. Текстовете в антологията са организирани на принципа на Жана Херш, според който има четири главни сфери за проявяване на толерантността и нетолерантността – мисленето, вярата, действието, съществуването, – и обхващат период от двайсет и пет века. Целта на книгата е да доведе до знания и значения за толерантността, които да пораждат човечност.



**Логика, философия и методология на науката.** Азаря Поликарпов. НБУ, София, 2002. 144 стр. ISBN 954-535-137-3.

Учебникът запознава с общите въпроси, които имат отношение към науките и допринасят за по-доброто им осмисляне. Материалът има за цел да разшири хоризонтите, да допринесе за плуралистично мислене и за преодоляване на релативизма, за диференциран подход и школуване на аналитичната и критичната мисъл, да изостри вниманието към (поли)вариантното, балансирано и единно поставяне и обсъждане на проблемите. Подробно се представят въпроси на науката – класификация, система, научна теория; науката в процес – изследване, история, тенденции и фактори на развитието; методологизацията на науката; философията на науката.

**Невъобразимото. Опити по философия на образа.** Боян Манчев. НБУ, София, 2003. 247 стр. ISBN 954-9926-300-7. Цена: 9 лв.

“Философията на образа трябва да започне от Невъобразимото.” Книга за репрезентацията и нейната религиозна забрана, за отношението на образа към формата и безформията, за (не)изобразимостта на общността и субекта. Опит да се мисли образ и свещено редом, направен във философска и културно-историческа перспектива, посредством привилегированите обекти на изследване – съчиненията на Батай и Ловкрафт, както и посредством творби на художници като Балтюс, Белмер, Магрит. Книга срещу маргинализирането на образа като неизобразима свещена същност и в защита на идеята, че образът-тяло е самото свещено.



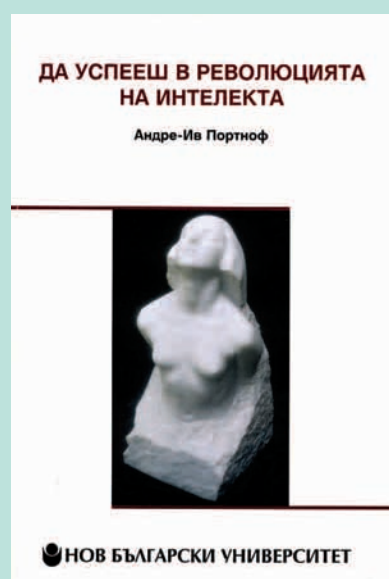
**Памет, идентичност, съзнание.** Съставител: Орлин Тодоров. НБУ, София, 2006. 156 стр. ISBN 978-954-535-432-8. Цена: 11 лв.

Книгата представя текстове от общоуниверситетския семинар “Науката – разбирана и правена”. Обсегът на научния интерес към паметта и съзнанието се простира от невронауките и когнитивистиката, през семиотиката, психоанализата и философията до историята и литературната критика. Включени са текстове на Орлин Тодоров, Боряна Пирьова, Бойчо Кокинов, Кристиан Банков, Димитър Вацов, Христо Тодоров, Миглена Николчина, Пламен Цветков, Веселин Методиев, Лилия Гурова, Богдан Богданов.



**Да успееш в революцията на интелекта.** Андре-Ив Портноф. Превод: Лидия Добрева. НБУ, София, 2005. 140 стр. ISBN 954-535-435-9. Цена: 9 лв.

Книгата съдържа две от най-популярните изследвания на Андре-Ив Портноф “Залогът на интелекта. Чипове, мишки и хора” и “Пътеки на иновацията” публикувани в превод на български език и в оригинал на френски. Представени са теми, свързани с интернет, икономиката, монополната власт на Big Brother, цифровите технологии, видимостта и личния живот, културата на разума, технологичния прогрес, бизнес промените, иновациите, невъзможността да се копира културата и много други, свързани със съвременното общество и неговото бъдеще.







**Режими на историчност.** Франсоа Артоа. Превод: Галина Вълчинова. НБУ, София, 2007. 296 стр. ISBN 978-954-535-479-3. Цена: 13 лв.

Какво е режимът на историчност? Терминът не обозначава никаква конкретна действителност. Употребата може да осветли биографията на даден исторически персонаж или на обикновен човек. Може да се прекоси дадено произведение, като например “Спомени от отвъдното” на Шатобриан; може да се изследва архитектурата на даден град – вчера и днес, или още да се сравнят големите етапи на отношението към времето в различни общества, близки и далечни. И всеки път, когато насочваме особено внимание, целта е да се постигне по-добро разбиране.

Аки Ефитимов: Да се  
поздравява Университет България,  
и Кристианска да  
поздравява, да  
София 7/11/07  
f2 p1

“Ахил – този герой с мълниеносна съдба – се вписва идеално в това определение: за него всеки ден е като първи ден. У него има само настояще, дори и да знае (още повече, той знае), че един ден – тази вечер или утре сутрин ще бъде неговият последен ден. Той убягва на времето и може да бъде възпят веднъж завинаги като “най-доблестният от ахейците”: същински епичен герой. Има завръщане за Одисей, но няма и не може да има завръщане за Ахил. И все пак на три пъти той придягва до изрази, които показват желанието му да скъса със станалото преди. Той заявява последователно пред Татроктъ, пред майка си и пред Агамемнон: “Да оставим каквото е било” или “Да оставим каквото е станало преди това”. Той Масон превежда тези думи с израза “Да оставим миналото на миналото”, като с това просто зачерква проблема. “Да оставим миналото на миналото,

каквото и да ни струва, и да овладеем – защото така е нужно сърцето (thumos) в гърдите си”. Всеки път обаче, когато оставя нещо, Ахил трябва да надмогне гнева и болката от предизвикателствата на Агамемнон. Защото без тази цезура, вкарана във вечното настояще, не е възможно действие. Всичко би спряло: Татроктъ не би взел вторъжението на Ахил, Ахил не би се върнал в сражението, и Илиада не може да завърши.”



**За автобиографичната памет.** Анита Касабова. НБУ, София, 2007. 158 стр. ISBN 978-954-535-477-9. Цена: 14 лв.

Как се дефинира автобиографичната памет? Какво се случва, когато човек си спомня определено събитие? Защо едни неща се помнят за сметка на други? Съзнаването на собственото “аз” и способността на въображението или способността за произвеждане на представи, отдалечени от настоящите възприятия, се определят като необходими и достатъчни условия за автобиографична памет. Съдържанието се организира в две основни части – “Реконструиране на автобиографичната памет: епистемологична равностметка, основана върху две теории от XIX век” и “Конструиране на автобиографичната памет: феноменологична равностметка, базирана на Хусерл”.

**Бизнес етика. Даниела Сотирова. НБУ, София, 2009. 544 стр. ISBN 978-954-535-576-9. Цена: 16 лв.**

На пръв поглед за повечето хора “бизнес етика” е термин с противоречие в определението: бизнесът е правене на пари, а етиката е правене на добро. Може ли да правиш добри пари с добри средства? Възможно ли е да си добър и “да си добре” едновременно? “Добър бизнес” и “печеливш бизнес” едно и също ли са? Защо не е зло да правиш пари? Защо егоистичният интерес не противоречи на моралната мотивация? Какъв е моралният статус на стремежа към печалба?

**На път към Хайдегер. Съставители: Владимир Градев, Морис Фадел. НБУ, София, 2010. 248 стр. ISBN 978-954-535-544-8. Цена: 15 лв.**

Научен сборник, посветен на творчеството на Хайдегер по повод на 80-годишнината от публикуването на “Битие и време” и на българския превод на книгата. Изследванията разглеждат различните страни на творчеството на Хайдегер: от феноменологията до херменевтиката, от езика до времето. Многостранният прочит на авторите, сред които най-изтъкнатите български специалисти по Хайдегер, както и свързани с различни полета на хуманитарното знание изследователи, позволява в дълбочина да се осветят възловите моменти от творчеството на този най-значим философ на 20 век.

**Сфери на ценностите. Лекции по аксиология и социология на ценностите. Георги Фотев. НБУ, София, 2012. 326 стр. ISBN 978-954-535-701-5. Цена: 20 лв.**

Положителни или негативни, ценностите владеят човешкия живот. Така е от раждането до смъртта. Хората загърбват едни ценности, но се изправят пред други. Ценностите се обезценяват, но тогава идва nihilismът и светът се озъбва от всички страни с негативни ценности. Настъпва криза на ценностите и пътят за излизане от нея е преоценката на всички ценности. Книгата обхваща петнадесет лекции: “Аксиология и социология на ценностите”, “Референции на ценностите във всекидневния живот”, “Системи на ценностите”, “Позитивни и негативни ценности”, “Относителни и абсолютни ценности”, “Йерархия/рангове на ценностите”, “Социална система и ценности”, “Човешко/социално действие и ценности”, “Интереси и ценности”, “Социалните ценности”, “Криза на ценностите”, “Ценността на човешкия живот”, “Ценностни съждения и реални съждения”, “Оценяващото изследване”, “Ценността на знанието”.

*“В “Еклисиаст” е казано: “И насочих сърцето си да познае мъдрост, да познае безумие и глупост; но узнах, че и това е гонене на вятър; защото голяма мъдрост – голямо страдание и който трупа познание, трупа тъга.” Знанията имат и такава страна. И когато говорим, че са ценност, не трябва да забравяме двукратното значение на думата, която се нуждае от уточнение дали е позитивна, или негативна.”*

**БИЗНЕС ЕТИКА**  
ЛУКСЪТ, КОЙТО СИ ЗАСЛУЖАВА,  
БЕЗ ДА СТРУВА МНОГО

Даниела Сотирова



НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

На път към  
Хайдегер

Съставители:  
Владимир Градев, Морис Фадел



НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

ГЕОРГИ ФОТЕВ  
СФЕРИ НА  
ЦЕННОСТИТЕ

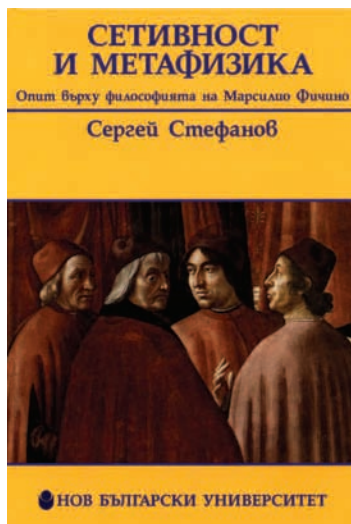


НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ



**Идентичност и нормативност.** Изследване върху философския редукционизъм на Дерек Парфит. Христо Гъшев. София, 2013. 264 стр. ISBN 978-954-535-774-9. Цена: 13 лв.

Книгата е фокусирана върху теорията за идентичността на личностите, създадена от съвременния оксфордски философ Дерек Парфит. Редукционизмът относно личностите, както Парфит нарича своята концепция, дава нетрадиционни и смели, но заедно с това внимателно обосновани отговори на фундаментални въпроси като тези, какво представляват личностите; кога трябва да смятаме, че една личност е същата, и кога тя може да бъде наречена друга личност; какви са основанията ни да постъпваме благоразумно и да бъдем морално задължени спрямо останалите личности.



**Сетивност и метафизика.** Опити върху философията на Марсилио Фичино. Сергей Стефанов. НБУ, София, 2013. 176 стр. ISBN 978-954-535-762-6. Цена: 10 лв.

Книгата представя историко-философски анализ на определени концептуални моменти в традицията на ренесансовия неоплатонизъм и в творчеството на Марсилио Фичино. Стремешт е да се покаже автентичният контекст на неговата философия и заложената в нея смислова последователност през особената перспектива, придавана от разбирането за сетивността и интегрирането на това разбиране в метафизическите възгледи. В качеството си на ренесансов културен феномен, фичиновата философия бива разгледана и в културно-исторически аспект: тръгва се от изясняване на разбирането за Ренесанс; минава се през типологично разглеждане на процесите и измененията, протичащи вътре в неоплатоническата традиция; за да се стигне до показването на смисловата самостоятелност на метафизика.



**Чужденецът и всекидневието.** Сборник, посветен на 60-годишнината на Кольо Коев. Съставители: Деян Деянов, Теодора Карамелска, Светлана Събева, Христо Тодоров. НБУ, София, 2013. 640 стр. ISBN 978-954-535-748-0. Цена: 21 лв.

Чужденецът и всекидневието е сборник, посветен на 60-годишнината на професор Кольо Коев, преподавател по социология в Нов български университет и в Пловдивския университет "Паисий Хилендарски", главен редактор на списание Социологически проблеми. Статиите в сборника са свързани с теми и автори, които занимават Кольо Коев през годините: класиците на социологията и философията Георг Зимел, Макс Вебер, Алфред Шюц, Валтер Бенямин, социологическата релевантност на феноменологията, социологията на всекидневния живот и на публичността, етнометодологията, методологическите проблеми на социологическото познание, както и граничните полета между социология и философия, социология и история, социология и културология.

**Престъпление и наказание в националната държава. Историческа социология на наказателните политики в България, том 1.** Мартин Канушев. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-876-0, 478 стр., Цена: 19 лв.

Аналитичният фокус на това социологическо изследване представяват исторически специфичните начини на упражняване на наказателната власт в три макросоциални контекста: българското капиталистическо, социалистическо и постсоциалистическо общество, с акцент върху разливите, прекъсванията и несъизмеримостите, но и върху контюинитета, приемствеността и наследството; различията срещу повторенията. Да анализирам стратегиите на наказателната власт означава реално да уловя социалното функциониране на нейните механизми между две граници: между правните правила, които формално разграничават властта, и следствията на истината, които тази власт произвежда. Политическата философия има един основополагащ въпрос: как дискурсът на истината може да фиксира границите, които се полагат на властта по право? Моят проблем е социологически: какъв е специфичният начин, по който през различните периоди от “модерната” българска история се организира връзката между право, власт и истина.



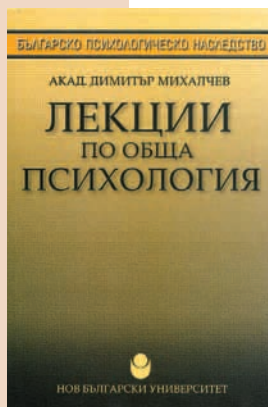
**Недовършената градина. Цветан Тодоров. Превод: Александра Желева.** НБУ, София, 2004, 2015, 394 стр. ISBN 954-535-383-6. Цена: 15 лв.

Книгата е знакова за работата на Цветан Тодоров, представяща възгледите на големите френски хуманисти от Монтен до Констант, Декарт, Монтезкьо, Русо. Заглавието ѝ отправя към това, че човешкото съществуване е като “недовършената градина”. Отделено е внимание на човешкото желание за независимост, на възхвалата на самотата, на разграничението между дейния живот и съзерцателния живот, на индивида като цел, на човешката участ, дълга и насладата, любовта-радост и любовта-желание. Френската критика определя книгата като апостолска, съдържаща и най-пълната визия и оценка за модерността. Хуманизмът на Цветан Тодоров се явява не алтернатива, а ключ за разбиране на модерността – пише в предговора си към книгата проф. Стоян Атанасов. В последните страници на своето изследване Тодоров казва: “Скалата на Сезиф – или някоя друга точно до него – неспирно се търкаля обратно по нанадолнището, но съдбата на Сезиф не е проклятие, просто такава е човешката участ, която не е нито завършена, нито съвършена. Тя прилича по-скоро на алхимична операция – състои се в превръщането на относителното в абсолютен и в изграждането на нещо солидно от най-неустойчивите материали.”



*“Логиката на любовта-желание е пъклена: обичам само ако не съм обичан, обичан съм само ако не обичам. От това следва, че винаги сме оставени на произвола на две взаимодопълващи се нещастия: да обичаме, без да ни отвръщат с взаимност, и да сме обичани, без да можем да отвърнем с взаимност поради същата тази любов. Увереността, че сме обичани, води до закърняването на любовта и ни пречи да обичаме; а нали тъкмо това е целта на всяка любов. Всички ние се стремим – понякога несъзнателно – към собственото си нещастие: искаме да ни обичат, което пречи на самите нас да обичаме, а това състояние на свой ред ни обрича на разочарование и отегчение. И все пак не можем да се въздържим от стремелъж към любов; и така, поради самата структура на нашето желание сме орисани да се лутаме между две разочарования – че не сме обичани и че не обичаме.”*

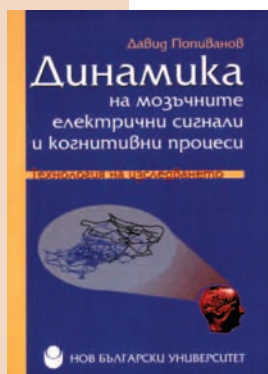
## КОГНИТИВНА НАУКА И ПСИХОЛОГИЯ



**Лекции по обща психология. Димитър Михалчев. НБУ, София, 2001. 272 стр. ISBN 954-535-238-8. Цена: 9 лв.**

Книгата представя лекциите по психология на академик Димитър Михалчев, четени през 1910-1911 г., – стенографираны от негови студенти и съхранени до днес. Психологическите възгледи на Михалчев са традиционно омаловажавани от историците на българската психология. Една от причините за това е, че той се противопоставя едновременно на две от най-влиятелните психологически течения у нас: на психоаналитичната традиция, експлоатираща идеята за съществуването на подсъзнателни психични процеси, които участват във формирането на човешкото поведение, и на експерименталната психология, основаваща се на убеждението, че психичното може да бъде измервано. За мнозина този факт е достатъчен, за да обявят Михалчевите лекции за “неактуални”, “остарели” и “незаслужаващи внимание”. Непосредственото запознаване със съдържанието на лекциите обаче показва колко прибързани и повърхностни биха били подобни заключения. Независимо от спорността на защитаваните тези, Михалчев поднася текст, чиято структурираност, аргументация и понятиен анализ го правят съизмерим с най-добрите образци на съвременен научен текст.

*“Значи ние не можем да си мислим материята и материалните вещи, без да си ги мислим в една особена големина, в една особена форма и на едно особено място в пространството. Да си спомним сега какво ни казваше нашият противник, който искаше да ни убеди, че мисленето и съзнанието били едно свойство, една определителност на материята. В неговото понятие за материята влизало и това свойство. Е добре, но кое свойство, коя определителност, кое определение ще вмъкнем ние в понятието за материя, това не зависи от нашия произвол. Има за това един критерий и това е опитът, даденото. Ако усетливостта (респ. мисленето) влизаше в понятието за материя, тогава следва, че както е невъзможно да си мислим материалния предмет без пространственост, големина и форма, също така невъзможно е да си го мислим и без усетливост, т. е. без да предполагаме, че той може да усети и да мисли. Но истина ли е това? Всеки ще се съгласи с мене, че нищо не ни говори как керемидата, обущата и пр. могли да мислят, да усещат. Това не е никакъв опит. Това одухотворяване на материята е несериозна фантазия, ако не една безсмислица от първа проба.”*



**Динамика на мозъчните електрични сигнали и когнитивни процеси. Технология на изследването. Давид Попиванов. НБУ, София, 2002. 216 стр. ISBN 954-535-261-2. Цена: 12 лв.**

Представени са интердисциплинарни изследвания с цел да се намери връзката между определени патерни на мозъчната електрична активност, предшестваща волеви двигателни действия, и динамичните самоорганизиращи се процеси, които обуславят тези патерни, посредством анализ на динамиката на скалповата електроенцефалограма. Изданието е предназначено за когнитивисти и психолози, но поради универсалността на използваните подходи за изследване на сложни динамични системи, за обработка и анализ на експериментални данни, книгата може да служи и на по-широк кръг читатели – информатици, физици, биолози.



**Експериментална психология на себепознанието. Маргарита Дилова. НБУ, София, 2008. 264 стр. ISBN 978-954-535-525-7. Цена: 14 лв.**

Книгата систематизира изследванията върху себепознанието в съвременната експериментално работеща психология на личността и в социалната психология. Основните раздели представят развитието на проблема за себепознанието, съдържанието и структурата на Аз-образа, самооценката, ролята на групите в процеса на себепознание, културната специфичност на себепознанието, вярното себепознание и др.



**Учебник по психоаналитична терапия. Хелмут Томе, Хорст Кехеле. Превод: Драгомир Драганов, Майа Делчева. НБУ, София, 2009. 488 стр. ISBN 978-954-535-568-4. Цена: 29 лв.**

Макар че е наречен просто “учебник”, този труд представлява един огромен синтез на аналитичния опит и мислене и чрез критичното поставяне на въпроси, чрез голямото разнообразие на посочените гледни точки и новаторската интеграция на познанията, натрупани в продължение на девет десетилетия, надхвърля скромните рамки на един учебник. По-скоро можем да го обозначим като едно критично изследване на цялата теоретична постройка и практика на модерната психоанализа. Тази книга трябва да окуражи да се експериментира със собствен и нов психотерапевтичен опит и, когато е необходимо, да излиза извън теорията на Фройд и изрично да признава това.

*“Като терапия и наука психоанализата съществува благодарение на обстоятелството, че процесът на придобиване на знания е насочен към повторното намиране на един обект, който в момента на осъзнаването, на интерпретативното осветляване, придобива нов образ. Както в малките, така и в големите неща, както в личната житейска история и в терапевтичния процес, така и в психосоциалните науки не можеш два пъти да преминеш през една и съща река: Намирането на обекта не само е повторно намиране, а по същество представлява и ново откритие. Читателят, който познава трудовете на Фройд, едва ли е пропуснал да забележи, че току-що направихме алюзия с неговата формулировка. Намирането на обекта представлява в същност повторно намиране.” (Фройд 1905d, стр. 123)*



**Начала на психофизиката. Стефан Матеев. НБУ, София, 2012. 344 стр. ISBN 978-954-535-673-5. Цена: 20 лв.**

Психофизика в широкия смисъл на думата означава неинвазивни изследвания на перцептивните и когнитивните способности на човека. В тесния смисъл на думата психофизиката е вид описателна статистика, предназначена за извличане на информация и формулиране на психологически твърдения и изводи от специфичен тип данни. Настоящата книга е посветена на психофизиката повече в тесния смисъл на думата. Тя съдържа дванадесет раздела, които включват изследвания върху измерванията и скалите на измерване, теориите за откриване като процес на вземане на решения, различаване на стимули и др.



**Поведенческа медицина. Боряна Пирьова. НБУ, София, 2004. 104 стр. ISBN 978-954-535-693-3. Цена: 9 лв.**

Учебникът представя обединяването на биомедицинските и поведенческите науки, при което се създава потенциал за превенция, диагностика, лечение и рехабилитация на болния човек. Отделено е важно място на основните здравни познания, които мотивират здравноориентираното поведение, на значението от основните рискови фактори за здравето състояние, на взаимоотношението между наследственото предразположение и факторите на средата за развитието на болестност. Представят се примери от съвременни изследвания, показващи ролята на поведенческата медицина за лечението.



**Поведенческа медицина. Боряна Пирьова. НБУ, София, 2011. 212 стр. ISBN 978-954-535-693-7. Цена: 17 лв.**

Учебникът представя съвременните разбирания за обединението между биомедицинските и поведенческите науки; основните здравни познания, мотивиращи здравно-ориентирано поведение; значението на основните рискови фактори за здравето състояние; взаимоотношението между наследственото предразположение и факторите на средата за развитието на болестност; принципите на поведенческата медицина, създаваща потенциал за превенция, диагностика, лечение и рехабилитация на болния човек; примери от съвременни изследвания, показващи ролята на поведенческата медицина за профилактика и лечение; основата за изграждане на познания за психологическите проблеми и лечебните подходи при различни соматични и психосоматични заболявания.



**Невробиологични основи на детското развитие. Боряна Пирьова. НБУ, София, 2008. 276 стр. ISBN 978-954-535-481-6. Цена: 13 лв.**

Учебникът представя информация за невробиологичните основи на детското развитие; разбиранията за значението на пренаталното развитие и условията, в които протича ранното детство, когнитивните процеси, езиковото развитие, личностното изграждане на човека; взаимоотношението между наследствените фактори и влиянието на средата за детското развитие; поведенчески аспекти на развитието и някои поведенчески отклонения; най-често срещаните вродени и наследствени заболявания и значението на факторите на средата за преодоляване на наследствените предразположения.



**Невробиологични основи на човешкото поведение. Боряна Пирьова. НБУ, София, 2011. 364 стр. ISBN 978-954-535-646-9. Цена: 12 лв.**

Учебникът съдържа информация за приноса на невронауките за развитието на психологията; резултати от съвременни изследователски методи в поведенческите науки; сетивните, двигателните, когнитивните и езиковите функции, които стоят в основата на човешкото поведение; човешкия мозък като динамична структура с променящи се функции; взаимоотношението между генетичните фактори и влиянието на средата за човешкото поведение.



**Клинични и социални аспекти на поведенческите проблеми в предучилищна възраст.** Маргарита Станкова. НБУ, София, 2012. 260 стр. ISBN 978-954-535-695-7. Цена: 12 лв.

Книгата включва характеристика на поведенческите проблеми в предучилищна възраст, прояви, разпространение, етиологични фактори за поява по отношение на индивида и заобикалящата среда, терапевтични перспективи. Представени са някои нарушения – поведенческо разстройство, опозиционно разстройство, хиперактивност и дефицит на вниманието, методи на оценка на емоционални и поведенчески проблеми в предучилищна възраст и данни от приложение на Поведенчески въпросник за деца на възраст между година и половина и 5 години за българските деца. Включена е и структура на програма за ранни интервенции.

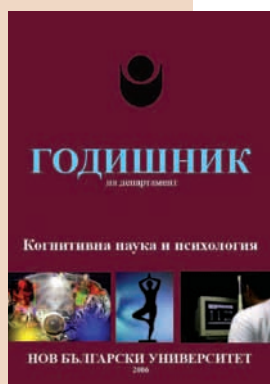


### Поредица “Годишници”



**Психология и когнитивна наука – познание за човека. Годишник на департамент “Когнитивна наука и психология”.** Съставители: Боряна Пирьова, Елена Паспаланова, Стефан Матеев. НБУ, София, 2005. 84 стр. ISBN 954-535-423-2. Цена: 10 лв.

От широкото поле на когнитивната наука и психологията тук са намерили място експериментални разработки, представени в разделите “Човешко възприятие и изпълнение”, “Когнитивни процеси”, “Психология на личността”, “Социална психология”, “Невробиология”, “Психоанализа”. Целта на сборника е да представи теми, които отговарят на нуждите на съвременните хора да познават себе си.



**Годишник на департамент “Когнитивна наука и психология”.** Съставител: Боряна Пирьова. НБУ, София, 2006. ISBN 954-535-423-2: <http://www.nbu.bg/PUBLIC/IMAGES/File/totalGodishnik.pdf>

Годишникът представя изследвания в областите: когнитивни процеси, психология на личността, психология на развитието, социална психология, невробиология, психоанализа. Разгледани са моделите за творчеството при решаване на проблеми, механизмите за промяна на понятия, темпераментовите характеристики при деца с хиперактивност, културната детерминираност на спомените за противоречиви социални събития, психоаналитичните измерения на себепознанието и др. Сред авторите са Лилия Гурова, Маргарита Станкова, Елена Паспаланова, Красимир Таушанов, Никола Атанасов и др.

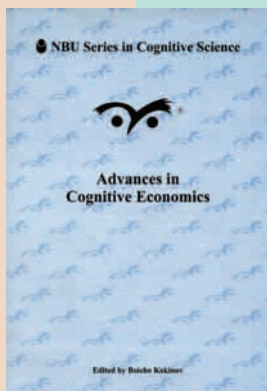


## NBU Series in Cognitive Science



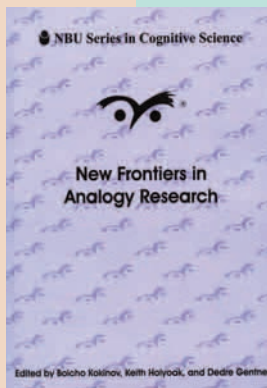
**Constructive Memory. Edited by: Boicho Kokinov, William Hirst. NBU, Sofia, 2003. ISBN 954-535-307-4.**

The volume contains the lectures and reports presented at the International Summer School in Cognitive Science, Sofia, 2003. The volume includes the following topics – False Memory and Memory Illusions; Interaction between memory and reasoning, between memory and imagination; Autobiographical memory; Spatial Memory; Memory for Actions and Events; Memory for Faces and Objects; WM and constructive processes; Context-Sensitivity of Human Memory; Collective memory.



**Advances in Cognitive Economics. Proceedings of the International Conference on Cognitive Economics. Edited by: Boicho Kokinov. NBU, Sofia, 2005. ISBN 978-95-535-404-6.**

The volume contains the lectures and reports presented at the International Summer School in Cognitive Science, Sofia, 2005. The volume includes the following topics – Key Issues in Cognitive Economics; Cognitive Mechanisms of Economic Choice and Judgment; Cognitive Aspects of Game Theoretic Models; Collective Behavior and Team Performance; Economic Behavior and Moral Cost.



**New Frontiers in Analogy Research. Proceedings of the Second International Conference on Analogy. Edited by: Boicho Kokinov, Keith Holyoak, Dedre Gentner. NBU, Sofia, 2009. ISBN 978-954-535-580-6.**

The volume contains the lectures and reports presented at the International Summer School in Cognitive Science, Sofia, 2009. The volume includes the following topics – Computational models of analogy and its development; Neural basis of analogy and relational mapping; Integrated models of cognition with a focus on analogy; Analogical learning; Typical and atypical development of analogical thinking and relational mapping; The role of analogy in cognitive development; Comparative studies of relational processing abilities; Implicit and explicit analogizing, conscious and unconscious processes involved in analogical thinking; Analogy as a form of embodied cognition; Psychological studies of the interaction of analogy with other cognitive processes, including perception, learning, memory, decision making, problem solving, metaphor, and creative processes; Analogy in various domains (e.g., politics, science, religion, medicine, therapy, education, law, invention, design).



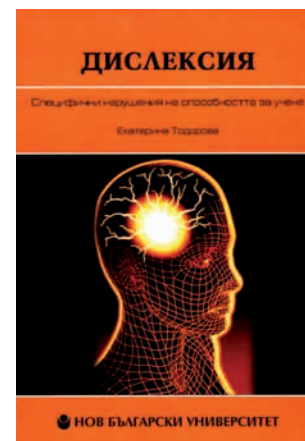
**European Perspectives on Cognitive Science. European Conference on Cognitive Science – EuroCogSci-2011. Edited by: Boicho Kokinov, Annette Karmiloff-Smith, Nancy J. Nersessian. NBU, Sofia, 2011. ISBN 978-954535-660-5 (CD).**

The volume contains the lectures and reports presented at the European Conference on Cognitive Science, Sofia, 2011. The volume includes the following topics – Emotion and Cognition; How Do We Understand Each Other: A Neuroscientist's Viewpoint; Grounding Toddler Learning in SensoryMotor Dynamics; the Nature-Nurture Interaction in Language Development; Analogical Reasoning: What Capuchin Monkeys Can Tell Us?; Degrees of Embodiment in Language Comprehension.

## ЛОГОПЕДИЯ

**Дислексия. Екатерина Тодорова. НБУ, София, 2007, 2008. 208 стр. ISBN 978-954-535-458-8. Цена: 10 лв.**

Книгата представя съвременните теоретични модели за интерпретация на понятията “дислексия на развитието” и “специфични нарушения на способността за учене”. Включени са характеристиката, класификацията, разпространението и етиологичните фактори за появата на дислексия. Разглеждат се въпроси, свързани с диагностиката и диференциалната диагноза на специфичните нарушения в ученето. Дискутират се клиничните прояви в четенето, писането и математическите умения при дислексичните деца.



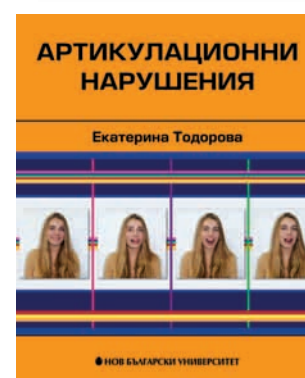
**Артикулационни нарушения. Ръководство за терапия. Екатерина Тодорова. НБУ, София, 2009. 316 стр. ISBN 978-954-535-512-7. Цена: 16 лв.**

Учебникът представя теоретичната рамка на специфичните нарушения в артикулацията, фонетиката и фонологията на българския език; очертава терапевтичните стратегии и предлага конкретен лингвистичен материал за тяхното преодоляване. Учебникът съдържа практически упражнения за терапия на комуникативни нарушения. Съдържанието преминава по следната схема – артикулационни нарушения – определение, диагноза, терапия; артикулационни упражнения; постановка, автоматизация и диференциация на звучните и беззвучните консонанти, на сонорните назални звукове, на преградните консонанти, на шушкатави консонанти и др.



**Артикулационни нарушения. Екатерина Тодорова. Второ допълнено и преработено издание с приложение “Цветно”. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-813-5, 316 стр. Цена: 18 лв.**

Книгата е посветена на теоретичната и терапевтичната рамка на специфичните нарушения в артикулацията, фонетиката и фонологията в българския език. Представени са конкретни терапевтични стратегии и етапи на логопедичната интервенция при артикулационни нарушения; артикулационната и акустичната характеристика на нормативните фонемни; видовете неправилна артикулация; методите за постановка, автоматизация и диференциация на нарушените звукове. Ръководството предлага конкретен лингвистичен материал и логопедични упражнения за преодоляване на нарушената артикулация. Практическото ръководство е полезно за клиничната работа на логопеди и представлява интерес за всички, които се интересуват от правилната реч на децата. В приложението “Цветно” на Румена и Катина – са публикувани детски стихотворения и рисунки – специално изработени за работа по преодоляването на артикулационните нарушения.



*“Тромененото разбиране, че интелектуалното развитие определя училищния успех, прави възможно идентифицирането на дислексичните деца като интелектуално високо функциониращи, но демонстриращи различен тип преработка на информация, която ограничава развитието на грамотността и води до несъответствие между очакваните и реалните постижения в училище...”*





**Специфични артикулационни нарушения през детството.** Екатерина Тодорова. НБУ, София, 2013. 224 стр. ISBN 978-954-535-753-4. Цена: 12 лв.

Систематизирани са моделите за интерпретация на специфичните нарушения във фонетиката на българския език и се уточнява взаимодействието на ненормативното говорно поведение с други области на функциониране – емоционално, поведенческо и социално. Представено е собствено епидемиологично проучване, което установява социалната значимост и разпространението на артикулационните нарушения, както и подпомага оптимизирането на оценката и характеристиката на атипичното артикулационно поведение с цел подобряване на ефективността на специализираните интервенции и предлаганите услуги.



**Програми за терапия на заекване.** Маргарита Станкова. НБУ, София, 2007. 154 стр. ISBN 978-954-535-473-1. Цена: 14 лв.

Книгата съдържа въведение в теорията на заекването – дефиниции, прояви, етиология и модели на развитие. От позицията “практики, основани на доказателства” са представени програмите за терапия, като са разделени според възрастовите групи – деца в предучилищна и училищна възраст, и възрастни. Книгата предлага и протоколи за оценка, които могат да се използват в практиката на специалистите, работещи с деца и възрастни с флуентни нарушения.



**От симптома към диагнозата. В логопедичната практика.** Виолета Боянова. НБУ, София, 2012. 256 стр. ISBN 978-954-535-744-2. Цена: 11 лв.

Книгата представя основни принципи на диагностичния процес в логопедията; съвременни методи за операционализиране на оценката при различни когнитивни функции и мястото им в комплексната диагностика; етапите на диференциално-диагностичния процес, като ги илюстрира с богат набор от анализ на клинично интересни случаи; основни маркери за диференциране на отделните комуникативни нарушения в логопедията; резултати от проучване на хемисфералната латерализация при деца с дисфазия на развитието и техните родители; етиопатогенетичните механизми за поява на дисфазия на развитието с акцент върху херeditарния характер на част от носителите на това развитийно нарушение.



**Workshop Компютърни технологии в системата на логопедичната практика.** НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-871-5: <http://ebox.nbu.bg/logopedia/>

Изданиято включва доклади по темите – Компютърни технологии и системи в логопедията; Прилагане на информационни технологии при терапията на деца; Компютърни технологии в помощ на пациенти с афазия; Визия за мултимедийни обучителни игри за пациенти с езикови нарушения.

## СЕМИОТИКА



**Семiotични тетрадки. Уводни лекции по семиотика 1.** Кристиан Банков. НБУ, София, 2001. 127 стр. ISBN 954-535-250-7. Цена: 6 лв.

Първата част на семиотичните тетрадки съдържа дванадесет отделни лекции, които разглеждат – семиотиката като наука и нейната роля в образованието; отношението култура-семиозис-знак-семиотика; ролята на Чарлз Пърс; същността на комуникацията, понятието за текст, интерпретацията; отношението форма и съдържание, понятието за структура и изследванията на Владимир Проп; същност на структуралната семиотика и фигурата на Греймас. В изданието са включени още понятията за денотация и конотация из теориите на Ролан Барт, моделите за текстуален анализ на Умберто Еко, както и моделиращите системи и типологиите на културата на Юрий Лотман. Отделено е място за ролята на читателя и на корелата семиотика-общуване.

**Семiotични тетрадки. Уводни лекции по семиотика 2.** Кристиан Банков. НБУ, София, 2004. 163 стр. ISBN 954-535-332-5. Цена: 9 лв.

Изследването на семиотиката, паметта и идентичността е опит да се разгледа един от най-комплексните проблеми в науките за човека с помощта на семиотичната теория. Фонът на изследването е философски, прагматичен и образователен, атрактивен най-вече с това, че задейства функционирането на няколко алтернативни полета по повод изследването на неизчерпаема тема. Идентичността се изследва посредством приемането на нейната знаковост, приемането на нейната разгърнатост във времето, т.е. осъществяването на идентичност в ситуация, както и чрез придаването на централно значение на паметта, която е основен съхранител на идентичността. Разглеждат се ролята на езика, културата, нацията, расата, религията, професията, парите – за идентифицирането на идентичността.

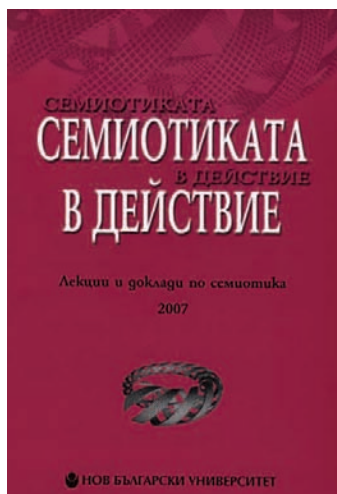


## Поредица “Семиотиката в действие”



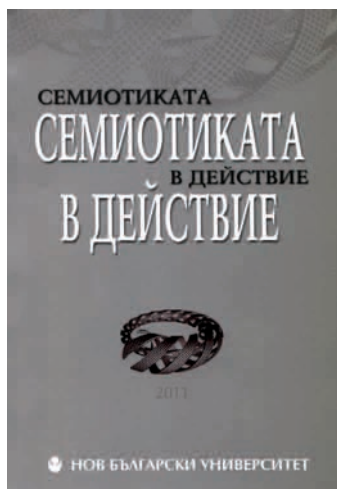
**Семиотиката в действие – 1. Съставител: Кристиан Банков. НБУ, София, 2003. 199 стр. ISBN 954-535-310-4. Цена: 7.70 лв.**

Изданието обединява избрани статии, студии и части от монографии по семиотика, в които най-видните действащи семиотици по света демонстрират приложния и теоретичния потенциал на дисциплината. В три раздела – “Семиотика и теория на културата”, “Семиотика и практика”, “Семиотика”, са представени текстовете на Пол Кобли, Джеф Бернард, Уго Воли, Роланд Познер, Глория Уитхам, Александрос Лагопулос, Карин Боклунд, Сузан Петрили, Аугусто Понцио, Патриция Калефато, Еро Тараста. Темите, присъстващи в сборника, поглеждат през/от семиотиката чрез филтрите на културата, рекламата, комуникацията, медиите, естетиката и етиката – в преследване на знаковете.



**Семиотиката в действие – 2. Съставител: Кристиан Банков. НБУ, София, 2007. 178 стр. ISBN 954-535-407-0. Цена: 8 лв.**

Сборник с лекции по семиотика, разкриващи различни приложни и философски аспекти на семиотиката. В два основни раздела – “Лекции по семиотика”, “Семиотика или философия на езика?”, са представени теми, свързани с театъра като семиотична система, еволюционната семиотика на писмеността, семиотиката на чудесата и на емоциите на разума, семиотиката на Пърс, комуникацията и разбирането, философията на музиката. Сред авторите са Волфганг Вилдген, Ерика Фишер-Лухте, Массимо Леоне, Александрос Лагопулос, Богдан Богданов, Еро Тараста и др.



**Семиотиката в действие – 3. 20 години НБУ. Съставител: Кристиан Банков. НБУ, София, 2011. 204 стр. ISBN 978-954-535-671-1. Цена: 16 лв.**

Третият том от поредицата “Семиотиката в действие – 2011” е посветен на 20-годишния юбилей на НБУ и съдържа най-доброто от международната дейност на центъра по семиотика за последните 3 години – лекции по семиотика, разкриващи различни приложни и философски аспекти на семиотиката. Съчетани са теми от театралната семиотика до еволюцията на езика при човека, от семиотика на изобразителното изкуство до философията на музиката, от прагматисткото значение в езика до историята на структурализма и американския постмодернизъм. Уводната част на изданието представя текста на Кристиан Банков “Семиотиката в 20 години. Нов български университет”. Авторите на броя са Пеестер Тороп, Петер Яргенфорс, Дарио Мартинели, Массимо Леоне, Жан-Мари Флош, Гюнтер Крес, Тео Ван Лиюн, Малкъам Еванс.

## Поредица “Ранноесенна школа по семиотика”

**Седма международна ранноесенна школа по семиотика. EFSS'2001. Съставител: Мария Попова. НБУ, София, 2002. 236 стр. ISBN 954-535-305-8. Цена: 7 лв.**

Сборникът обединява текстове по темата “Различие и идентичност”, а също така акцентира и върху изследвания, свързани с европейските перспективи в преподаването по семиотика. Представени са текстове като “Психоанализата на Фройд, “Егип цар” на Софокъл и атическата трагедия” на Богдан Богданов; “Болка и идентичност в две автобиографии” на Друзе фон дер Фер; “За постколониалния семиозис” на Еро Тарасту; “Идентичността като етнокултурна компетенция” на Георг Краев; “Всекидневните жестове като резултат на ритуализация” на Роланд Познер и др.



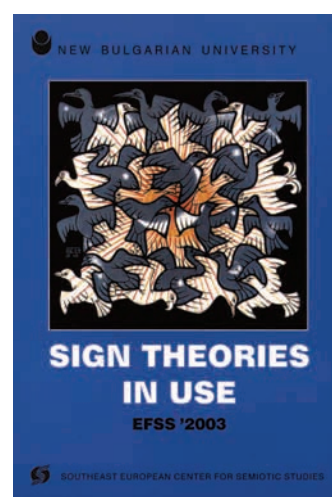
**Осма международна ранноесенна школа по семиотика. EFSS'2002. Съставител: Мария Попова. НБУ, София, 2004. 228 стр. ISBN 954-535-374-0. Цена: 8 лв.**

Сборникът включва текстове за отношението индивидуално-социално, за значението на знака, за езиковото предаване на познанието, за анализа на наративните жанрове, за отношението текст – култура – читател, за аспектите на семиотичното пространство, за градското пространство през драматическото събитие, за женската дружба, за ренесансовата музика, за семиотиката на Томас Сибийк и др. Автори в сборника са Мария Попова, Богдан Богданов, Джон Дийли, Пол Кобли, Хари Вейво, Вана Тентокали, Лидия Манициду, Александрос Цамис, Матиас Роте, Мариана Нет, Елена Алексиева. Сборникът е посветен на американския семиотик Томас Сибийк, който е почетен професор на Нов български университет.



**Sign theories in use. EFSS'2003. Сборник с избрани доклади и лекции от деветата международна ранноесенна школа по семиотика. Съставител: Кристиан Банков. НБУ, София, 2004. 184 стр. ISBN 954-535-378-3. Цена: 5 лв.**

Деветият том от поредицата сборници от ранноесенните школи по семиотика е първият изцяло на английски език и съзнателно е съставен с идеята да бъде като витрина на семиотичната академична проява. Текстовете в него отразяват разнообразие от тематични области, до които семиотиката се е разпростряла, следвайки един общ знаменател – Sign theories in use – теориите на знака в употреба. В сборника са включени доклади на някои от най-влиятелните съвременни семиотици – Еро Тарасту – “Идеологии, проявяващи аксиологии”; Джеф Бернард – “Култура/и: концептуален анализ”; Патриция Калешато – “А-гро-ба: контаминации, преводи, транскултурации”; Сузан Петрилли – “Музиката като спасение от времето”, Богдан Богданов – “Статично и динамично” и др.





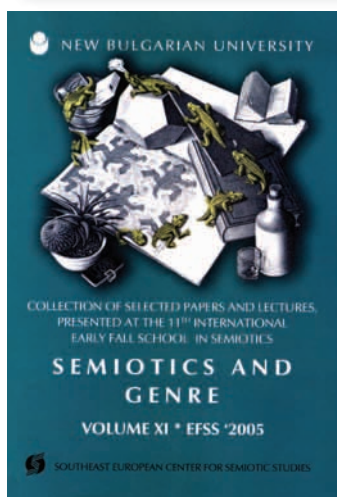
**Култура и текст. EFSS'2004.** Сборник с избрани доклади и лекции от десетата международна ранноесенна школа по семиотика. Съставител: Кристиан Банков. НБУ, София, 2005. 304 стр. ISBN 954-535-407-0. Цена: 7 лв.

В сборника са публикувани три есета на Джон Дийли за историята на знака, изследвания на Питър Троп за семиотичното разбиране за текстовост, на Сара Рубинели за образа на страданието в древногръцкото общество, на Анита Касабова за разяснителния текст, на Мони Алма-лех за огледалността и “Печатът на Мойсей”, на Иван Касабов за минималния език, необходим за оптимална комуникация. Публикувани са и докторантски изследвания.



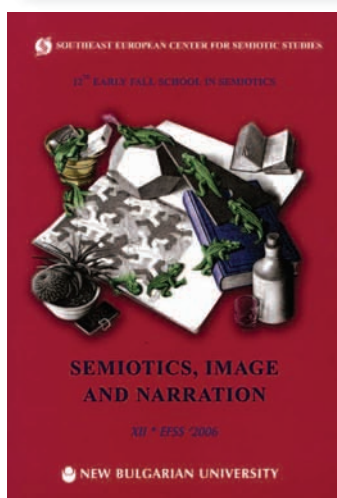
**Семиотика и жанр. EFSS'2005.** Сборник с избрани доклади и лекции от единадесетата международна ранноесенна школа по семиотика. Съставител: Кристиан Банков. НБУ, София, 2006. 176 стр. ISBN 954-535-937-3. Цена: 10 лв.

Изданието на български съдържа селекция от най-добрите научни доклади, представени на школата по семиотика на НБУ и допълнение от три обширни въвеждащи материала на три водещи фигури в съвременната семиотика – Патриция Виоли – “Преглед на когнитивната семантика”, Йоран Сонесон – “История и структура на семиотика на фотографията”, Волфганг Вилдген – “Четири еволюционни сценария за появата на езика”.



**Semiotics and genre. EFSS'2005.** Collection selected papers and lectures, presented at the 11-th International Early Fall School in Semiotics. Edited by Kristian Bankov. НБУ, София, 2005. 96 стр. ISBN 954-535-937-3. Цена: 10 лв.

Изданието съдържа селекция от най-добрите научни доклади, изнесени на школата по семиотика – българските текстове са преведени на английски език, а чуждите са оставени на езика, на който са представени. Включено е и приложение с въвеждащ текст и актуализирана библиография в теориите на жанра.

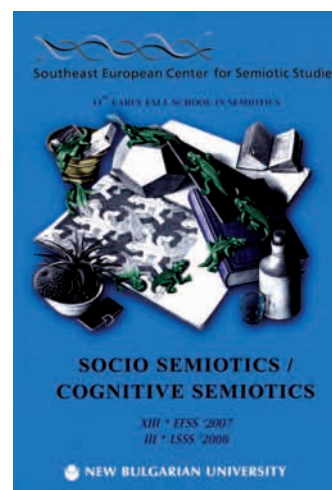


**Semiotics, Image and Narration. EFSS '2006.** Collection selected papers and lectures, presented at the 12-th International Early Fall School in Semiotics. Edited by Veronika Azarova. НБУ, София, 2007. 136 стр. ISBN 978-954-535-407-0. Цена: 10 лв.

Southeast European center for semiotic studies 12th early fall school semiotics. Why “Semiotics, Image and Narration”?, Paradise Does Not Smell of Jam of Flowers, The Meaning of Silence in Harold Pinter’s Drama, L’Image – entre la Destructuration Voulue et une Reconstruction Possible, On Kant’s Schematism, Sacrifice as a Symbol of Transition, Conceptualizing Vision.

**Socio Semiotics/Cognitive Semiotics. EFSS'2007, LSSS'2008. Collection selected papers and lectures, presented at the 13-th International Early Fall School in Semiotics. Edited by Veronika Azarova. НБУ, София, 2009. 172 стр. ISBN 978-954-535-407-0. Цена: 10 лв.**

Intersubjectivity and Literature; Manipulation Strategies on Collective Unconsciousness; The Semiotic Role of Translation in Advertising; The Paradox of Shibboleth: Communitas and Immunitas in Language and Religion; The Evolution of Meaning and Discourse; Semantics, Conceptual Spaces and the Meeting of Minds.



**Еврейските символи. Мира Майер. НБУ, София, 2004, 2005. 160 стр. ISBN 954-535-380-5. Цена: 8 лв.**

Изследването се организира от три части. В първата част “Свещените книги” са представени Писаният закон – Тора, Устният закон – Талмуд, Алаха – еврейският закон, Кабала, Мишне Тора. Във втората част “Основни положения в юдаизма” са разгледани Свещеният кивот, Машаха, Карбанот, Кашрут, Бар Мицва и Бат Мицва, ролята на жените, кашерният секс, любовта и братството. В трета част сред символите, традициите и обичаите, са изведени – молитвеният шал – талет, синагогата, календарът на еврейската година, шофарът, празникът на шатрите и нощта под открито небе, Ханука Ханукия – свещникът с девет свещи, празникът на цветята, Новата година на дърветата и много други. Изданието разполага с богата библиография и приложение с илюстрации.

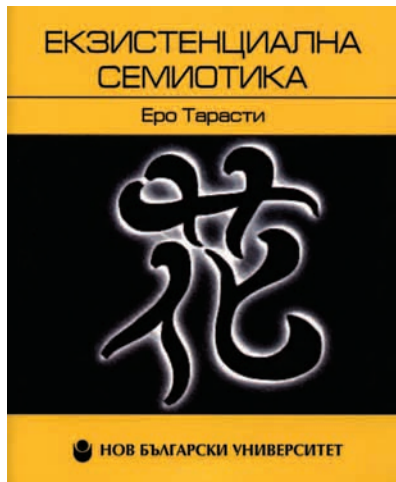


**Семиотика и комуникации. Очерци и разговори за знака и неговата употреба. Мария Попова. НБУ, София, 2004. 132 стр. ISBN 954-535-377-5. Цена: 9 лв.**

Първата част на изданието “Семиотика, комуникации, култура” обхваща текстове върху определенията и същността на семиотиката, знака, комуникациите и взаимоотношенията между тях. Втората част “Процесът на речевото общуване” е посветена на теорията на речевото общуване – механизмите на естествената човешка реч, продуцирането на речта, психологичната и акустичната теория на речеобразуването и възприемането на речта. Третата част “Класиците в семиотиката” представя биографични данни и главните теоретични приноси на най-видните семиотици, разработили концепциите на общата семиотика. Четвъртата част обхваща 11 интервюта-разговори с авторката. Към книгата е приложено и CD с разширени материали по темата.







**Екзистенциална семиотика. Еро Тарести. Превод: Ивайло Кръстев. НБУ, София, 2009. 328 стр. ISBN 978-954-535-575-2. Цена: 25 лв.**

В първата част “Епистемологични въпроси” са представени – пътеките на екзистенциалната семиотика, понятието за трансценденталност, разбирането, недоразбирането и себеразбирането. Втората част “Една нова теория на субекта” представя знаците на тревожност и проблема на Семиотичния субект. Третата част “Социалната сфера” се обръща към семиотиката на резистентността и постколониалния семиозис. Четвъртата част “Природата – биосемиотичен подход” разглежда метафорите на природата, ендогенните и екзогенните знаци, полета и светове, знаците около нас. В петата част “Нова естетическа перспектива” е представен преходът от естетика към етика.

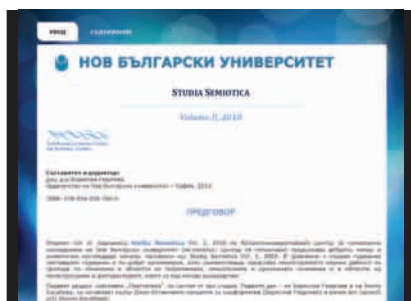
*“Разбирането е промяна от знание към чувстване. Т оест знанието става лично, усещано от субекта. В най-висша степен, така нареченото учене представлява точно тази дейност. Въпреки че в постмодерното общество на електронна масова комуникация, обсегът на чувството постоянно се удължава, то все пак има своите граници. Това, което се случва, е старото разделение между теория и практика. Казва се, че някои вид знания е чиста теория, докато съществуват неща, които само могат да бъдат почувствани. Обикновено екзистенциалните неща са такива.”*



**Studia Semiotica. Vol. 1. Съставител: Борислав Георгиев. НБУ, София, 2009. ISBN: 978-954-535-633-9: <http://ebox.nbu.bg/semiotika10/>**

“Норма и масмедии” на Борислав Георгиев, “Сравнителен речник и първоначален коментар на замените на имена при редакцията на романа “Тютюн” на Бойка Бъчварова и “Магарето в Библията” на Мони Алмалех са основните изследвания, публикувани в сборника. В увода към изданието съставителят пише за логото на годишника – прословутата илюстрация на Антоан дьо Сент-Екзюпери към “Малкият принц”:

“Основната съвременна проблематика в семиотиката е концентрирана в тази илюстрация: идеята за семиосферите, за моделите на света, за интерпретацията, основаваща се върху един или друг модел на света, за желанието или за нежеланието да общуваш с човек, поради съвпадение или несъвпадение между своя и неговия модел на света...”



**Studia Semiotica Vol. 2. Съставител: Борислав Георгиев. НБУ, София, 2014, ISBN: 978-954-535-706-0: <http://ebox.nbu.bg/sem14/>**

Годишникът представя многостранната научна дейност в областта на теоретичната, описателната и приложната семиотика и в областта на магистратурите и докторантурите по семиотика в НБУ. Първият раздел, озаглавен “Прагматика”, се състои от три студии. Втората част от годишника – е посветена на Пърсовата философия на прагматизма. Третата част е посветена на семиотиката на театъра. В четвъртата част “Приложна семиотика” са публикувани материали, свързани със символите на интерфейса. Петата част е посветена на новите медии – интернет, виртуалните социални мрежи и т.н.

Третата част е посветена на семиотиката на театъра. В четвъртата част “Приложна семиотика” са публикувани материали, свързани със символите на интерфейса. Петата част е посветена на новите медии – интернет, виртуалните социални мрежи и т.н.

**Дискурсите на бельото.** Съставител: Георг Краев. НБУ, София, 2010. ISBN 978-954-535-634-6: <http://ebox.nbu.bg/unclo10/lessons.php>

“Какъв смисъл може да има бельото? Какво може да бъде неговото значение? Ако намерим отговори на тези въпроси, които отиват отвъд функционалната очевидност на късовете плат, които обобщаваме под названието “бельо”, значи сме избрали подходящ за семиотичен анализ предмет.” – така започва предизвикателното издание Кристиан Банков. Сред текстовете са “За бельото като тип културна имунизация и за покултурата” на Георг Краев, “Бельото в Стария завет и в древна Гърция” на Мони Алмалех, “Девствен пояс” на Вероника Азарова, “Бельо и власт” на Евгений Дайнов и др.



**Vers les deux sources de la morale et de la religion.** Sous la direction de Vladimir Gradev et Kristian Bankov. НБУ, София, 2010. ISBN 978-954-535-614-8: <http://ebox.nbu.bg/berg2/>

Изданието представя текстове за морала и религията във философията на Бергсон и във философията на Сарълиев, както и тяхната връзка с практиките на нашето време. Изданието илюстрира сложността на въпросите, които се пораждаат от срещата на Бергсон и неговите съвременници, преминавайки през Сарълиев, но и през Бърнард Ръсел и американския прагматизъм, достигайки до съвременността на нашия свят. В приложение са публикувани фотокопия от доклади, бележки и лична кореспонденция между Иван Сарълиев и Анри Бергсон.



**Семиотични изследвания на търговската марка.** Мони Алмалех. НБУ, София, 2011. ISBN 978-954-535626-1: <http://ebox.nbu.bg/sem10/>

В два основни раздела – “Цветова теория – семиотика на цвета и някои символи” и “Семиотика на цвета на рекламите”, са организирани поредица от лекции, представящи значението на цветовете във фолклора, вербализирания език на цветовете, комуникацията с езика на цветовете, знаците за женственост, приложението на методите за анализ на реклама. В приложение са публикувани “Норма за словесни асоциации на термини за цвят” и “Обратен речник”.



**Семиотични стратегии. Докторантите по семиотика в НБУ.** Съставител: Мария Попова. НБУ, София, 2013. 372 стр. ISBN 978-954-535-786-2. Цена: 10 лв.

Сборникът включва теми, свързани със семиотичното във философията на Бергсон, семиотичен анализ на египетския текст “Островът на изобилието”, драматургията на Луиджи Пирандело, тълкуването на текста на Херодот чрез интерпретативните модели на Богдан Богданов, целите на рекламната комуникация, търговската марка като обект на семиотичен анализ, сценичната знаковост, художествения дискурс на Маркес, “облечената книга”, психоанализата като семиотична теория, семиотика на маркетинга в музейния контекст и др. В сборника е публикуван като приложение текстът на проф. Мария Попова – “Семиотични културологеми”.



## ЛИНГВИСТИКА



**Практикум по езикова култура.** Борислав Георгиев, Албена Руневска. НБУ, София, 2002, 2005. 168 стр. ISBN 954-535-140-3

Изданието дава актуализирана и нова информация за употребата на българския език в общуването, както и практическа работа по езикова култура, която се изразява най-вече в решаване на езикови тестове и съставяне на писмени текстове (есега). Изданието е предназначено за студентите на НБУ, на които предстои явяване на общообразователен изпит по езикова култура. В приложението са публикувани примери за добро есе, както и примерни тестове по езикова култура. Информацията в текста може да бъде използвана като постоянен справочник по въпросите на българския език.



**Езикова култура. Как да пишем успешно по правилата.** Борислав Георгиев, Бойка Бъчварова, Владимир Игнатов. НБУ, София, 2006, 2008, 2011. 260 стр. ISBN 954-535-4453. Цена: 10 лв.

Книгата представлява съчетание от актуализирана и нова информация за употребата на българския език в писмената комуникация. Тя е напълно съобразена с действащата в момента правописна, пунктуационна и граматична норма на съвременния български книжовен език. Разгледани са въпроси, свързани с видовете езикова компетентност, правописните принципи, правописа, смисловите връзки в текста, пунктуацията, речевия етикет. Информацията може да се използва и като постоянен справочник при всекидневната работа по съставяне на писмени текстове.



**Сборник тестове по езикова култура с ключове за решаването им. Работа в текст.** Бойка Бъчварова, Борислав Георгиев. НБУ, София, 2010. 96 стр. ISBN 978954-535-607-0. Цена: 9 лв.

Сборникът съдържа примерни тестове, всеки от които се състои от три задачи – текст, в който липсва вътрешна пунктуация в изреченията, чрез които се проверява представата за синтактична подредба и разбирането на текста; текст, който проверява правописни позиции; текст, който проверява уменията за извличане на информация. Сборникът съдържа 14 теста и ключове с отговорите им.



**Примерни тестове по руски език.** Съставители: Анна Липовска, Надежда Делева, Росица Хаджигеоргиева, Бойка Бъчварова. НБУ, София, 2004. 59 стр. Цена: 4 лв.

Сборникът включва примерни изпитни материали по руски език в категориите – писане; устна из-  
ява; разбиране. Оп-

исва се изпитната процедура и начините на оценяване. Сборникът е съставен от екип на Центъра по оценяване на НБУ и е предназначен за студенти, на които предстои явяване на общообразователен изпит по руски език.

**Примерни тестове за общообразователен изпит по английски език.** Съставител: Бойка Бъчварова. НБУ, София, 2004. 52 стр. Цена: 4 лв.

Пособието съдържа шест теста по английски език, изработени от Центъра по оценяване на НБУ. Публикувани са характеристиките на езиковите нива по отношение на писане, говорене, устно общуване, четене, слушане. Освен за студентите, явяващи се на тези изпити, тестовете са подходящи за всеки, който иска да провери знанията си по съответния език.



**Бизнес английски (учебник).** Лиляна Грозданова. НБУ, София, 2002. 144 стр. ISBN 954-535-044-X.

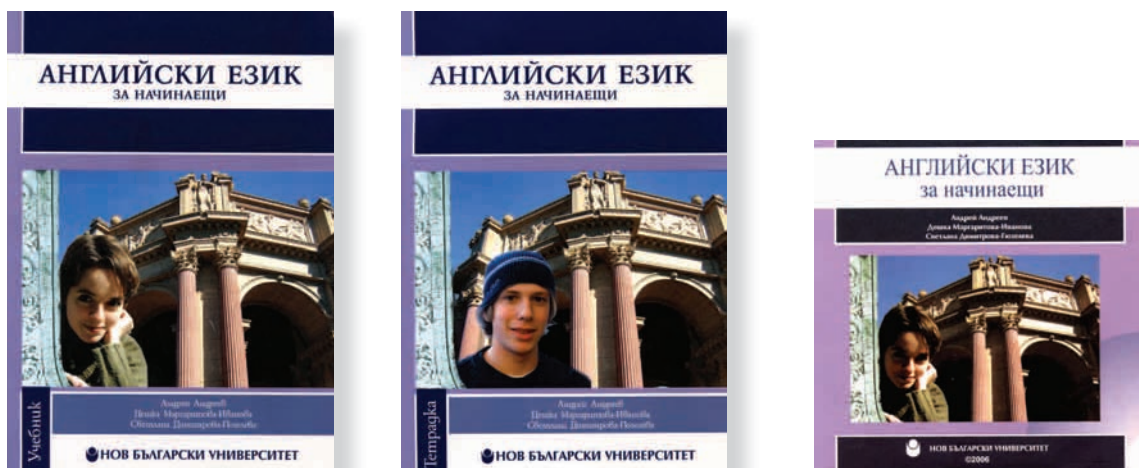
Целта на учебното помагало е да се задълбочат езиковите познания на студентите, като се акцентира върху основните термини, използвани в областта на бизнеса.

Изданието съдържа 20 отделни лекции, в които се съдържат най-необходимите изрази и думи, свързани с бизнес дейността. За улеснение на обучаемите всеки израз е преведен на български, като там, където е необходимо, има и буквален учебен превод.

**Бизнес английски (работна тетрадка).** Лиляна Грозданова. НБУ, София, 2002. 208 стр. ISBN 954-535-045-8.

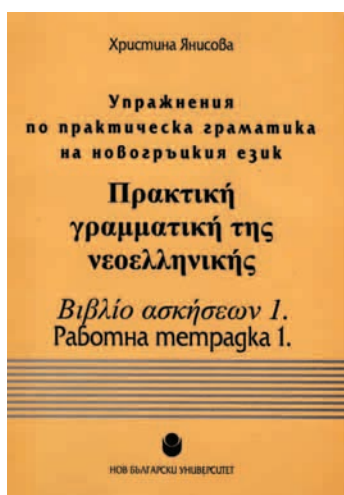
Изданието е учебно помагало към учебника по “Бизнес английски” и се състои от две части. Първата част обхваща граматическия и лексикалния минимум по курса. Граматиката е синтезирана в таблици, придружени с подходящи упражнения. Предложени са диагностични тестове. Втората част съдържа раздели за говорене, писане, четене и дискутиране.





**Английски език за начинаещи (учебник, тетрадка, CD).** Андрей Андреев, Дешка Маргаритова, Светлана Димитрова. НБУ, София, 2006, 2007. 232 стр./ 200 стр. ISBN 954-535-372-4. Цена: 38 лв.

Учебният комплект има за цел да развие чуждоезиковата комуникативна компетентност, като изходното ниво на владение на езика е А2. Материалът е групран така, че да позволи изцяло самостоятелната подготовка на обучавания в рамките на 240 учебни часа. Всяка от частите – учебникът и тетрадката, съдържа по 11 допълващи се уроци. Материалът в тетрадката упражнява въведените в учебника езикови елементи, разширява граматичните и лексикалните познания, доразвива речевите умения. Учебникът съдържа и два текущи теста – първият за ниво А1, вторият за ниво А2 от Европейската езикова рамка. Граматичният минимум се поднася постепенно, в съпоставка със съответните категории в българския език. Лексикалният минимум е групран по теми и придружен от илюстрации. В края на учебника е публикувана таблица на използваните неправилни глаголи. Записите в диска имат за цел да развият произношението. Към всички упражнения има ключове – отговори. В първите урочни единици инструкциите към упражненията са преведени на български език.

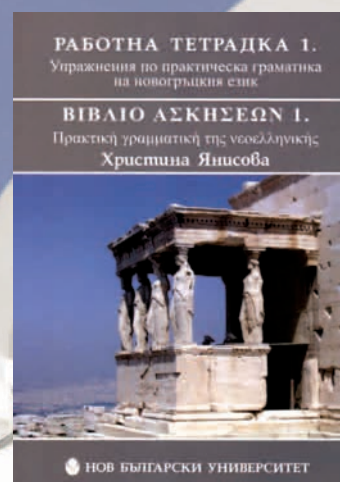


**Упражнения по практическа граматика на новогръцки език.** Христина Янисова. НБУ, София, 2005. 111 стр. ISBN 954-535-412-7. Цена: 10 лв.

Тетрадката е необходимо помагало, което цели да допълни и обогати основния курс по новогръцки език за начинаещи. В нея се разработва лексикалният и граматическият материал на учебника на доц. д-р Ст. Пороманска. Гръцката азбука е представена чрез образа на гръцките букви, някои от които са познати като символи от математиката и физиката, от кирилицата и латиницата, а други съвсем нови и “странни”, и чрез фонетичните транскрипции. Съдържанието е съобразено с общата европейска рамка на Съвета на Европа за владение на чужди езици и отговаря на лексикалния и граматическия минимум за ниво А1 и А2. Всяка учебна единица съдържа интерактивни рубрики за преговор и упражнение.

**Упражнения по практическа граматика на новогръцкия език (1).** Христина Янисова. НБУ, София, 2008. 142 стр. ISBN 978-954-535-412-7. Цена: 10 лв.

Работна тетрадка 1 е помагало по практическа новогръцка граматика към първите 15 урока от учебника “Новогръцки език за начинаещи”. В учебните единици се прави обзор на изучаваните граматически категории, тематично обобщение на лексиката и се предлагат разнообразни упражнения за развитие и усъвършенстване на произношението, правописа и граматиката, уменията за разбиране при четене и писане. Включени са и примерни тестове за проверка на придобитите знания и умения (с отговори за правилно решение). Учебното помагало е предназначено за студенти, ученици и всички, които изучават новогръцки език. То може да служи както за семинарни занятия, така и като средство за самостоятелна подготовка.



**Упражнения по практическа граматика на новогръцкия език (2).** Христина Янисова. НБУ, София, 2009. 168 стр. ISBN 978-954-535-540-0. Цена: 10 лв.

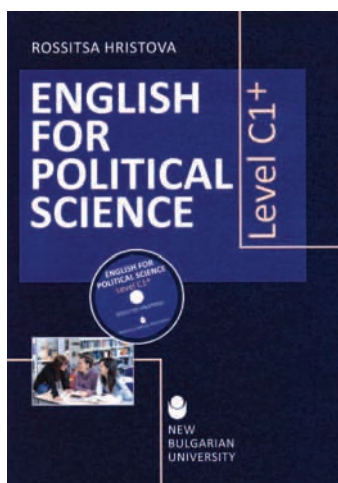
Работна тетрадка 2, която е естествено продължение на учебното помагало по практическа новогръцка граматика Работна тетрадка 1, се стреми да придаде завършеност и цялост на основния курс по новогръцки език, като обхваща материала от 16-30 урок от учебника “Новогръцки език за начинаещи”. В учебните единици се систематизират граматическият и лексикалният обем, като се предлагат многобройни типове упражнения (и примерни тестове с отговори за правилно решение), както за аудиторни занимания, така и за самостоятелна подготовка. Учебното помагало е предназначено за студенти, ученици и всички, които изучават новогръцки език.



**Латински език.** Мария Костова. НБУ, София, 2011, 2015. 240 стр. ISBN 978-954-535-672-8. Цена: 13 лв.

Учебникът е предназначен за студенти от специалностите право, история, философия, международни отношения, европеистика, политология, които изучават езика във факултативен или задължителен курс. Учебният материал съдържа много думи и термини от посочените области. И днес латинският език непрекъснато се използва в хуманитаристиката, естествените науки, търговските наименования и другде. Съставят се юбилейни речи, доклади на международни научни форуми, официални писма, дипломи. Ако сега се нуждаем от английския език за обикновеното международно общуване, то както в английския, така и в другите европейски езици думите, носители на идеите за духовните ценности на народите на европейския континент, са изразени с езика на Платон и с езика на Цицерон.





**English for Political Science – Level C1+ (with CD).** Rossitsa Hristova. НБУ, София, 2013. 96 стр. ISBN 978-954-535-767-1. Цена: 9 лв.

The book is intended for use by C1+ users of the English language and in this case University students. It may be assumed that the students will have the background knowledge of the subject Political Science before they use this book. The book is intended as a course book giving them, the students, practice in using all aspects of the English language, Speaking, Use of English, Reading, Listening and Writing. The purpose of the book from the student perspective should be a tool which they can use to enhance their learning experience. Students need to have a book that is useful in furthering their learning needs in that it provides them with suitable exercises at the appropriate level. Challenging in that the exercises are not considered to be below the target language level. Interesting in that they can actually learn something new from using the book. As this book is aimed at C1+ level students the book has to

be careful not to be merely a grammar book as per B1 level. The book has to provide specialised language practice as it is in the area of ESP. (Paul Doherty)



**Здравейте! Учебник по български език за чужденци. А1-А2.** Галина Куртева, Кръстинка Бумбарова, Стефка Бъчварова. НБУ, София, 2013, 2014, 2015. ISBN 978-954-535-737-4, 262 стр. Цена: 27 лв.

Учебникът представлява част от цялостен курс по български език за чужденци, съставен в съответствие с Европейската езикова рамка, съдържащ две части – ниво А1+ и ниво А2+. Учебникът съдържа лексикален и граматичен материал, необходим за създаването на основни езикови компетентности. Предвижда се съдържанието на всяко ниво да бъде усвоено в рамките на 150 учебни часа. Методиката на учебния комплект предполага работа с преподавател, но е възможно и самостоятелно изучаване. В материала са подбрани основни и типични комуникативни ситуации, които отразяват съвременните реалности при общуване на хората в България. Учебникът разполага с компактдиск, който съдържа упражнения за слушане и разбиране.



**Език и писменост: произход и развитие.** Мария Китова. НБУ, София, 2008, 2012. 224 стр. ISBN 978-954-535-503-5. Цена: 15 лв.



Книгата е структурирана в четири части. Първата част “Езикът – този прекрасен феномен” разглежда видове комуникация, специфичните характеристики на човешкия език, основните хипотези за произхода на езика, теории за езиковите промени, смесените езици, изкуствените езици. Втората част “История на писмеността” представя дописмените визуални послания, възникването на писмеността, тайните на етруската писменост, писмените системи на народите в Централна Америка, магията на древните руни, възникването и развитието на славянската писменост. Третата част е посветена на древните цивилизации и езици – Месопотамия, древните афроазиатски култури и езици, Анатолия, Елада, Китай, японския език, писменост и култура. Четвъртата част “Езикът като цел” представя зараждането на античната филология през Индия, Гърция, Александрийската и Пергамската школа, приносите на римските филолози.

**Езиците и писменостите на древните цивилизации.** Мария Китова-Василева. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-866-1, 430 стр. Цена: 25 лв.

Книгата обхваща следните основни раздели – “Древните Афро-Азийски цивилизации”, “Цивилизациите на Древна Анатолия”, “Древните Егейски и Средиземноморски цивилизации”, “Древните Индо-Ирански гържави”, “Древните цивилизации на Индийския субконтинент”, “Древните Източноазиатски цивилизации”, “Антична Европа”, “Светът на руническите писмена”, “Цивилизациите в Централна Америка”, “Империята на инките – голямата цивилизация в Южна Америка”. Всяка една глава съдържа богата информация за писмената система, която е била използвана и информация за политическото, религиозното, културното развитие на съответната цивилизация.

**Лингвистиката между строгите науки и свободните изкуства.** Иван Касабов. НБУ, София, 2008. 158 стр. ISBN 978-954-535518-9. Цена: 13 лв.

Книгата е организирана от оригиналната идея за мястото на лингвистиката сред другите науки и различните изкуства. В нея науката за езика се разглежда като основна хуманитарна дисциплина в най-общ диалектико-философски и научно-методологичен план. Подходът на автора е необичаен и се изразява в съпоставката на лингвистиката с физиката и математиката, с логиката и с различните изкуства. Именно в принципа на изображение на всяко отделно изкуство се намира специфичната степен на образност, върху която дадено изкуство акцентира при развиването на своите художествени образи. Последната глава “Науката като практика или анализ и синтез” е с методически приложен характер и демонстрира принципите и методите за лингвистичен и семиотичен анализ.

**За превода и Библията.** Борис Наймушин. НБУ, София, 2009. 198 стр. ISBN 978-954-535-550-9. Цена: 13 лв.

Книгата проследява някои основни преходни подходи и тенденции в съвременни аналогични преводи на Библията на фона на общото развитие на преводазнанието и нееднозначната роля на Светото писание в западния свят. Материалът се организира в частите “Проблеми на библейския превод и развитие на съвременното преводазнание”, “Инклузивни преводи, политическа корест и педагогическа еквивалентност”, “(Не) само Библията на крал Джеймс”, “Кашерната Библия: Из историята на англоезичните преводи на Танаха за евреи”, “Светото писание на диалект и жаргон”.

**Език, литература, многоезичие.** Съставители: Светлана Димитрова, Станимир Мичев, Росен Велчев. НБУ, София, 2011. 240 стр. ISBN 978-954-535-619-3. Цена: 15 лв.

Сборникът съдържа доклади от първата национална междууниверситетска конференция “Език, литература, многоезичие”. Представени са изследвания за вътрешнотекстовата комуникация във “Война и мир”, езика на телесното в прозата на Милан Кундера, православие в езиковото съзнание на българи и руснаци, разностраността на английския правен език и стратегии при превод, говорещия от Варгос Льоса, националният език в условията на глобализация, многоезичието, оценяването по чужд език, чуждоезиковото обучение, межкултурната комуникативна компетентност и др.

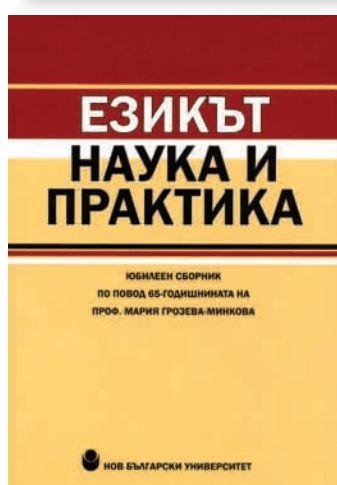






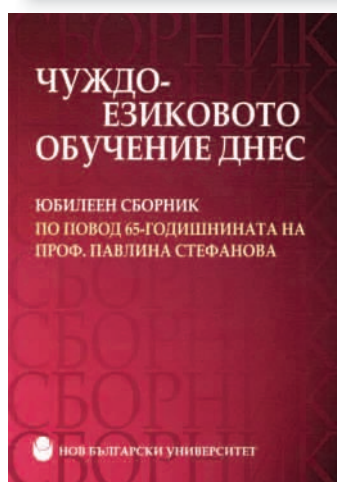
**Времената отлитат, написаното остава. Изследвания в чест на доц. д-р Ани Леви.** Съставител: Магдалена Караджункова. НБУ, София, 2013, ISBN 978-954-535-758-9, 335 стр. Цена: 17 лв.

Изданието започва с уводна статия “Повече от 40 години неуморна преводаческа и творческа дейност: опит за творчески портрет на доц. д-р Ани Леви” и представя юбилейните материали в следните раздели – “Теория и практика на превода”, “Литература”, “Езикознание”, “Методика на чуждоезиковото обучение”. Темите са посветени на преводи на Гогол, Василис Алексакис, на преводната множественост на художествената проза, похватите на превода, словотворчеството и игрите на думи, семиотичното пространство на речта и др. Сборникът съдържа списък с публикациите на проф. Ани Леви – един от най-изявените български испанисти.



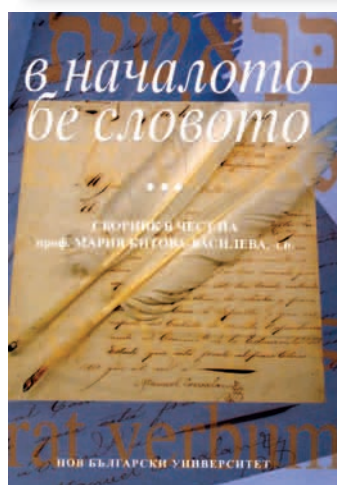
**Езикът – наука и практика. Юбилеен сборник по повод 65-годишнината на проф. Мария Грозева-Минкова.** Съставител: Павлина Стефанова. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-810-4, 700 стр. Цена: 27 лв.

Юбилейните изследвания в сборника са представени в четири дяла – “Езикознание”, “Теория и практика на превода”, “Литература”, “Обучение по съвременни езици” и включват теми, свързани със сравнителното езикознание, фонологичното развитие, текстологичните особености, лексикалната компетентност, чуждоезиковото преподаване. Сборникът съдържа списък с публикациите на проф. Мария Грозева, която е и един от първите изследователи на езика в интернет.



**Чуждоезиковото обучение днес. Юбилеен сборник по повод 65-годишнината на проф. Павлина Стефанова.** Съставител: Мария Грозева. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-764-0, 244 стр. Цена: 16 лв.

В две части – “Методика на чуждоезиковото обучение” и “Езикознание, литература, теория на превода” – сборникът представя изследвания, посветени на многоезичието, академичното преподаване, филмите в чуждоезиковото обучение, литературния текст в обучението, техниките на превода и др. Сборникът съдържа биографична справка и списък с публикациите на проф. Павлина Стефанова – преподавател в департамент “Романистика и Германистика” на НБУ, изследовател в областта на дидактиката и методиката на обучението по съвременни езици.



**В началото бе словото... Сборник в чест на проф. Мария Китова-Василева.** Съставител: Мария Караджункова. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-870-8, 616 стр., Цена: 27 лв.

Материалът е структуриран в следните раздели “Език и езикознание”, “Теория и практика на превода”, “Литература, история, политика” и “Методика на чуждоезиковото обучение”. Темите в сборника представят езиковата картина в римското общество и нейната свързаност с правната система, структурата на сръчката в съвременния испански език, кодификацията в съвременния български книжовен език, категорията модалност в съвременния португалски език, особеностите на филмовия превод, поезията на Росарио Кастелянос, българо-гръцките образователни паралели и др. Представена е научната продукция на проф. Мария Китова.

**Знанието е сила. Юбилеен сборник в чест на доц. д-р Нели Раганова. Съставител: Мария Грозева-Минкова. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-887-6, 344 стр., Цена: 19 лв.**

Сборникът се състои от три части: “Езикознание и теория на превода”, “Литература и култура”, “Методика на чуждоезиковото обучение”. Сред авторите са преподаватели и докторанти от български и чужди университети, специалисти в областта на лингвистичните изследвания. Темите в сборника са свързани с италианските интелектуалци и Просвещението, обучението по съвременни езици, уменията за общуване на чужд език, комуникационните технологии в чуждоезиковото обучение, поезията на Габриела Мистрал, произведенията на Николо Макиавели и др.



**Методика на обучението по съвременни езици. Учене, преподаване, оценяване. Павлина Стефанова. НБУ, София, 2015, ISBN: 978-954-535-850-0, 268 стр. Цена: 15 лв.**

Книгата разглежда въпроси, свързани с проблемите на ученето и преподаването на езици. Основни теми са – методиката на обучението по съвременни езици, подготовката на учители по съвременни езици, принципите на обучението, целите на обучението, преподаването и усвояването на езикови знания, видовете речева дейност, стратегиите на учене на език, планирането на учебния процес, проверката и оценката, учебните комплекси за обучение по съвременни чужди езици. Като приложение книгата съдържа понятиен справочник, в който са дадени основни методически понятия и техните разяснения, както и някои понятия от общата дидактика и психология, чието познаване определя съвременното езиково обучение.



**Germanistik in Bulgarien, Band 1. Съставители: Мария Грозева-Минкова, Николена Бурнева, Ренета Килева-Стаменова. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-893-7, 504 стр. Цена: 24 лв.**

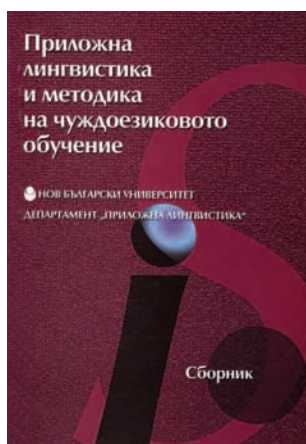
Sowohl durch etliche Publikationen als auch durch die Qualität ihrer Absolventen hat die Germanistik in Bulgarien ihre Effizienz als akademisches Fach erwiesen. Die gleichnamige Reihe, die mit dem vorliegenden Band eröffnet wird, bezeugt das Anliegen des Bulgarischen Germanistenverbands, gestandenen Fachkollegen wie dem wissenschaftlichen Nachwuchs eine kontinuierliche und nachhaltige Präsentation von theoretischen und angewandten Studien zu verschaffen, um eine bewahrte Tradition in die epistemische Vielfalt unserer Gegenwart zu integrieren. Die methodischen Ansätze der angebotenen Untersuchungen zeigen die schon lange anhaltende Tendenz, angestammte philologische Fragestellungen im dynamischen Zusammenspiel von aktuellen kultur-anthropologischen, medienwissenschaftlichen und berufsorientierten Aspekten zu erforschen.





**Приложна лингвистика и методика на чуждоезиковото обучение. Годишник на департамент “Приложна лингвистика”. Съставител: Павлина Стефанова. НБУ, София, 2002. 96 стр. ISBN 954-535-266-3. Цена: 8 лв.**

Годишникът популяризира новаторски и оригинални идеи – темпоралната система в приказките, образа на Александър Македонски в испаноезичната литература, двойния статус на “цях да” – формите и др. Разглеждат се различни езикови въпроси, свързани с граматиката, литературата или културната идентичност на представящите се в сборника езици.



**Приложна лингвистика и методика на чуждоезиковото обучение. Годишник на департамент “Приложна лингвистика”. Съставител: Павлина Стефанова. НБУ, София, 2004. 156 стр. ISBN 954-535-380-6. Цена: 9 лв.**

Сборникът съдържа изследвания за усвояването на знания по чужд език в семиотичен план, изучаването на чужд език за академични цели и академичното учене чрез чужд език, историческите, теоретичните и приложните перспективи на етнографията на комуникацията, морфологичната натовареност на българските фонемни, интерпретацията като подход, художествената действителност, стратегиите, избора на учебник за чуждоезиково обучение и др.



**Език. Литература. Култура. Годишник на департамент “Приложна лингвистика”. Съставител: Диана Янкова. НБУ, София, 2005. 188 стр. ISBN 954-535-376-7. Цена: 9 лв.**

Сборникът съдържа изследвания в областта на приложната лингвистика и културологията. В раздел “Езикознание” са представени теми, свързани с текста на макроструктурно равнище, англицизмите в съвременната немска преса, езиковия и реторичния анализ и др. В раздел “Литературознание” се разглеждат отношението текст-образ и ролята на езика като посредник в творческата комуникация и др. В раздел “Език и литература” се разглеждат въпроси, свързани с различните преводи на Библията, културната и езиковата политика. Раздел “Чуждоезиково обучение” е съсредоточен върху проблемите на стратегиите за обучение по чужд език.



**Език. Литература. Култура. Годишник на департамент “Чужди езици и литератури”. Съставител: Ели Бояджиева. НБУ, София, 2006. 268 стр. ISBN 954-535-380-6. Цена: 10 лв.**

Сборникът съдържа статии от три основни области: езикознание, литературознание и методика, култура. Представени са текстове, свързани с анализа на приказката и нейната структура, организацията на законодателните разпоредби, академичната лекция в българския език, отстранеността като модална стойност във френския език, проблемите при четене на чужд език, обучението по чужд език, работата с текст, ролята на педагогическото портфолио, силата на словото в Библията и мн. др.

## Поредица “Годишници”

**Годишник на департамент “Чужди езици и литература”.**  
Съставител: Дияна Янкова. НБУ, София, 2009. ISSN 1313-7875:  
<http://ebox.nbu.bg/cel/>

Сборникът включва изследвания по теория и история на литературата, лингвистични студии, културологически текстове, както и разработки от областта на теорията и практиката на чуждоезиковото обучение. Раздел “Литература” разглежда проблематика на испанската, италианската, американската литература. Разделът “Език и култура” представя текстове, свързани с различни конструкции на езика. Третият раздел – “Чуждоезиково обучение” представя обучението по чужд език.



**Годишник на департамент “Чужди езици и литература”.** НБУ, София, 2009. ISSN 1313-7875: <http://ebox.nbu.bg/cel2/>

В раздел “Литература и култура” са представени изследвания, които разглеждат проблеми от областта на испаноезичната, британската, италианската и руската литература. Раздел “Език и култура” обхваща текстове, свързани с различни области в лингвистиката. Третият раздел, “Чуждоезиково обучение”, съдържа статии свързани с проблеми на ранното обучение, развиване на определени умения по чужд език, подготовката на преводачи.



**Годишник на департамент “Чужди езици и литература”.** НБУ, София, 2011. ISSN 1313-7875: <http://ebox.nbu.bg/forlen11/>

Годишникът се организира в разделите “Литература и култура”, “Език и култура”, “Чуждоезиково обучение”. Ани Леви представя “Четири новели за любовта”, “Темата за майчинството в женската литература на Испаноамерика до средата на XX век” е текстът на Венета Сиракова. В изданието са публикувани също “Структура и език на оперното либрето” на Нели Раданова, “Европейският принос за развитието на езикознанието през епохата на Ренесанса” на Мария Китова и др.



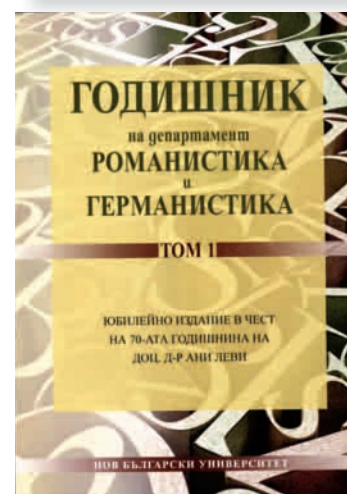
**Годишник на департамент “Нова българистика”.** БЪЛГАРИСТИКА NUOVA. НБУ, София, 2011. ISSN 1313-7875: <http://ebox.nbu.bg/nuova/>

В раздел “Език и смисъл” са публикувани текстовете “Мойсей и видовете гръжд в Стария завет”, “Постструктуралистският “период”: реторика/литература”, “Усещането за края: Тони Джуд и Франк Кърмоуд”. В раздел “Антология и канон” автори са Биляна Курташева, Надежда Александрова, Пламен Дойнов. В раздел “Сюжети на словото” за Вапцаров, Захарий Зограф и Неофит Рилски пишат Михаил Неделчев и Мария Огойска.

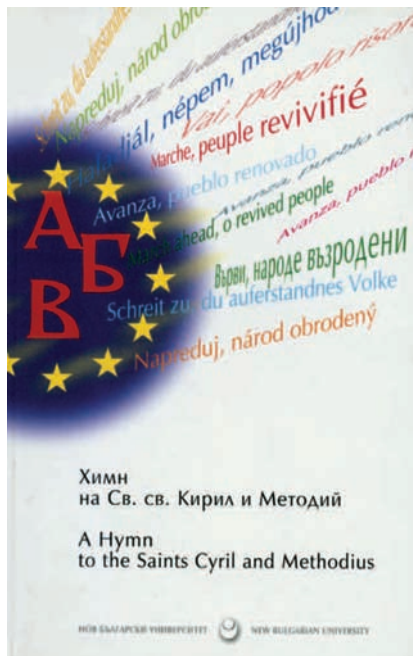


**Годишник на департамент “Романистика и Германистика”.** Юбилейно издание в чест на 70-ата годишнина на доц. д-р Ани Леви. Съставител: Мария Спасова. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-892-0, 512 стр., Цена: 38 лв.

Годишникът включва четири основни дяла: “Езикознание”, “Теория и практика на превода”, “Литература и култура”, “Методика на обучението по съвременни езици”. Представени са разнообразни изследвания в областта на приложната лингвистика, лингводидактиката и културологията, като е застъпена проблематика от испански, италиански, немски, френски, португалски, руски и други езици и култури.



## ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ



Химн на Св. св. Кирил и Методий. Превод на езиците на Европейския съюз. Съставители: Амелия Личева, Веселина Василева. НБУ, София, 2005. 80 стр. ISBN 954-535-396-1.

Изданието е съвместна инициатива между Нов български университет и Министерството по евроинтеграция и има за цел да бъде визитната картичка на България, представяйки една от най-духовно присъстващите български ценности – образованието. Книгата съдържа Химна на Св. св. Кирил и Методий в превод на 21 езика на държавите-членки на Европейския съюз. В предговора на книгата Министърът по Евроинтеграция разказва историята на “Върви, народе възродени”, за историята на българската азбука. Публикувана е информация за Св. св. Кирил и Методий, за автора на текста – Стоян Михайловски, както и нотният текст на химна, написан от Панайот Пунков. Преводите на химна на различните езици са направени от университетски преподаватели и интелектуалци.

### Нов български университет издаде всеучилищния химн “Върви, народе възродени” на 22 езика

16 март 2005 | 14:28  
Агенция “Фокус”

*Души срещи души*

През изминалата седмица по покана на министъра по европейските въпроси в София гостува европейският комисар по културата, образованието и мултилингвизма Ян Фигел. Подаръкът, който той получи от министър Кунева, беше книжка с преводите на “Върви народе възродени” на всички езици на страните членки на ЕС, заедно с тези на страните кандидатки. Идеята България да се представи в ЕС точно с този текст е на Мелена Кунева. Мотивът – чрез него България заявява себе си през образоваността и културата, през традицията и идентичността си, през пиетета към словото и духовността. Има нещо красиво и романтично в желанието за самопредставяне през културата и може би точно това запази изтъкнати българисти и пре-

### За Върви народе възродени

водачи. За по-малко от 6 месеца Мари Врина, Дьорд Сонди, Ян Кошка, Томас Фрам, Аломила Кружилова, Евгения Панчева, Рада Панчовска и много други преводоха текста и дариха преводите си в името на идеята да бъдем опознати през историята на езика си. В името на може би възрожденското, но пак ще подчертая, красиво усилие България да се впише в европейския проект първо през културата и историята, а после през икономиката и политиката. Защото в крайна сметка ЕС е тръгнал като икономически и политически съюз, но днес той все повече се превръща и в съюз на общото духовно пространство, в територия, която отстоява общата европейска традиция и култура. Неслучайно най-усилените дебати, които в момента се водят в ЕС, са около Лисабонската стратегия и т. нар. икономика на знанието, около образователните реформи и питането може ли да има общи европейски изисквания, около възможността да се увеличи бюджетът за култура (кампанията 70 цента за култура). Издаването на книгата, което също е доброволно и е дело на Нов български университет и Фонд “13 века България”, е част от по-голямата кампания, провеждана в България отново по инициатива на министъра на европейските въпроси “Европа: предай нататък”. Кампания, която като цяло залага на думите, на четенето, на информацията, на дебатите (провокират се дискусии, писмено се отговаря на постъпили въпроси, издават се книги с най-често задаваните въпроси и отговорите към тях). Защото българското

членство в ЕС, преговорният процес, подписването на договора не са просто исторически факти, не са и единствено знаци, че се натоваваме с някакви ангажменти и очакваме някакви ползи. Да се мисли така за ЕС не е невъзможно, разбира се, но не е достатъчно. Защото приобщаването на България към обединена Европа е нещо много повече, това е емоцията от споделената заедност, от възможността да получиш европейско гражданство, да забравиш какво е да си чужденец, това е възможността да видиш, че езикът ти става официален в рамките на Съюза, че на него можеш да пишеш до европейските институции и да получаваеш отзовори, че Европа е равнозначна на мобилността, на научен обмен. Всичко това няма как да не мине през посланията, през думите, през способността ни да култивираме интерес, да участваме в европейските дебати, да знаем. Затова казвам, че думите и четенето значат толкова много в българската кампания за популяризиране на европейската идея и затова акцентирам върху способността институционалната да се трансформира на човешки език, да проговори на човешки език.

В българската история в последните 50 години не са се случвали събития от подобен характер. След падането на Берлинската стена, влизането в ЕС е може би най-важното. Защото не просто казва, че България вече е друга, но и разширява хоризонта, снабдява ни с много и модулна идентичности, обнадявава ни.

Амелия Личева

**И НИЙ СМЕ ДАЛИ НЕЩО НА СВЕТА**

### Еврокомисар получи „Върви народе възродени“ на 21 езика

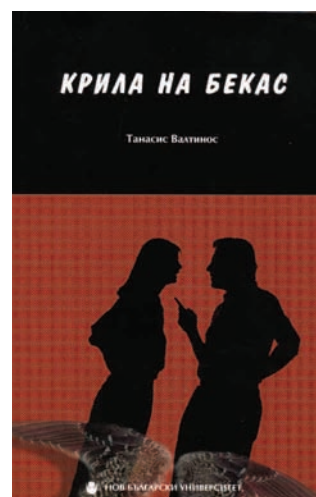
Всеучилищният химн “Върви, народе възродени” бе представен вчера на еврокомисаря по образованието, културата и езикото многообразие Ян Фигел от Детския радиохор на БНР под диригентството на проф. Христо Недялков в Софийския университет. СНИМКА ПРЕСФОТО/БГНЕС

Еврокомисарят по обучението, образованието, културата и езиковото многообразие Ян Фигел бе удостоен с най-високо отличие “Сияя лента” на СУ “Св. Климент Охридски” от ректора Боян Биолчев

Това стана по време на официалната промоция на изданието на Нов български университет, в което са включени преводи на 21 европейски езици на една от най-харесваните български песни. Книгата е направена по идея на министъра по европейските въпроси Мелена Кунева, а изготвянето ѝ помогнало от националния фонд “13 века България”. “Езикът възстановява прекъснатите връзки между поколенията, той е гарант за срещата и взаимното опознаване между родното и чуждото, крепител е на традицията. Това е посланието, с което българите идваме в Европейския съюз”, се казва в предговора на изданието, написан от министър Кунева.

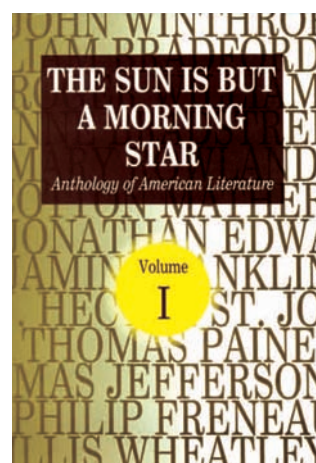
**Крила на Бекас.** Танасис Валтинос. НБУ, София, 2005. 74 стр. ISBN 954-535-409-7. Цена: 8 лв.

Произведение от нов тип, което се определя като разказ, роман и дори като пиеса. “Крила на бекас” е не само плод на постмодернистичните търсения в литературата, но и своеобразен опит за себепознание, за проникване в разнорасчленените пластове на човешката същност, съчленена от невъзможното единство на половата обусловеност. Тъкмо около проблематиката, родена от различията и сблъсъка между мъжкото и женското начало, но също така вpletена в по-широки теми от социалния живот, се изгражда сюжетното ядро.



**The Sun is But a Morning Star.** Антология на американската литература. Съставител: Албена Бакрачева. НБУ, София, 2005. 416 стр. ISBN 954-535-402-X. Цена: 16 лв.

Антологията представя в оригинал, на английски език автори от американската литература през периода 1620-1865 година. Сред авторите са Уилям Брадфорд, Джонатан Едгардс, Бенджамин Франклин, Томас Джеферсън, Джеймс Фенимор Купър, Едгар Алън По, Хариет Бичър Стоун, Уолтън Уитмън, Емили Дикенсън и др.



**Mein Lesebuch. Texte und Textauszüge aus Kinderbüchern für den DaF-Unterricht.** Съставители: Павлина Стефанова, Елена Савова, Анелия Ламбова. НБУ, София, 2006. 88 стр. ISBN 954-535-421-4. Цена: 11.80 лв.

Книгата е предназначена за студенти и учители, за деца и родители, за всички, които проявяват езиков, културен и професионален интерес към немската литература. Книгата дава възможност за контакт с произведения на известни и обичани автори от Австрия, Германия и Швейцария. Пособието може да се използва във всички форми на обучението по немски език, тъй като предлага освен оригиналните текстове от различни литературни жанрове, методически насоки и идеи, биографични данни за авторите.



**Бели облаци:** От гревнокитайската поезия до японските тристишия хайку.  
Съставител: Крум Ацев. НБУ, София,  
2006, 2015. 206 стр. ISBN 954-535-434-2.  
Цена 26 лв.

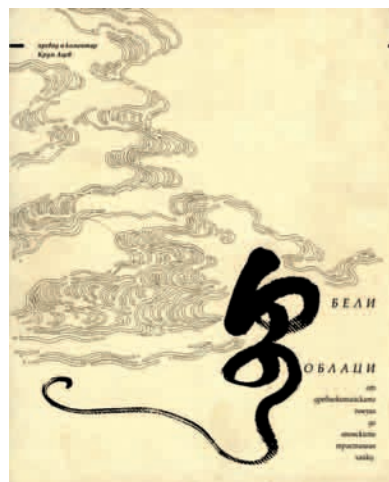
ПЕСЕН ЗА БЕЛИТЕ  
ОБЛАЦИ

*Бели облаци в небето –  
от хълмове, от върхове сами извират.  
Истината – вечна и далечна –  
е сред планините и реките.  
Безсмъртието в себе си открий –  
един ден пак тук ще се видиш.*

ШЕСТСТИШИЕТО се среща в един текст, чийто запис с гребни знаци върху бамбукови гъсчици бил открит през 281 г. при отваряне на гробница от началото на III в. пр.н.е. Запазенният днес препис под заглавие “Животопис на Сина на небето Ми” (Му тиен-дзъ джуан) проследява странстванията на един от гревнокитайските владетели – Му от династията Джоу – управлявал през X в. пр.н.е. На път към изворите на Жълтата река, той навлязъл в Земята на безсмъртните, които китайската митология свързва с планинските области на запад от страната – и край Нефритовото езеро (Яо-чъ) срещнал божествената Майка-повелителка на Запада (Си Ван-ми), пил с нея вино, а тя му изпяла тази песен.

В книгата може да откриете богатство от японска и гревнокитайска поезия като:

*Дремее,  
събужда се  
и след огромна прозявка –  
заминава  
по котешка любов.*



此中有真味。欲辨已忘言。  
胸有元氣自然流出  
稍著痕迹便失之

*Стаен в гърдите,  
изнагалият дух  
напира сам  
естествен изблик.  
Оставя едва  
забележима следа –  
тилолетен белег –  
и изгезва.*



**Татко и други истории. Василис Алексакус.**  
**Превод: Христина Янисова и студенти. НБУ,**  
**София, 2012. 76 стр. ISBN 978-954-535-696-4.**  
**Цена: 8 лв.**

“Татко и други истории”, отличена с Наградата за новела на Френската академия, е втората книга на Василис Алексакус, която излиза на български език. Настоящият превод е резултат от общия ентузиазъм и усърдие на група студенти и преподаватели от програма “Неоелинистика” на Нов български университет. Книгата съдържа разказите “Татко”, “Защо плачеш?”, “Люлеещото се конче”, “Хубавата Елени”, “Един приятелски поздрав” и др.



*“Езиците са любовници, много възискателни и много ревниви. Ревнуват дори и от миналото. Много малко говорех за Турция в първите си книги, които са написани на френски – избягах да си спомням, за да не създавам неприятни усещания. Оттогава моите отношения с френския език са се развили, разбира се. Вече не ми прави сцени, когато оставам за по-голям период от време в Турция. Не ме подлага на разпит, щом се върна. Езикът свикна с мен, така както и аз свикнах с него.”*

*“Вече бях престанал да вярвам в любовта, когато се влюбих в тебе. Бях почти сигурен, че е невъзможно двама души да се обичат еднакво, че винаги единият обича по-малко. За да се уверя, че ти ме обичаше повече, се опитвах да убедя сам себе си, че те обичам по-малко.”*

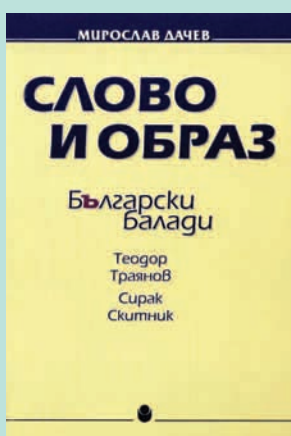
*“Завъртях наобратно картата на Турция. Нашата страна мигновено се преобрази в планина, ефирна планина, пълна с долини и пещери, здраво стъпила на Балканите. Островите станаха малки облачета. Крит изглеждаше така, сякаш ще изтече всеки момент – географските носове на острова, всички обърнати надолу, бяха като едри капки. Картината не беше чак толкова очарователна, беше обаче много по-добра от онази, която имах пред очите си по-рано. Реших да оставя картата в това положение и по още една причина – Елопонес ми заприлича на вдигната ръка за приятелски поздрав.”*





**Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика.** Мирослав Дачев. НБУ, София, 2001. 304 стр. ISBN 954-535-248-5. Цена: 9 лв.

Книгата съдържа текстове, посветени на езиците на европейската модерност, модернизма и границите на езика, съдбите на книгите, реториките на литературоведския дискурс, опита върху природата на семиотичното, мястото на Клод Леви-Строс и опита върху поетиката на признанието. Темите преминават през Яворов и пропуснатите контексти, Дебелянов и поетиката на антиномичното, Лилив и поетиката на замлъкването, Ясенов, Смирненски, Страшимиров, Попов, Славов, Марангозов и др.



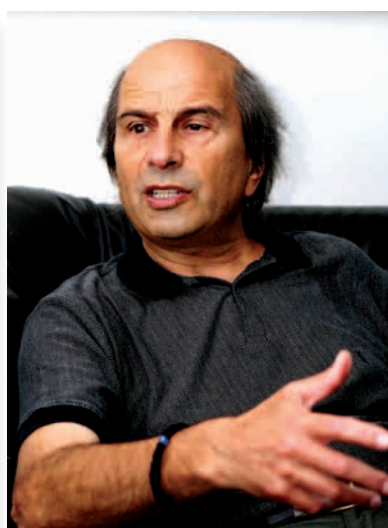
**Слово и образ. Български балади.** Теодор Траянов. Сирак Скитник. Мирослав Дачев. НБУ, София, 2003. 287 стр. ISBN 954-9926-52-4. Цена: 9 лв.

Книга за способността за разговор, парадигмите, семиотичното четене; за баладичното усещане и за езика на илюстрацията... За баладите и това, което ги конституира като текстова идентичност, като Книга; за въпроса – защо не се вместват единствено в рамките на поетичните конвенции, доколкото са властни иконичните жестове, защо думата “стихосбирка” е непълноценна спрямо първото издание на “Български балади” и неспокойна във второто издание. Книга за съговарянето на имената на Теодор Траянов и Сирак Скитник.



**Четенето в епохата на меди, компютри и Интернет.** Сборник с доклади от Международна конференция в чест на проф. Волфганг Изер. Съставител: Огнян Ковачев, Александър Късов. НБУ, Фигура, Фондация “Отворено общество”, София, 2003. 380 стр. ISBN 954-9985-15-6. Цена: 7 лв.

Сборникът съдържа материали от конференцията, посветена на творчеството на големия литературен теоретик Волфганг Изер, организирани в разделите “Четенето и читателите”, “Прочити на творчеството на Волфганг Изер”, “Литературата и новите меди”, “Ретроспективи, интроспективи, перспективи”, “Отложеният край на Гутенберговата епоха”. Включени са текстове на Джоузеф Милър, Клео Протохристова, Богдан Богданов, Михаил Негелчев, Юлия Стефанова, Габриеле Шваб, Димитър Камбуров, Джон-Пол Рикелми, Боян Манчев, Огнян Ковачев, Стенли Корнголд, Биляна Курташева и др. Поставят се проблеми за мястото на читателя в постгутенберговата епоха, в ситуация на виртуализирана реалност, в пространството на интернет и др.



**Литературни култури и социални митове – 1. Сборник в чест на Михаил Неделчев.**  
**Съставители: Йордан Ефтимов, Биляна Курташева, Боян Манчев. НБУ, София, 2003.**  
**310 стр. ISBN 978-954-535-319-8. Цена: 9 лв.**

Сборникът организира материали, създадени в чест на 60-годишнината на доц. Михаил Неделчев. В две основни части – “Митопоетическият текст. Интертекстови полета” и “Социални стилове и социални митове” са представени текстове на Богдан Богданов, Албена Хранова, Мирослав Дачев, Марин Бодаков, Николай Кънчев, Атанас Славов, Галин Туханов, Борис Ангелов, Милена Кирилова, Елка Константинова, Георги Тенев и др. Темите, които обединяват “разпадащата се общност на българските филолози с културологичен профил”, са свързани с фигурата на Михаил Неделчев, с българската национална митология, с полето на българската литература и др.

**Литературни култури и социални митове – 2. Сборник в чест на Михаил Неделчев.**  
**Съставители: Йордан Ефтимов, Биляна Курташева, Боян Манчев. НБУ, София, 2005.**  
**273 стр. ISBN 954-535-391-0. Цена: 9 лв.**

Сборникът е втори том с материали, създадени в чест на 60-годишнината на доц. Михаил Неделчев. Текстовете са организирани в разделите “Яворов”, “Херменевтици на близкото и далечното”, “Животът на градовете”, “Наследството на социализма. Културната ситуация на 90-те”. Представени са текстове на Бойко Пенчев, Виолета Русева, Пламен Дойнов, Надежда Александрова, Лора Шумкова, Орлин Тодоров, Димитър Зашев и др. Темите, които обединяват българските филолози, са свързани с фигурата на юбиляря, с българската национална митология, с полето на българската литература и др. В сборника е публикувана избрана библиография на Михаил Неделчев.

**Да четем Далчев. Съставители: Михаил Неделчев, Биляна Курташева, Йордан Ефтимов. НБУ, София, 2006. 294 стр.**  
**ISBN 978-954-535-431-1. Цена: 15 лв.**

Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев, който не е от често четените големи български поети, но за сметка на това е от четените. Той се явява най-неинституционализираният български класик, а оттук и най-четивният, най-изкушаващият към следващи интерпретации. И 100 години след рождението си Далчев продължава да интригува, да поражда загадки и тълкувания. Темите на интерпретациите са – философска/религиозна поезия, традицията-времето-мълчанието, вещ-вещество, Далчев и другите, азът-само-познанието, идеологическият капан.





**Видимост отвъд видимото.** Албена Бакрачева. НБУ, София, 2007. 352 стр. ISBN 978-954-535-460-1. Цена: 17 лв.

Книгата е построена в три части – “Същност на американския трансцендентализъм”, “Трансцендентализъм и романтизъм”, “Трансцендентализмът: себеизповедание и природопис”. Включени са теми, свързани с пуританството и просвещенския рационализъм, унитаристството, вдъхновението като акцент в трансценденталистката естетика, художествено-религиозната практика и начина на живот в трансцендентализма. Основно са разгледани Емерсън, Торо и Маргарет Фулър. Книгата съдържа обширно резюме на английски език.



**Analysier Un Texte.** Анелия Брѐмбарова, Цветилена Крѐстева, Милен Шипчанов. НБУ, София, 2007. 156 стр. ISBN 978954-535-458-8. Цена: 10 лв.

Книгата представя съвкупност от текстове, които имат за цел да опишат различните подходи в чуждоезиковото обучение и как то да бъде по-ефективно. Представен е атрактивният образователен метод за използване на музикален текст, позволяващ по-лесно овладяване на езика, лексиката и нейното прилагане в комуникацията. Другият метод предлага конкретна работа върху текстове, която цели откриването на структурните и логичните връзки в текста. Включени са методите за използването на литературни текстове, чрез които се открива граматическата и лексикалната коректност на текста; анализът на подтекста и достигането до смисъла; усвояването чрез текстове в медиите.



**Социалистическият реализъм.** Пламен Дойнов. НБУ, София, 2009. 368 стр. ISBN 978-954-535-543-1. Цена: 10 лв.

Книгата е първият по рода си след 1989 г. колективен сборник в българската критика и хуманитаристика, който тематизира възникването, налагането, трансформациите, теоретическите и историко-културните употреби на социалистическия реализъм. С прилагането на различни аналитични подходи се постига цялостна изследователска проблематика на соцреализма.



**Алтернативният канон: поетите.** Пламен Дойнов. НБУ, София, 2012. 408 стр. ISBN 978-954-535-709-1. Цена: 12 лв.

Книгата поставя на фокус творчеството на емблематични поети – Константин Павлов, Николай Кънчев, Биньо Иванов, Стефан Гечев, Иван Теофилов, Иван Динков, Христо Фотев, Иван Цанев, Екатерина Йосифова в диапазона от края на 50-те години на ХХ век до началото на новото столетие. Девет литературни личности, които очертават ядрото на алтернативния канон в българската поезия от епохата на Народна република България. Алтернативният канон е разпознат от 60-те години на ХХ век насетне като относително видима норма за функциониране на текстови практики и авторски имена с изразена контраидеологическа и контракултурна насоченост спрямо доктрината на социалистическия реализъм.

**Аз нося Вашето смирение... Книга за Николай Лилиев.**  
**Съставител: Надежда Александрова. НБУ, София, 2009.**  
**368 стр. ISBN 978-954-535-553-0. Цена: 15 лв.**

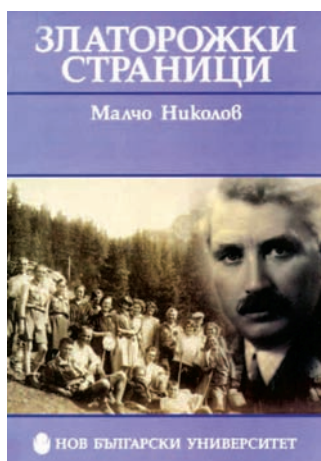


Книгата “Аз нося вашето смирение...” съдържа есета върху живота и творчеството на Николай Лилиев; върху ценностното му присъствие в българската литература и култура. В първата част “Личност и текст” се разглежда лириката на поета като явление в българската литературна традиция. Проследена е концептуалната и текстологичната работа на поета в подбора и съставянето на антологичната му книга “Стихотворения” (1931); и други важни моменти от творческата му биография; мястото му в неговото литературно обкръжение, в неговата съвременност и в литературната история; някои критически подходи към лириката му; европейското в живота и творчеството му. Във “Втората част” са представени документи от архива на Лилиев – предимно писма до него и непубликувани ръкописи на други автори върху поезията му.

*Писма до Лилиев от Станка Ж.*

“Какво прави моята обич, моя Николай? Измори ли се много? Да мислиш ли и мислимо ли е, когато си дал толкова много на живота? Само раздаваш седе си искра по искра, а с пълното съзнание отблъскваш всичко, всичко, което ти предлага животът. Ще забрани ли моя Николай щото и Ст. (по силата на някакъв си закон – “привидна хармония”) да се отстрани от пътя му? Недей... Та няма е от значение, че ти си изминал по-дълъг “път”? Та не тича ли Ст. по пътечката на “неяния живот”, докато те настигне? Тичах, да, гонена от “цинизма, пъкленото, мръсното”... У стигнах, теб стигнах, ти си само който може да помогне да пропъдя “тях”, защото всички други ме заплашват, настъкват... Да... ние може да сме изминали различно дълъг път, но умората... тя е съща. Може би ме питаш “къде съм и какво правя” (да, ти всекиго питаш и за всекиго искаш да знаеш...) Ст. е в Кукулен, от два-три дни е на легло, понеже неотдавна ѝ бе много топло и тя, изморена и запотена, се къпа в много студена вода и то няколко пъти през деня. Въпреки че ми е много лошо, чувствам се иначе добре. Тази сутрин баща ми ми каза, че след обяд ще отидем в Шловдив на лекар, затова ти пиша от тук - Кукулен, за да ти го пусна след обяд в Шловдив. Знаеш ли, че Ст. вече отслабна, защото тук няма “млекарница”, “вегетарианска” и “сладкарница”, но и да има, Ст. няма кого да търси там, да седне на един стол, да чака, да чака... и ще не ще, да яде, да, ти ме поддържаше и физически, не само душевно. Бях ти писала да ми се обадиш. Шрощавай, че и към теб можах да проявя недоверие. Разбира се, че ще получиш писмата. Та кой може да дръзне над тяхната неприкосновеност. А тук има същите “жълти маргаритки” както във Варна.

*Целува те  
Ст.”*



**Златорожки страници. Малчо Николов. НБУ, София, 2013. 484 стр. ISBN 978-954-535-775-6. Цена: 21 лв.**

Книгата представя хронологично в два раздела – статии и рецензии – всички текстове на Малчо Николов, публикувани в сп. “Златорог”. Името на литературния критик Малчо Николов (1883-1965) се откроява сред талантиливите сътрудници на сп. “Златорог” (1920-1943) със своето неотменно и постоянно сътрудничество през всичките 24 годишнини на списанието. Сам по себе си този факт говори достатъчно както за качеството на неговите текстове, издържали на високия естетически критерий на главния редактор Владимир Василев, така и за човешките добродетели на критика – отзивчивост, отговорност и благородство на духа.



**Животното като литературна провокация. Морис Фагел. НБУ, София, 2010. 218 стр. ISBN 978-954-535-622-3. Цена: 13 лв.**

Време е литературата да бъде четена не само като литература. Време е да престанем да дистанцираме литературата от себе си, като ѝ се възхищаваме или като я смятаме за нещо незначително и да я накараме да говори сериозно върху проблеми, които ни засягат. Тази книга се стреми да прави точно това. Като разколебава границите между литературата и нелитературата, тя се опитва да ни вгледа в такива същностни въпроси като “Какво е човекът?”, “Какво е животното?”, “Имаме ли право все още да се наричаме хора?”. Ако се почувствате неуютно в собствените си представи за себе си като същества, по-висши от животните, или като обикновени животни сред останалите животни, книгата е постигнала целта си.

*“В моето четене Станевата “анималистика” ме срещаше с несигурността на границата между човека и животното. Разбирах и че тя не иска да се дели от нелитературното, а обратно – сякаш да ми демонстрира слабостта на литературното, нестабилността му, – това, че то, колкото и страстно да бъде защитавано, е винаги на изчезване; че отношението “литература – извънлитературни реалности” не е като между две отделни цялости, нито пък едното е допълнение на другото; че подобно на Беняминовия деструктивен характер литературата не обича уединението.”*



**Млади преводачи. Сборник с отличени творби от конкурса за превод на поезия и проза, организиран от Сдружение на преводачите – ВТУ, НБУ, СУ. НБУ, София, 2009. 106 стр.**

Сборникът включва преводи на студенти и ученици от езиковите гимназии, отличени на Годишния конкурс за превод на поезия и проза. Сред представените преводи са текстове от Елизабет Дженингс, Зинаида Гиппиус, К. Г. Кариотакис, Емануел Роудис, Насос Вагенас, Мариос Хакас, Одисеас Елифис, Никос Казанзакис, Макс Рукет, Балзак, Лео Клезю. Предговорът към сборника “За римата и ритъма” е на Борис Парашкевов.

**Двете култури и техните поети. Михаил Неделчев. НБУ, София, 2012. 144 стр. ISBN 978-954-535-723-7. Цена: 10 лв.**

Авторът разграничава и разглежда културите от късната социалистическа епоха (1962-1989) – културата на стоическата нормалност и културата на ускореното с оглед на идеологическите съображения време. Сред разгледаните поети са, от една страна, Иван Цанев, Екатерина Йосифова, Борис Христов – представени съответно чрез проговарянето, оставането у дома, при себе си и жестът на оттеглянето, а от друга страна, Любомир Левчев, Стефан Цанев и Владимир Башев – имената, емблеми на априлското поколение в литературата. Между двете култури, които авторът представя – са включени и други автори като Константин Павлов, Николай Кънчев, Биньо Иванов, Христо Фотев, Иван Теофилов, Рагой Ралин и др.



**Поетика на съгласието и несъгласието. Българската литература от 50-те до 90-те години на XX век и идеологията. Йордан Ефтимов. НБУ, София, 2012. 320 стр. ISBN 978-954-535-726-8. Цена: 14 лв.**

Монографията разгръща новаторски прочит на значими текстове от българската поезия от 50-те до 90-те години на XX век. Текстът акцентира на конкретния затворен прочит, но използва и интердисциплинарния подход – между микроисторията, антропологията, социологията, етическото литературознание и реторическия анализ. В центъра са поставени текстове на Атанас Далчев, Пеню Пенев, Иван Мирчев, Иван Хаджихристов, Иван Рагоев, Цветан Марангозов, Христо Фотев, Иван Динков, Константин Павлов, Иван Теофилов, Никола Кънчев, Екатерина Йосифова.



## Поредица “Годишници”

**Годишник на Департамент “Нова българистика” (2014-2015) Българистика Nuova III. НБУ, София, 2015, ISSN 1313-7875: <http://ebox.nbu.bg/novabulgaristika15/>**

Основната тема на годишника е свързана с Яворовата година на траура. Включени са теми, свързани със смъртта на Яворов, сюжетите за Лора, размислите върху “Панихидата за поета П. К. Яворов” от Гео Милев, криминалната литература. Сред публикациите в годишника са творчески текстове на студентите от магистърските програми.



## ИСТОРИЯ НА КУЛТУРАТА



**Тракийският Дионис. Книга III. Назоваване и вяра.** Александър Фол. НБУ, София, 2002. 542 стр. ISBN 954-535-272-8. Цена: 11 лв.

Книга за метафоричната проблемна ситуация тракийски Дионис, която възниква от отношението устност и литературност, образуващо две отделни изходни позиции за мислене на нормативните ценности и за поведенческата активност. Книга за назоваването, за Вярата, за Времето, за Пространството, за мита, за обреда за “търсенето, за да се научи” и за много други. Изданието разполага с показалец на божеските, личните, етноските и местните имена.



**Васил Стоилов (1904 – 1990). Сто години от раждането на художника.** Съставител: Ружа Маринска. НБУ, София, 2004. 216 стр. ISBN 954-535-318-X. Цена: 25 лв.

Юбилеен сборник, който включва над 190 творби на художника, придружени с подробно каталожно описание. Значимата фигура на българския художник е обширно представена в материалите “Васил Стоилов в историята на българското изобразително изкуство” на Ружа Маринска; “Архивът на Васил Стоилов” на Надежда Александрова; “Рисунката в творчеството на Васил Стоилов” на Анелия Николаева. Изданието разполага с изчерпателна биография на художника. Специален интерес представлява библиографията от документални свидетелства за времето, в което е живял и творил художникът, изготвена от Жанет Митева.



**Анотирана библиография на българското изкуствознание.** НБУ, София, 2004: [http://museum.nbu.bg/?cc\\_id=1&p=rubriki&r\\_p=rubriki&rubrika\\_id=6&podrubrika\\_id=16](http://museum.nbu.bg/?cc_id=1&p=rubriki&r_p=rubriki&rubrika_id=6&podrubrika_id=16)

Изданието съдържа подробна информация за над 250 издания, която включва кратка анотация и сведения за мястото, където се намира съответният документ.

**Херменевтика на Стария завет. Николай Шиваров. НБУ, София, 2005, 2009. 413 стр. ISBN 954-649-299-X. Цена: 15 лв.**

Книгата разкрива смисъла на старозаветните текстове. Уводът запознава с понятието и предмета на херменевтиката и отношението ѝ с екзегетиката. Първата част “Ноематика” запознава с понятията – буквален и тайнствен смисъл, с фигурите – метафора, метонимия, синекдоха, хипербола, литота, алегория, антропоморфизъм, предобраз, символ, с литературните жанрове в Стария Завет (слово, проповед, сказание, притчи, песни и др.). Втората част “Евристика” въвежда в тълкувателния процес и тълкувателните методи. Третата част “Профористика” предлага описание на литературните форми и представя опита от почти три хилядолетия тълкуване. Изданието разполага с богата библиография и приложение с цветни илюстрации.



**Атон в българската култура и словесност. НБУ, София, 2006. (CD)**

Изданието представя Света Гора през нейната история, вътрешното устройство на Монашеската република и разнообразните връзки на обособения още преди хилядолетия полуостров с останалия свят. Голямо внимание се обръща на най-важните феномени на многообразното монашеско битие, на духовната практика на светогорските монаси, на случващите се на полуострова чудеса. Представени са различните аспекти на връзката на България, българите и българското със Света Гора – Атон.

**До Торино и назад. Fino a Torino e ritorno. Съставители и автори: Ружа Маринска, Анжела Данева, Пиерджорджо Драгоне. НБУ, София, 2011. 136 стр. ISBN 978-954-535-680-3. Цена: 25 лв.**

Изданието съпътства изложбата “До Торино и назад”, организирана в рамките на проекта “Иван Маринов (1877-1941) и българо-италианският културен кръг в Торино, 1895-1910”, организирана през октомври – ноември 2011 в Националната художествена галерия за чуждестранно изкуство, София. Каталогът показва на български и италиански език влиянието на италианската живописна школа върху български автори от края на XIX и началото на XX век. По темата се публикува материал, събран от множество италиански архиви, фондове и галерии в България, частни сбирки. Изданието представя множество илюстрации и архивни материали. В статията “Загадката Иван Маринов” Анжела Данева реставрира личността и творчеството на един от големите, но непознати български художници.



*“Иван Маринов пише от Торино до болния тогава Бодзала: “Моля те за една услуга: да поздравии майка Тереза и да и предадеш да ми изпрати веднага две парчета хубавомагло. Моето го изядоха брат ми и Борис. Надявам се да бъде скоро.”*





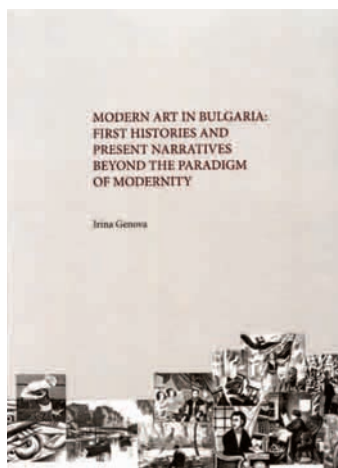
**Историзиране на модерното изкуство в България през първата половина на XX век. Възможности за разкази отвъд модерността.** Ирина Генова. НБУ, София, 2011. 320 стр. ISBN 978-954-535-667-4. Цена: 16 лв.

Обектът на изследване е познанието за модерното изкуство в България от края на XIX век до Втората световна война и неговото формиране в художествената критика и ранните истории. Целта на разработката е да дискутира разказите за модерното изкуство у нас до средата на XX век. Наред с това има амбицията да предложи от днешна гледна точка различни перспективи към произведения, изложби и критически текстове в изкуството от модерната епоха в България, без да налага дисциплиниращ дискурс на общовалиден разказ.



**Зографската фамилия Минови и тяхното стенописно наследство.** Владимир Димитров. НБУ, София, 2012. 268 стр. ISBN 978-954-535-680-3. Цена: 18 лв.

Монографията се организира от пет основни глави “Историческа ситуация през втората половина на XIX век. Характеристика на ареала”, “Зографската фамилия Минови. Личности и творби”, “Идейно съдържание и иконографска програма”, “Сцени и образи от българската история в иконографския репертоар на зографите от рода Минови”, “Стилови особености на стенописите”. Авторът се спира на изображенията диахронно, като търси и намира развитието на една или друга иконографска сцена; представени са и сюжетите от българската история, и начина, по който патриотичните идеи на времето се отразяват върху иконографския репертоар на зографите от рода Минови; посочват се факторите, които оказват влияние при изографисването – общественото-политическите условия, големината на храмовото пространство, западното влияние, желанията на ктиторите.



**Modern Art in Bulgaria: First histories and present narratives beyond the paradigm of modernity.** Ирина Генова. НБУ, София, 2013. 328 стр. ISBN 978-954-535-790-9. Цена: 22 лв.

“Irina Genova has greatly contributed to the wider knowledge about Bulgarian art: thanks to her exhibitions, studies, texts, catalogues, books and lectures all over Europe and America, Bulgarian art – particularly from the first half of the XX century – was put in the European, first of all Balkan context, and was compared with similar phenomena in the region. To achieve this, Genova has also studied all the movements and major personalities from neighboring countries. By doing so, she has accumulated great knowledge and experience, and I am happy to say that she is surely one of the most informed, influential and best interpreters of the Balkan art scene in the 1920s and 1930s.” (Prof. Dr Irina Subotić)

**Кодовете на социализма в постсоциализма.** Съставител: **Наталия Христова.** НБУ, София, 2014. 238 стр. ISBN 978-954-535-817-3. Цена: 14 лв.

Включените в този сборник статии са резултат от научноизследователски семинар на департамент “Изкуствознание и история на културата” в НБУ. Проследяват се промените в интелектуалните позиции, разкриват се начините на реконструиране на антологичното и мемоарното творчество, представят се видовете театрална символна деконструкция на комунизма, презентират се постсоциалистическите визии за изобразителното изкуство.

**Между образа и текста. Сборник в чест на доц. Ружа Маринска.** Съставители: **Анжела Данева, Владимир Димитров.** НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-807-4, 395 стр. Цена: 33 лв.

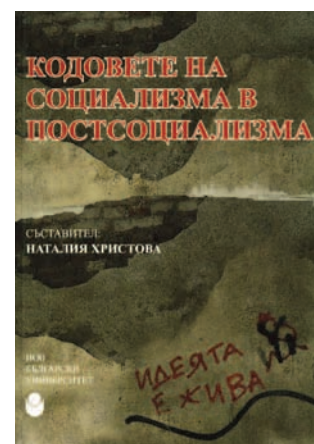
Един сборник – казват съставителите – който е замислен не само като почитане на личността с текст, но и като признание и израз на приятелско чувство. Сред авторите са – Светлин Русев, Елка Бакалова, Иван Маразов, Георги Геров, Жанет Митева, Надежда Александрова, Юрий Дачев, Борис Данаилов и др. Сборникът съдържа пълна библиография на доц. Ружа Маринска. В текста си Светлин Русев определя юбиларката така: “Ружа Маринска е изследовател колкото от класически тип, който изчерпва до края и пълноценно проблемите, толкова и творец, при който прозренията и интуицията вървят заедно, с опитност, на която дори пристрастията носят открития, непостижими за академичния опит.”

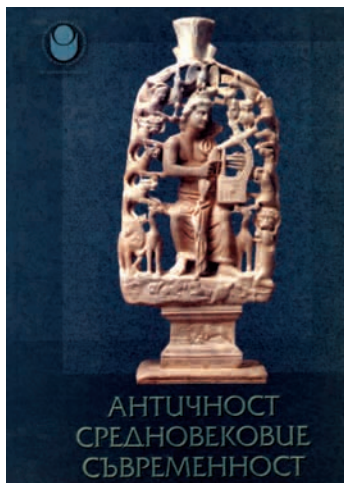
**Българският случай. Култура, власт, интелегенция 1944-1989 г.** Наталия Христова. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-878-4, 358 стр., Цена: 18 лв.

В годините на постсоциализма носим голяма част от стереотипите на близкото и по-далечното минало, ключови фигури от вчера стават повод за емоционални изразявания и конфронтационни оценки днес, стремим се към забравата на социализма, но преставаме да сме цялостни в момента, в който игнорираме част от себе си. Консенсусни сме в осъждането на злото от социализма, но потискаме или упрекваме споменаването и спомена за креативността и радостта. Стесняваме се да признаем известния комфорт на несвободата и така рискуваме да останем незрели за свободата. А успокоеният поглед назад във времето е възможност да се себеоценим по достойнство.

**Социализмът в музея на постсоциализма.** Съставител: **Наталия Христова.** НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-867-8, 288 стр. Цена: 20 лв.

Сборникът поставя и анализира различни проблеми – за липсващия музей на социализма и постсоциализма, за възможния и невъзможния литературен музей, за художествения музей, за “индустриалния” музей, за постсоциалистическото българско и (пост)югославско кино и неговата музейна репрезентация, за музея от вида “направи си сам музей на социализма”, за виртуалния СОЦМУЗ. Представен е и музеят на социализма през погледа на посетителя, проблематизирани и дискутирани са термините “тоталитарно” и “социалистическо” изкуство, които са част от дебата, и за характера на обществото и културата, и за назоваването на съвременните музеи, представящи българския социализъм.





**Античност-Средновековие-Съвременност. Студентски изследвания.** Съставител: Елка Бакалова. НБУ, София, 2002. 286 стр. ISBN 954-535-256-6. Цена: 12.40 лв.

Сборникът съдържа студентски изследвания, публикувани в чест на проф. Иван Маразов. Представените теми изследват храма “Св. Георги” в с. Долни Лозен, тракийския военен танц, маската и отвъдното, иконографските особености на Богородичния Акатист в Арбанашките църкви от XVII – XVIII в., ритуала в картините на Златю Бояджиев, чудотворната икона в църквата в Асеновград, зодиака като рамка на човешкото време, иконоборството и иконопочитанието, фантастичните животни в тракийската гревност и др.



**Изкуствознание и културология. Студентски изследвания.** Съставители: Иван Божилов, Владимир Димитров. София, НБУ, 2005. 351 стр. ISBN 954-535-416-X. Цена: 10 лв.

Сборникът съдържа изследвания, които хронологически обхващат Праисторията и Античността, Средновековието, Османската епоха, Модерните времена и съвременност. Темите са насочени към личности в световната култура и изкуство: Йоан Кукузел, Мишел дьо Монтен, Диего Веласкес, Клод Моне, Василий Кандински, към известни представители на изобразителното изкуство като Гошка Дацов и Никола Михайлов. Изследвани са значими архитектурно-живописни паметници – чудотворната икона “Св. Богородица Гликофилуса”, Бачковският манастир, параклисът “Събор Арахангелски”, Рилският манастир, църквата “Св. Никола” в с. Тополница, Дупнишко.



**Студентски изследвания в чест на професор Иван Божилов.** Съставител: Наталия Христова. НБУ, София, 2011. ISBN 978-954-535-657-5. <http://ebox.nbu.bg/stud11/>

Сборникът е част от поредицата “Студентски изследвания” на департамент “История на културата” и включва теми като “Симптоми на културната промяна”, “Животинският образ в символиката на колана в културата на Първото българско царство”, “Културно-историческо наследство в региона на Гоце Делчев” и др.

## Поредица “МИФ”



**МИФ 1 – Монографии. Маскирани ли са маскираните персонажи в българската народна традиция. Ганка Михайлова. НБУ, София, 2002. 327 стр. ISSN 1311-3550.**

Изследването се спира на проблема за маскиранията като семантически и функционално свързан с цялата българска традиционна култура. Поставя се тезата, че възприеманите от съвременника като маскирани образни персонажи не са били такива за митично мислещия човек, за когото не съществува дистанция между костюма и носещия го човек, между означаващото и означаемото. Тази дистанция се поставя едва при прехода от митичното синкретично съзнание към съвременното аналитично съзнание.



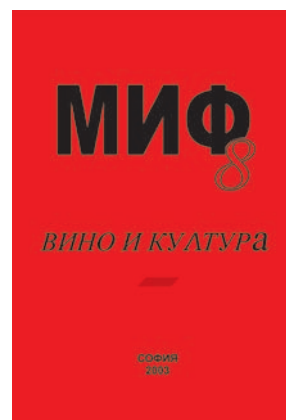
**МИФ 2 – Монографии. Художествени модели на Древността. Съставител: Иван Маразов. НБУ, София, 2003. 390 стр. ISSN 1311-3550.**

Изданието представя Древността като изследване на образ и слово в древната култура, изкуствата в Шумер, Акад и Египет, изкуствата в Мала Азия и Близкия изток, Крито-Микенското изкуство, Архаиката в гръцкото изкуство, изкуството на гръцката предкласика, гръцката класика, изкуството на варварите, тенденциите и границите в древните изкуства, категориите “време” и “пространство” в изкуството и др. Разглеждат се етнокултурните кръгове на елинизма и на Рим, характеристиките на митологичното мислене, както и конкретни области като изкуство и смърт, литература и изкуство, философия и изкуство, изкуство и власт, човекът в изкуството на Изтока, на Древна Гърция, на Древен Рим, еротика и изкуство и др.



**МИФ 8. Вино и култура. Съставител: Иван Маразов. НБУ, София, 2003. 260 стр. ISSN 1311-3550.**

Сборникът съдържа изследвания, посветени на темата за виното и проявяването му като културен модел. При траките се изследва отношението между пиянството и въздържанието, а също така и тяхното почти отровно магично питие, достигнало до днес под названието “зелено вино”. Изследват се отношението към пива в Древна Русия, скъпоценните съдове от бронзовата епоха по земите на Балканския полуостров, легендите на източните славяни за виното, митът за Дионис, пирът по време на работа и др.





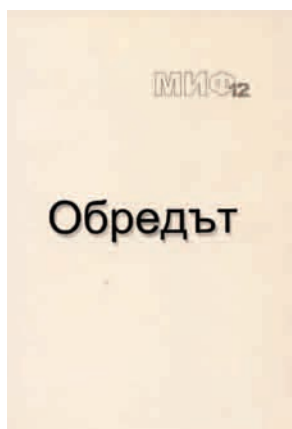
**МИФ 9. Тракия и околния свят – 1. Съставител: Иван Маразов. НБУ, София, 2005. 376 стр. ISSN 1311-3550.**

Сборникът съдържа докладите от научната конференция “Тракия и околният свят ’2004”, в които са изследвани различни страни на Древна Тракия – добивът на благородни метали в Северозападна Тракия, съпоставителен анализ на Херакъл в Тракия и Херакъл на скитите, стенописите на Александровската гробница, ловните митове и траките, глинени огнища и олтари край Сборяново, въоръжение на воин от с. Езерче, шлем-маска от Мадара, тракийският конник и др. Сред авторите са Иван Маразов, Георги Китов, Татяна Шалганова, Златозара Гочева, Неделчо Неделчев, Александър Минчев и др.



**МИФ 10. Съкровището. Съставител: Иван Маразов. НБУ, София, 2005. 252 стр. ISSN 1311-3550.**

Сборникът съдържа докладите от научната конференция “Съкровището ’2003”. Сред текстовете са “Невидимите съкровища” на Веска Живкова, “Дай, бабо, огънче!” или за фолклорния образ на съкровището” на Георг Краев, “Съкровищата в погребален контекст” на Костадин Рабаджиев, “Съкровеният мит” на Снежина Иванова и др. Включени са и неиздавани интервюта с проф. Тодор Ив. Живков, на когото е посветен сборникът.



**МИФ 12. Обредът. Съставител: Иван Маразов. НБУ, София, 2008. 384 стр. ISSN 1311-3550.**

Играта на ашици, гатанката, загаенето, изобразителните формули в Тракия и Мала Азия, жертвоприношението на глиган в гръцкия вазопис, Куковден, ваденето на мръви, женското участие в маскарадните игри, социалното въображение и местната идентичност, пространството на ритуала са само част от темите, които сборникът представя. Сред авторите са Иван Маразов, Боян Думанов, Росица Гичева, Николай Шиваров, Георг Краев, Валентина Ганева и др.



**МИФ 13. Съкровище и сакрална топография. Съставител: Иван Маразов. НБУ, София, 2008. 304 стр. ISSN 1311-3550.**

Изданието е посветено на проф. Георги Китов и съдържа доклади от научна конференция “Съкровище и сакрална топография ’2006”. Представени са теми, свързани с етническото усвояване на пространството на съкровището, съкровищния и погребалния обред в тракийската култура, скритите съкровища, иманяра като съкровище, съкровището и пещерата в археологически контекст, магията на пробитите монети, имането и иконата като съкровища с противоположна роля, книжовното съкровище и др.

**МИФ 14. Тракия и околния свят – 2. Съставител: Иван Маразов. НБУ, София, 2008. 440 стр. ISSN 1311-3550.**

Изданието съдържа доклади от научна конференция “Тракия и околният свят ’2006”. Представени са теми, които изследват обреда като трансмисия, прехода от бронза към желязото, глигана-риба, градувете в Древна Тракия, севернотракийските етнически общности и писмените извори за тях. Голяма част от докладите са свързани с конкретни исторически обекти като могилата Голяма косматка при Шипка, елинистическата гробница до с. Баново, некропола в гр. Опака, Търговищко, Тракийския ямен комплекс при Русе и др.



**МИФ 15. Юбилеен. Съставител: Иван Маразов. НБУ, София, 2010. 280 стр. ISSN 1311-3550.**

Сборникът е посветен на 15-годишнината от създаването на департамент “История на културата” на НБУ. Сред изследванията в сборника са “Лабиринтът като инициационен път” на Иван Маразов, “Идеята за дървото на живота” на Николай Шиваров, “Подстъпи към изследването на стенописната украса на входните пространства на православния храм” на Георги Геров, “Пръстен, кръг, венец” на Валентина Ганева и др.



## Поредица “Докторантски семинар”

**Визуалният образ. Докторантски семинар 2006-2007. Съставител: Ирина Генова. НБУ, София, 2007. 128 стр. ISBN 978-954-535-471-7. Цена: 10 лв.**

Сборникът включва текстове на гост-преподаватели в семинара “Визуалният образ”, сред които – “Нова демокрация – нова цензура” на Пиотр Пиотровски, “За еротиката в погледа на критика” на Даниел Коон, “Да рисуваш или да обитаваш природата” на Жак Ленард. В една втора част са публикувани и изследвания на докторанти в областта на визуалната култура, които работят по теми, свързани с града в илюстрованите картички на миналия и по-миналия век, символизма в литературните списания, музея и склада, авангарда.



**Модерно и съвременно – за изкуството и неговите истории. Докторантски семинар 2008-2009. Съставител: Ирина Генова. НБУ, София, 2010. 128 стр. ISBN 978-954-535-611-7. Цена: 14 лв.**

В три основни раздела – “История на изкуството – възможности и затруднения”, “Историзиране на модерното изкуство на Балканите”, “Съвременни художествени практики”, са представени теми, свързани с историята на изкуството като академична дисциплина, архивирането на модерното изкуство, култът към изкуството, експериментът в творческата работа с видеотехнологии. Сред авторите са Роджър Фрай, Хал Фостър, Йоана Власиу, Ирина Генова, Дитер Лезаж, Боряна Роса, Живка Валявичарска.



## Поредица “Докторантски четения”



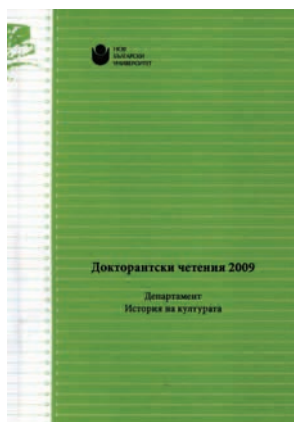
**Докторантски четения – 1. Съставител: Ирина Генова, Оксана Минаева. НБУ, София, 2008. 136 стр. ISSN 1313-4094. Цена: 6 лв.**

Сборникът е резултат от първите докторантски четения, организирани от департамент “История на културата” през 2007 г. Статиите представят идеи, произведения и практики, които са част от научното изследване в докторските тези. В изданието са включени текстове, свързани със символите в българските пощальонски картички от края на XIX в. и началото на XX в.; образът на героя в социалистическата фотография; началото на модерното книжно оформление в България; образите на града; поклонничеството пред чудотворна икона и др.



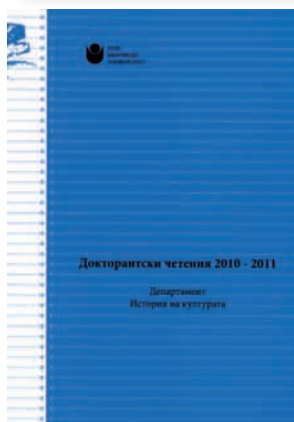
**Докторантски четения – 2. Съставител: Ирина Генова, Оксана Минаева. НБУ, София, 2009. 176 стр. ISSN 1313-4094. Цена: 6 лв.**

Сборникът включва теми, свързани със значението на картичките с градски изгледи и фолклоризирани сюжети; образа на града в литературните и художествените произведения; българските възпитаници на академия “Албертина” в Торино; тинчевистите – една строго специфична протестантска общност; примерната компютърна анимация с отворен код; кураторски практики и маркетингови стратегии и др.



**Докторантски четения – 3. Съставител: Ирина Генова, Оксана Минаева. НБУ, София, 2010. 96 стр. ISSN 1313-4094. Цена: 6 лв.**

Сборникът включва теми, свързани с изкуството и технологиите в анимационното кино на XIX век; сведения за зографите от рода Минови; съвременното звучене на богослужбната музика в петдесетните общности; обкова на Етрополското евангелие в контекста на златарската традиция от района на Бачковския манастир; Чавдар Мутафов и естетическото влияние на немския модернизъм.



**Докторантски четения – 4. Съставител: Ирина Генова, Оксана Минаева. НБУ, София, 2011. 132 стр. ISSN 1313-4094. Цена: 6 лв.**

Сборникът включва теми, свързани с историята и развитието на графитите; изследвания на викингите в българската наука; артистичните изяви на Кирил Прашков; непознатите произведения на Борис Георгиев; българите в академия “Албертина” в Торино; група “Градът” в началото на 90-те години като граница в художествения живот в България и др.

## ИСТОРИЯ

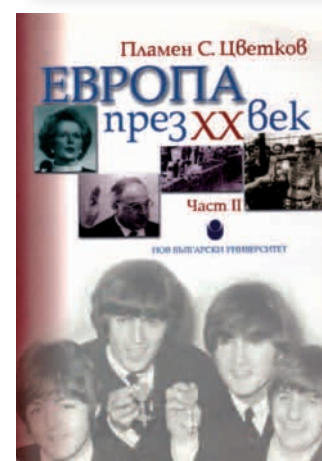
**Европа през XX век. Част I.** Пламен Цветков. НБУ, София, 2002. 303 стр. ISBN 954-535-268-X. Цена: 18 лв.

“Повечето съдбоносни събития през XX век след Христа се случват на европейския континент” – казва авторът на книгата. Първият том обхваща периода от Първата световна война до Втората световна война, като се проследяват подробно проявяванията на различни исторически ситуации в Европа – болшеvizъм, комунизъм, нацизъм и др. Целта на книгата е да покаже историята на европейския континент, да извади от историята на Европа най-зловещите идеологии, да намери мястото на Европа в световната цивилизация.



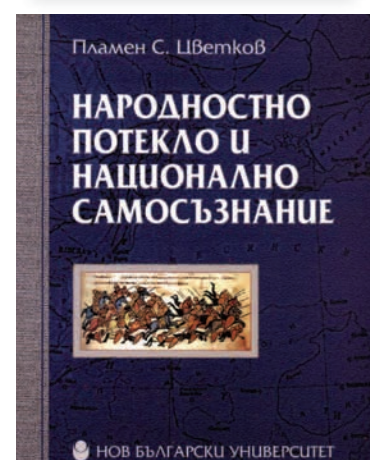
**Европа през XX век. Част II.** Пламен Цветков. НБУ, София, 2003. 488 стр. ISBN 954-535-296-5. Цена: 20 лв.

Вторият том на книгата обхваща политическата и дипломатическата история на европейските държави в периода от Втората световна война до падането на Берлинската стена и “нежните революции”, които дават шанс за обединяване на европейските държави. Подробно се разглеждат западните демокрации, кризата в съветската империя, френско-германската ос и Берлинската стена, Пражката пролет, “разведряването”, обединяването на Европа.



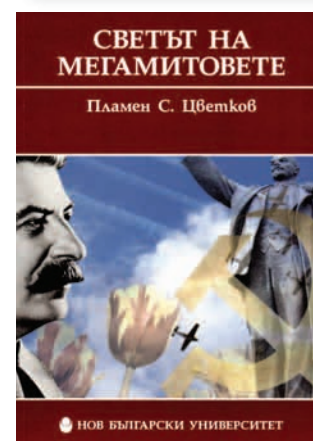
**Народностно потекло и национално самосъзнание.** Пламен Цветков. НБУ, София, 2007. 552 стр. ISBN 978-954-535-454-0. Цена: 25 лв.

Усетът за национална принадлежност продължава да бъде изключително мощен. На пръв поглед най-очевидният белег за нация е общността на езика и потеклото, но твърде много са нациите по света, които сякаш нямат нито общо потекло, нито дори употребяват само един език. Често пъти най-ожесточените сблъсъци избухват между народи, изповядващи една и съща религия и принадлежащи повече или по-малко на една и съща култура. Кое кара повечето хора да гледат на националната си принадлежност като на неделен елемент от собственото си “аз” и да си измислят свое собствено минало, за да намерят “достойно” място за своята общност?



**Светът на мегамитовите.** Пламен Цветков. НБУ, София, 2008. 432 стр. ISBN 978-954-535-498-4. Цена: 22 лв.

Изданието е посветено на някои основни политически митове, както и на някои митове на историческата памет. Такива са идеите за “съвършено общество”, за “справедливите войни” и за “освободителната мисия” на гадена велика сила – на първо място Русия. Специално място се отделя на отделните тоталитарни митове – комунистическия, националсоциалистическия и фашисткия. Във втората част на книгата се анализират онези изкривявания на историческата памет, които са присъщи на българите. Това са митовите за “турското робство”, за “тиранията” на Стефан Стамболов, за “най-светлата гата” в българската история – 3 март 1878 г., за “личния режим” на Фердинанд, за “националните катастрофи” и т.н.







**Под сянката на Сталин и Хитлер. Началото на Втората световна война в Европа. Том I.** Пламен С. Цветков. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-836-4, 728 стр. Цена: 27 лв.

Какво е Втората световна война? Кога започва? Тези на пръв поглед елементарни питання изпъкват с учудващото многообразие на своите отговори. В сравнение с Първата световна война Втората е обект на много по-непримирими становища както в публичното пространство, така и в специализираната книжнина. Твърде много са и изкривяванията – пише авторът – субективизмът и преднамереното прикриване на основни факти. Мнозина са убедени, че в Европа Втората световна война започва с нападението на Германия срещу Полша, докато в действителност Полша е нападната в разстояние на 17 дена най-напред от Германия, а след това и от Русия. На началото на Втората световна война в Европа е посветен именно първият том от поредицата за съдбата на европейските народи по време на съюза между Сталин и Хитлер.



**Под сянката на Сталин и Хитлер. Европейската демокрация пред унищожение. Том II.** Пламен С. Цветков. НБУ, София, 2015, ISBN: 978-954-535-848-7, 664 стр. Цена: 27 лв.

Във втория том на петтомния труд за съдбата на европейските народи по време на съюза между Сталин и Хитлер се разглежда прегазването на Дания, Норвегия, Люксембург, Нидерландия и Белгия от националсоциалистическа Германия и капитулацията на Франция пред Третия райх. Това грастично стеснява обхвата на демокрацията в континентална Европа, а комунистическа Русия пристъпва към поглъщането на Литва, Латвия и Естония, което намалява още повече и броя на съществуващите дотогава суверенни държави на европейския континент.

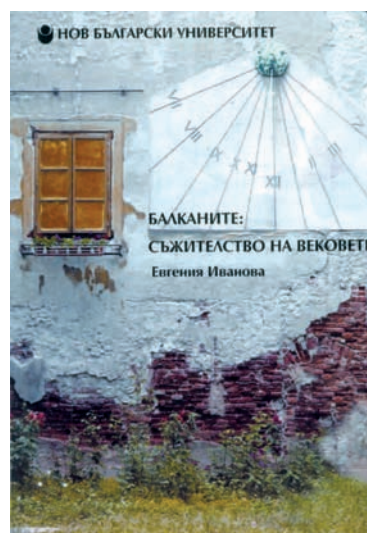


**Под сянката на Сталин и Хитлер. Подялбата на Европа. Том III.** Пламен С. Цветков. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-869-2, 694 стр. Цена: 27 лв.

В третия том от петтомния труд за съдбата на европейските народи по време на съюза между Сталин и Хитлер читателят ще намери подробен разказ за това как Сталин си взема своя дял от пляката, като доунищожава Литва, Латвия и Естония и като анексира Бесарабия и Северна Буковина, надхвърляйки предварителните договорености с Хитлер. Стреснат от бързата съветска експанзия, германският диктатор налага по брутален начин своето решение по претенциите на Унгария за Трансилвания, но гарантира остатъчната румънска територия, с което предизвиква остри реакции от страна на руския вожд.

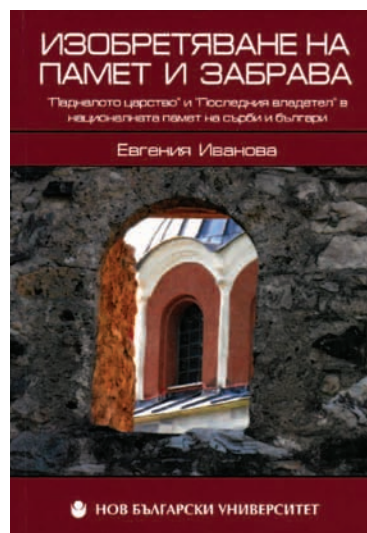
**Балканите: Съжителство на вековете. Евгения Иванова. НБУ, София, 2005. 414 стр. ISBN 954-535413-5. Цена: 15 лв.**

Книгата съдържа три основни раздела – “Балканите между себе си и себе си”, “(Не)състояване на модерността” и “Анекс. Казусът “Югославия”. Изследването обхваща XIX и XX век, проследени са накратко и по-ранни периоди: произходът на балканските народи, съществуването на балканските средновековни държави, Османското нашествие и балканските народи. Основните акценти са върху националнообразуващите процеси, създаването на балканските национални държави и проявленията на балканските национализми. Аспекти на модернизация са проследени в областите на икономическия, социалния и политическия живот. Специален анекс е посветен на факторите за разпада на Югославия и очертаването на постюгославското пространство.



**Изобретяване на памет и забравя. Евгения Иванова. НБУ, София, 2009. 492 стр. ISBN 954-535-569-1. Цена: 25 лв.**

Какво помним и какво забравяме от историята? Мигове на позор или мигове на слава? Победите или пораженията? Текстът изследва паметта на сърби и българи за Османското нашествие – спомените за “падналите царства” и “последните владетели”, механизмите, чрез които тези спомени се враждат (или не се враждат) в националната идентификация, в Големия национален разказ. Събитията в края на 14 век са мислени не толкова като факти, колкото като интерпретации – през 19, 20, 21 век. Интерпретации, произведжани от елитите в един или друг момент – в зависимост от потребностите на политическата конюнктура. Книгата започва с въведение “Изгубената история” и завършва със заключителна част, наречена “Изобретената памет”.



**Минало несвършващо. Евгения Иванова. НБУ, София, 2011. 232 стр. ISBN 954-535-681-0. Цена: 15 лв.**

Как мислим миналото – като наследство, класифицирано в архивите и музеите, или – като съпътстващо ни битие, вменияващо решения, пристрастия, смисли? Как използваме миналото – като източник на самочувствие или като заместител, запълващ някакви дефицити в това самочувствие? Какво помним и какво забравяме? Дали и доколко нашето “днес” зависи от едно или друго стрепване на спомени? Авторите, опитали се да отговорят на тези въпроси, са преподаватели и студенти от три университета. Изследването “Топоси на историческата памет”, чийто резултат е този сборник, е опит – заедно – да се идентифицират местата, събитията, действащите лица в българската (в сравнителна перспектива с балканската и европейската) история, които са формулиращи за идентичността на съвременните граждани.





**Помациите – версии за произход и съвременна идентичност.** Съставител: Евгения Иванова. НБУ, София, 2013, 2014. 200 стр. ISBN 954-535-772-5. Цена: 10 лв.

Книгата представя в три основни части – “Идентичности”, “Документални източници” и “Дискусия”, теми, свързани с “колебливата” идентичност на помациите в България, конструирането, вменияването и налагането на идентичност, “помашкия език”, летописа на Методий Драгинов, учителите в мюсюлманските села в Западните Родопи, политиката на БКП към мюсюлманското население, “невидимите помаци” и др.



**Ислямизирани Балкани. Динамика на разказите.** Евгения Иванова. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-835-7, 254 стр. Цена: 15 лв.

Разказите в книгата са изобретени в различни географски ширини, в различни исторически моменти, от различни общества и различни политически конюнктури. Разказват за един и същи процес – приемането на исляма на Балканите, мислено някъде и някога като освобождение и национално осъзнаване, другаде и друг път – като катастрофа. Разказват историците – академични и самодейни, разказват легендите и песните, разказват романите и филмите. Разказва Официалната Единствена История, разказват множеството откъслечни истории, произвеждани от по-големи или по-малки групи, от повече или по-малко хора. Ислямизацията се мисли като история, но и като съвремие.

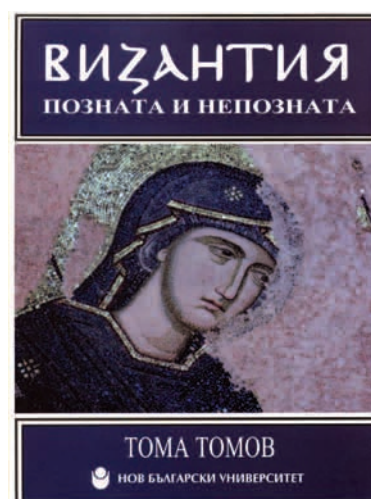


**Константинопол и Руската колония (до 1204 г.).** Тома Томов. НБУ, София, 2008. 168 стр. ISBN 978-954-535-497-7. Цена: 13 лв.

Монографията е посветена на един от значимите и важни проблеми, свързани с историята и топографията на Константинопол – възникването и развитието на чуждестранни колонии. С изучаването и подробен анализ на разнородни средновековни материали (светски и църковни) авторът доказва, че наред с останалите чуждестранни колонии, в ромейската столица е съществувала и руска колония. Нейната поява най-общо може да се датира в границите на период не по-ранен от 989/ок. 995 и не по-късен от 1043 г. Благодарение на Антоний от Новгород и неговата “Книга на поклонника” мястото, в центъра на ромейската столица, е сигурно установено. За съжаление руската колония загиба в пламъците на пожара, запален през август 1203 г. от рицарите на IV-я кръстоносен поход.

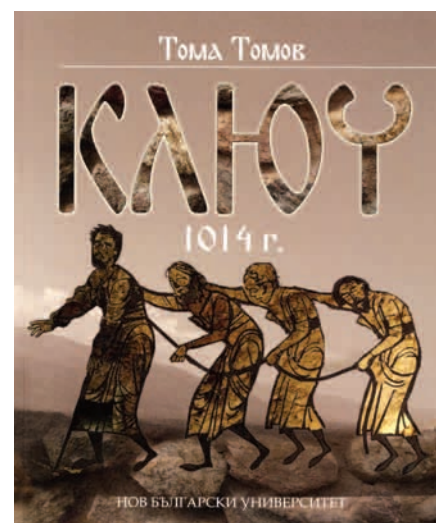
**Византия – позната и непозната. Тома Томов.** НБУ, София, 2012. 496 стр. ISBN 978-954-535-674-2. Цена: 35 лв.

За малко над хиляда години (330-1453), като наследник на Рим в Източното Средиземноморие, Византия е една от най-напредналите и сложни цивилизации на света. Родена в края на Класическия период, тя процъфтява през Средните векове и допринася за развитието на Ренесанса. Жителите на империята – гърци, сирийци, арменци, славяни, копти и др. – се нарекли “ромеи”, подчертавайки по този начин приемствеността с древноримските традиции. Християнството сплотило разнородните народности, а гръцкият език, считан за държавен, придал дълбочина и образност на литературните творения на византийците. С пищните и тържествените църковни служби и императорски приеми Византия засенчила източните владетелски дворове. Тя достигнала апогея на своето развитие при Юстиниан I Велики и се превърнала в могъща средиземноморска държава.



**Ключ 1014. Тома Томов.** НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-883-8, 176 стр., Цена: 26 лв.

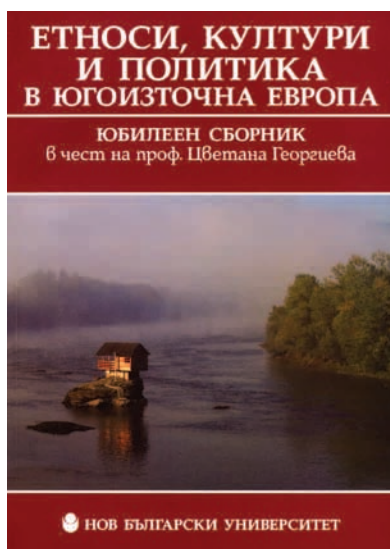
Представената монография се вписва в поредицата от публикации, посветени на 1000-годишнината от смъртта на цар Самуил (997–1014). След “Константинопол и руската колония (до 1204 г.)” и “Византия – позната и непозната” доц. д-р Тома Томов (“жителят на Константинопол”) напуска пределите на византийската столица и с грижливост и педантичност се опитва да поднесе на читателя правдиво описание на българо-византийския сблъсък през лятото на 1014 г. в долината на Струмешница, известен като “битката при Ключ”. То е едно от най-подробните в историческите изследвания досега благодарение на отличното познаване на района не само от географски и топографски карти, но и от лични впечатления. Авторът навлиза в големи детайли при анализа на военните действия и прави много оригинални уточнения за топонимията, пътищата, стратегията, числеността на двете войски и техните предни отряди.



**Образованието в средновековна България. Цветана Чолова.** НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-785-5, 316 стр. Цена: 20 лв.

Съдържанието е представено в шест основни глави – “Християнската пайдея – философия и мисия на образованието през средните векове”, “Трите класически книжовни езика на Европейското средновековие”, “Културни центрове и книжовни школи”, “Общо образование “Кръгът на науките”. Организация на обучението и методи на преподаване”, “Астрономия, математика и познания за света”, “Обучението на лекари, юристи, административни служители и архитекти”. Изследването представя образованието в средновековна България и неговата връзка с образованието в средновековна Европа, и най-вече във Византия.





**Етноси, култури и политика в Югоизточна Европа. Юбилеен сборник в чест на проф. Цветана Георгиева. Съставител: Цветана Чолова. НБУ, София, 2009. 262 стр. ISBN 978-954-535-575-2. Цена: 16 лв.**

Проблематиката на статиите е свързана с най-актуалните, исторически обусловени проблеми на Югоизточна Европа – етногенезиса на нациите и държавите в региона, културната специфика и развитието на сложните исторически и политически взаимоотношения в съвременното ни общество. Проф. Цветана Георгиева е един от най-известните етнологични в България, чиято голяма изследователска тема е посветена на еничарството, но и на българското общество, света от 15-17 в., общуването между християни и мюсюлмани на Балканите. Тя е ученият, който въвежда безспорно интересните понятия – “пространство” и “пространства” и който прави опит да изгради в българската историография рамките на понятието “историческо

съзнание”. Автори в сборника са Веселин Методиев, Александър Антонов, Светла Янева, Рачко Попов, Евгения Иванова, Цветана Чолова, Петър Балабанов, Зарко Ждраков, Станислав Станев, Петър Николов-Зиков, Румен Генов, Рая Заимова, Пламен С. Цветков, Лъчезар Стоянов, Георги Пеев, Живко Лефтеров, както и самата юбилярка – проф. Цветана Георгиева. Сборникът включва пълна библиография на проф. Цветана Георгиева.



**Културното наследство в съвременния град. Юбилеен сборник в чест на проф. Магдалина Станчева. Съставител: Цветана Чолова. НБУ, София, 2011. 344 стр. ISBN 978-954-535-645-2. Цена: 18 лв.**

Проблематиката на статиите е свързана с изключително актуалните проблеми за културно-историческото наследство. Магдалина Станчева е един от най-известните български археолози, посветила целия си живот на опазването и съхраняването на културно-историческото наследство не само на София, но и на много други градове в страната. Нейният принос на учен-археолог е не само в разкриването, но и в опазването и спасяването на паметници, като например ротондата “Св. Георги”, църквата “Св. София” и др. По нейно предложение българските паметници са включени в листата на ЮНЕСКО за опазване на паметниците на световното културно-историческо наследство. Автори в сборника са Богдан Богданов, Мария Чичикова, Надежда Александ

дро̀ва, Тома Томов, Петър Балабанов, Татяна Янакиева, Ирина Генова, Евгения Иванова, Велчо Кръстев, Цветана Чолова, Петър Николов-Зиков и др. Изданието представя пълна библиография на изследванията и книгите на проф. Магдалина Станчева.

## Поредица “Годишници”

**Годишник на департамент “История”. Съставител: Румен Генов. НБУ, София, 2007: <http://ebox.nbu.bg/pro/>**

В първия раздел “Научни проблеми” са представени теми, изследващи политиката на БКП и превръщането на България в съветска република; библейските преводи в България; протестантската мисионерска дейност, насочена към мюсюлманите и др. Вторият раздел “Докторантски изследвания” представя текста “Религиозната политика на България и мюсюлманите”. Третият раздел “Първа публикация” представя текст за печенегите. Четвъртият раздел информира за научните прояви и събития на департамент “История” на НБУ.

**История и съвременност. Годишник на департамент “История”. Съставител: Цветана Чолова. НБУ, София, 2008. 260 стр. ISBN 978-954-535-486-1. Цена: 15 лв.**

Изданието обхваща изследвания върху историческите процеси на България, Балканите и света в периода от Средновековието до наши дни, структурирани в три основни раздела – “Научни проблеми”, “Първа публикация” и “Научни прояви”. Националната самоличност на балканските народи, християнската *raideia*, политиката на БКП, константинополските църкви, ВМРО са само част от изследваните теми.

**Годишник на департамент “История”. Съставител: Румен Генов. НБУ, София, 2009. ISBN 978-954-535-486-1: <http://ebox.nbu.bg/hist12/>**

Годишникът е структуриран в разделите “Научни проблеми”, “Докторантски изследвания”, “Първа публикация”, “Научни прояви и събития”. Сред публикуваните материали са – “Един ден е като хиляда години в очите на Господа”. Календар и хронология в средновековна България”, “Българо-турските отношения и малцинственият въпрос (1919-1928)”, “Религиозната политика на БКП и Бялото братство (1944-1953)”, обширното изследване “Уилям Гладстон: викторианството и национализма в историческа и литературна перспектива”.

**Годишник на департамент “История”. Съставител: Цветана Чолова. НБУ, София, 2011. ISBN 978-954-535-486-1: <http://ebox.nbu.bg/hist/>**

В раздел “Научни проблеми” годишникът включва “Кратък съвременен прочит на Османската империя (1300-1923)”, “Очерк на гръцката османистика” и “Формална и неформална власт: българите – откупвачи на данъци във фискалната система на Османската империя и в българското общество през XIX в.”. В раздел “Модерният национализъм – балкански и европейски измерения” са публикувани изследвания за българската медиавистика и националната идея, хунобългарската патриотична традиция, европейските модели за българска “нация” и др. В раздел “Докторантски изследвания” текстът е на Живко Лефтеров – “Пререгистрацията на евангелските църкви и Бялото братство в края на 50-те – началото на 60-те години на XX в.”, а в раздел “Първа публикация” – “Галилеяните срещу светлината”.





**Годишник на департамент "История".** НБУ, София, 2014, ISSN 1313-7301: <http://ebox.nbu.bg/hist14/>

Изданието обхваща изследвания върху историческите процеси на България, Балканите и света. Сред заглавията, включени в изданието, са: Четвъртият надпис на Магарския конник; Два века историография на Американската революция; Една спорна тема от ранната унгарска история. Унгарци и хазари; Комунистическата власт и Бялото братство; Руските военнопленници в България 1915-1918 г. и др.



**Годишник на департамент "История".** НБУ, София, 2015, ISSN 1313-7301: <http://ebox.nbu.bg/hist15/>

Годишникът включва статии по темите Свети Гелерт и приемане на християнството в Унгарското кралство, Ролята на църквата за спасяването на българските евреи, Държава и църква в последното десетилетие на XX век през светлината на един документ, Държава и църква при комунизма, националсоциализма и фашизма (някои аспекти на проблема) и др.



**Реформацията. История и съвременни измерения.** Съставител: Цветана Чолова. НБУ, София, 2007. 342 стр. ISBN 978-954-535-470-0. Цена: 18 лв.

Сборникът включва доклади от международната научна конференция под надслов "Реформацията: История и съвременни измерения". Дискутирани са различни страни на едно от най-големите религиозни и социалнополитически движения в историята на протестантските изповедания в България. Сборникът разглежда реформацията и националнообразуващите процеси, реформацията и революцията, дуалистичната църква на Балканите, реформаторската мисъл и политическите последици и др.

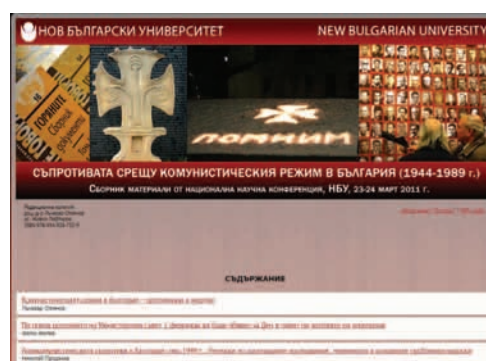


**Българи – откупвачи на данъци във фискалната система на Османската империя.** Светла Янева. НБУ, София, 2011. 424 стр. ISBN 978-954-535-661-2. Цена: 13 лв.

Монографията изследва практическото функциониране на османската фискална система през XIX в., като същевременно поставя важни аспекти от икономическото и социалното развитие на българите през този период в съвременния им османски контекст. Разгледани са въпросите за промените в османската данъчна система през Танзиматския период, както в сферата на официалната ѝ регламентация, така и на практическото ѝ приложение. Обърнато е внимание на все по-активното участие на немюсюлмани и в частност на българи в откупната система. Предложен е и един алтернативен на досегашните историографски изследвания поглед върху мястото и ролите на българите – откупвачи на държавни приходоизточници – като част от българския делови и социален елит и като част от провинциалните елити на Империята през XIX в.

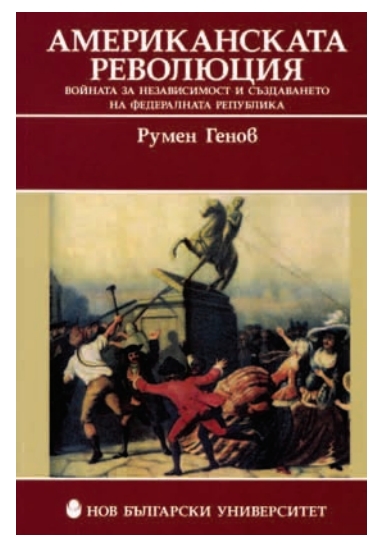
**Съпротивата срещу комунистическия режим в България (1944-1989 г.). Съставител: Лъчезар Стоянов.** НБУ, София, 2011. ISBN 978-954-535-732-9: <http://ebox.nbu.bg/anti/>

Сборникът включва материали от национална научна конференция на департамент “История”, сред които “Комунистическият режим в България – противници и жертви” на Лъчезар Стоянов, “По повод решението на Министерския съвет 1 февруари да бъде обявен за Ден в памет на жертвите на комунизма” на Желю Желев, “Антикомунистическата съпротива в България след 1944 г.: бележки по досегашните изследвания, тематиката и основните проблемни въпроси” на Николай Проданов, “Най-верният сателит” на Пламен Цветков, “За покорството ни, и още нещо...” на Алфред Фосколо, “Българското дисидентство със и без кавички” на Момчил Баджаков, “България зад граница” на Бойко Киряков и др.



**Американската революция. Войната за независимост и създаването на федералната република. Документална и интерпретативна история.** Румен Генов. НБУ, София, 2012. 312 стр. ISBN 978-954-535-698-2. Цена: 23 лв.

Чрез автентични исторически документи, книгата представя извоюването на независимостта на северноамериканските колонии от Британската империя в резултат от първата модерна революция и формирането на гържавността от Съединените щати. Очертана е общата рамка на събитията от колониалния и революционния период и от началната републиканска история. Разгледани са основни школи и представители на американската историческа наука, както и променящите се интерпретации на явленията и характеристиките на този съдбоносен период. Сред документалните свидетелства в изданието могат да бъдат открити текстовете на “Бостънското пиене на чай”, “Патрик Хенри: “Дай ми свобода или смърт”, “Бенджамин Франклин за веротърпимостта в Стара и Нова Англия”, “Из памфлета на Томас Пейн “Здравият разум”, “Що за човек е американецът” и др.



**Интелектуалците и/в политиката. Юбилеен сборник, посветен на 65-годишнината на проф. д-р Румен Генов с материали от научна конференция с международно участие.** НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-839-5: <http://ebox.nbu.bg/profesorgenov/>

В юбилейния сборник, посветен на 65-годишнината на проф. д-р Румен Генов, са публикувани материали, свързани с интелектуалци в политиката на Българското възраждане, Найден Геров и подкрепата на движението за национална просвета, Нике от Самотраки, Иван Шишманов и Паневропейското движение в България, приносът на “десните” университетски интелектуалци за реконцентриране на икономическата власт на комунистическата номенклатура, Фани Попова-Мутафова, Илия Бешков, мълчанието на интелектуалците и др.







**Преплетените истории на Балканите. Национални идеологии и езикови политики. Том 1.** Съставители: Румен Даскалов, Чавдар Маринов. НБУ, София, 2013, ISBN 978-954-535-793-0, 520 стр. Цена: 21 лв.

Сборникът разглежда изграждането на нациите на Балканите като следствие на започнали в различни моменти процеси на културно отчленяване и разплитане, на разграничаване и разделяне от изходно положение на предмодерна трансетническа общност. Първата част е посветена на формирането на националните идеологии и идентичности като резултат от взаимодействие между две или повече общности, на конфликт между техните дейци, ангажирани в борбите за културно утвърждаване и териториално обособяване. Втората част се занимава с конкретен аспект на процесите на национално изграждане, а именно – с кодифицирането на литературните езици на Балканите като приложение на специфични езикови политики.



**Преплетените истории на Балканите. Пренос на политически идеологии и институции. Том 2.** Съставители: Румен Даскалов, Диана Мишкова. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-846-3, 568 стр. Цена: 21 лв.

Книгата е част от поредица проучвания върху транснационалната и преплетена история на Балканите. Настоящият том разглежда преносите, предимно от Западна Европа и отчасти от Русия/Съветския съюз, и приспособяването на идеи и институции в региона. Началната глава се занимава с дебатите и дискурсите, които различни преноси и заемки предизвикват в приемащите общества. Всички идеологии, разгледани в този том – либерални, социалистически, аграрни, фашистки и комунистически – кръжат около един централен въпрос: приспособяването на модерността и пътищата на националното развитие.



**Династията на Срацимировци.** Петър Николов-Зиков. НБУ, София, 2012. 268 стр. ISBN 978-954-535-702-2. Цена: 20 лв.

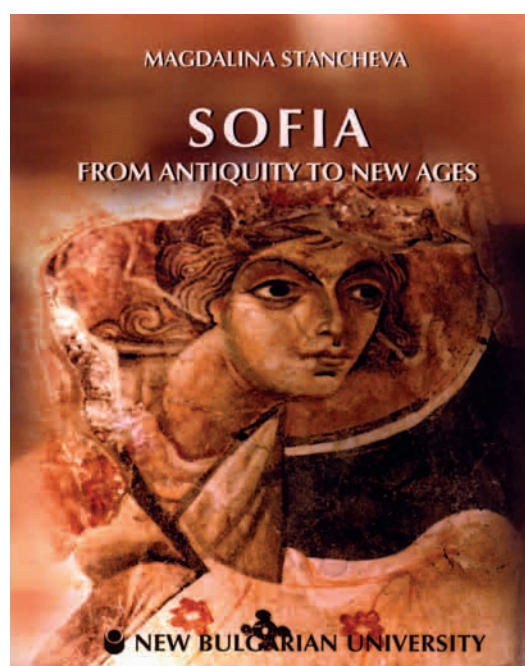
В навечерието на османското завоевание Югоизточна Европа е просто сянка на някогашното си величие. В този момент на политическата сцена се появява една фамилия, призвана да напише последните слави страници от историята на този отиващ си свят. Бързият възход, триумфът и последвалото още по-бързо сгромолясване на дома на Срацимирови приличат на алегория на прословутата прекъснатост в българското историческо развитие, на неестествеността и парадоксалността на българската съдба, в която се редуват кратки периоди на величие с дълги епохи на мрак. Именно този разказ за власт и амбиции, любов и омраза, възход и падения предлага авторът, проследявайки историята от самото зараждане на династията чак до нейния мъчителен край. И дори отвъд него, когато споменът за отминалото величие остава ярък в умовете и сърцата на следващите поколения, заедно с вярата, че и след най-тъмната нощ, отново идва ден.

*“Повтаря ли се историята? Със сигурност не. Ако историята наистина ни учи на нещо, то това е, че никога не се повтаря. И би било повече от рисковано да се опитваме да оправим грешките на предците си, тъй като, макар общата картина да е еднаква, детайлите в нея със сигурност са различни. А както знаем – дяволът се крие в детайлите.”*

## АРХЕОЛОГИЯ



**София – от древността до нови времена.**  
Магдалина Станчева. НБУ, София,  
2009. 192 стр. ISBN 978-954-535-579-0.  
Цена: 20 лв.



**Sofia – from Antiquity to New Ages.**  
Magdalina Stancheva. NBU, Sofia, 2010.  
192 pages. ISBN 978-954-535-612-4.  
Price: 25 lv.

Книгата за София се структурира от следните части “Дълбоките корени на София”, “Преди да има град”, “Сердонполис – градът на сърдите”, “В пределите на Римската империя”, “На границата между две епохи”, “Българският Средец”, “София под османска власт”, “В зората на нови времена”. В продължение на 200 страници, чрез над 150 фотографии, карти, архивни материали и възстановки книгата разказва за българската столица. Първите отзиви я определят като книга-музей на София, но движението в нея прави и друго – започваща от корените – още преди неолита, книгата представя археологическата работа, в която Магдалина Станчева – археологът на София, разкопавайки, е и строяла града. Историята на града се разглежда през призмата на хората – реални и божествени. Трите фигурки на жени от неолита (стр. 21), въпреки древността си са направени така, че да бъдат действителни, така както е действително раждането и създаването – “те представят почитаната като символ на природата и нейното плодородие жена-майка. Това са първите човешки изображения от София – като послание от преди осем хиляди години...”. Летящият ангел от ротондата “Св. Георги” – който може да бъде видян вляво от входа при влизане, почти до купола – единственият запазен и реставриран от първоначално изографисани осем летящи ангели – “тези силни светли фигури така естествено са поставени в пространството, сякаш художникът е познавал летежа като присъщо на човека движение...” (119 стр.). В книгата е описана не само историята на столицата, но и това как тази история е предмет на повече или по-малко компетентна държавна политика, която в някои случаи се оказва не само неадекватна, но и вредна. В книгата може да бъде видяна триъгълната кула на ул. Мария Луиза; стената, възстановена с огромни каменни блокове от хан Крум, намираща се в подлеза между сградите на министерския съвет и президентството; сердаклийските улици, по които се върви и днес; кръглата кула на ул. Искър, западната и източната порта и мн. др. Изданието предоставя избрана библиография на Магдалина Станчева и се издава от Нов български университет в чест на нейния 85-годишен юбилей.



“Центърът на съвременна София съвпада с мястото, което е люлка на града. Това е една от най-характерните му особености. В тази наситена с история площ на българската столица под съвременния паваж лежат напластяванията на много епохи. Те достигат на дълбочина близо десет метра – истинска стълба на времето. Градът е живял и живее върху следите на своето минало – само паважите на улици и тротоари ги скриват от погледа. Затова при първо впечатление възрастта на града не може да се отгатне. На съвременната му повърхност са отразени само перипетиите на следосвободженската история на София. Бомбардировките през Втората световна война са унищожили постигнатото за първите десетилетия от развитието на София като столица, а новопостроеното в самото ѝ сърце изглежда чуждо със своите тежки форми и незавършени намерения. Сега животът се опитва да примири архитектурни противоречия.”

“Товече от тридесетгодишни разкопки и наблюдения позволи да се установи едно основно положение: завладяването на Сердика от българите и настаняването на ново население в града не е свързано с разрушаване нито на градската крепост, нито на градските постройки. Без съмнение сведението на Теофан за разрушения и издигане на населението и гарнизона е преувеличено. Тяхният на хан Крум към тази част на Балканския полуостров не е бил обикновен военен набег, а дълбоко обмислено действие за присъединяване на тези земи към България. Крепостта на завладяна Сердика е била нужна на българите, както и всички постижения на византийското градоустройство и благоустройство. Българите в началото на IX век вече добре са познавали тези постижения и са умеели да ги ценят и да се ползват от тях...”

**Магарският конник.** Магдалина Станчева. НБУ, София, 2013. 130 стр. ISBN 978-954-535-761-9. Цена: 20 лв.

Книгата е посветена на единствения в Европа монументален скален релеф – Магарският конник – обявен през 1979 г. за световна ценност. Магарският релеф като никой друг български паметник символизира създаването на българската държава. Поради това той е от малкото средновековни български паметници, поставени на държавни знаци – монети и ордени. Поради своята уникалност той е включен в списъка на ЮНЕСКО на паметниците на културата с общочовешко значение. Релефът изобразява триумфалната сцена от победата на хан Тервел над Византия, благодарение на което сваленият от престола император Юстиниан II отново застава начело на Византийската империя.



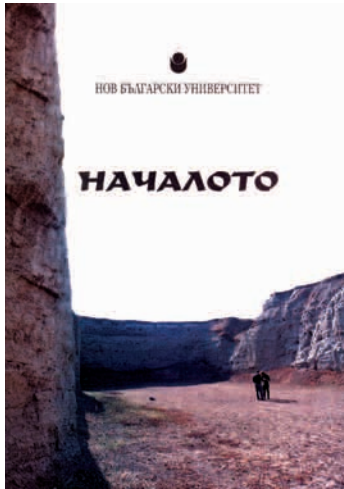
*“Конникът е облечен в препасана с колан дреха, която стига до коленете му. С лявата си ръка той сгъва и придърпва юздата, за да забави движението на коня. В този миг ездачът и конят му обръщат лице към света, край който минават и който трябва да ги види. Конникът не е сам. Пред него лежи ранен, победен от копие то му лъв. Царят на зверовете символизира тук Византия. Третата фигура е на младо стройно куче, което тича след конника. То олицетворява върния народ и следва своя владетел. Но за да бъде пределно ясно съдържанието на тази сцена, конникът говори – думите му са записани на скалата точно пред лицето му. Конникът резюмира цялото събитие с думите, които изрича:*

*С мен императорът победи добре.”*



**Девет световни ценности в България.** Съставител: Магдалина Станчева. НБУ, София, 2002. 79 стр. ISBN 978-954-535-144-6. Цена: 7 лв.

Изданието представя седем културни и две природни ценности, включени в Списъка на световното наследство – Казанлъшката гробница, Свещарската гробница, Магарският конник, Боянската църква, Ивановските църкви, Стария Несебър, Рилския манастир, Националният парк Пирин и Резервата Сребърна. Автори на отделните студии са едни от най-добрите български специалисти по тази тема – Магдалина Станчева, Мария Чичикова, Дафина Василева, Лозанка Койнова, Люба Огненова, Елка Бакалова, Рашел Ангелова.



**Началото. Съставител: Иван Гацов. НБУ, София, 2002. 231 стр. ISBN 954-535-144-6. Цена: 9.20 лв.**

Структурирано в пет раздела, “Началото” изчерпателно представя – Праисторията с нейните дефиниции, цели, граници и специфика; Средата през историческия преглед, характеристиките и изследванията, геохронометрията, палеозологията, палеонтологията, археозологията и др.; Човекът като еволюция, открития, раси и др.; Обществото от праисторическото общество. Методите чрез документацията на археологичните проучвания, основните етапи, основните правила и др. Изданието е предназначено за студенти по археология, история и др.



**Еволюция и археология. Иван Гацов, Петранка Неделчева. НБУ, София, 2011: <http://ebox.nbu.bg/archeology11/>**

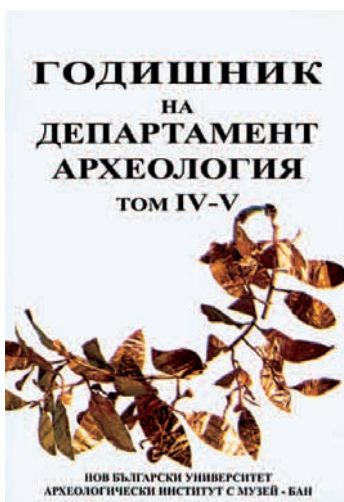
Учебникът се организира в следните теми “Голямата загадка на еволюцията – австралопитеките”, “Основни моменти в еволюцията на рода Homo”, “Homo habilis”, “Homo erectus”, “Археологически доказателства за ранно човешко поведение”, “Homo neandertalensis”, “Ключови характеристики на поведенчески модели на човешките групи през средния палеолит”, “Homo sapiens”, “Археогенетика”, “Последните открития и загадките на еволюцията”.



**Въведение в археологията. Иван Гацов, Петранка Неделчева. НБУ, София, 2012: <http://ebox.nbu.bg/ppp1/>**

Учебникът се организира в следните теми “Археологията и Векът на Просвещението”, “Експедицията на Наполеон Бонапарт в Египет. Christian Thomsen, Boucher de Perthes, Charles Darwin”, “Thomas Jefferson и археологията в Съединените щати. Откритията на John Lloyd Stephens, Frederick Catherwood и Hiram Bingham”, “Археологическите изследвания в Мала Азия и Месопотамия през 19 век”, “Големите открития през 20 век”, “Праисторията. Плаване по море през плейстоцена”, “Революцията в археологията”.

## Поредица “Годишници”



**Годишник на департамент “Археология”. Том 4-5. Съставител: Тодор Стойчев. НБУ, БАН, София, 2001. 441 стр. ISSN 1310-7941. Цена: 9 лв.**

Изданието е посветено на 130-годишнината от основаването на Българската академия на науките и обединява изследвания на няколко поколения археолози. Представени са разнообразни изследвания за средния и късния палеолит в пещерата Скандална, гръцките лампи в римската епоха, старобългарските пръстени с отворена халка, каменно-медната епоха в българските земи, късножелязната епоха в Тракия, семантиката на образа на Богинята със змиите, общата класификация на скалното изкуство, средновековните породи кучета, политическите отношения в античните градове по българското Черноморие и др.

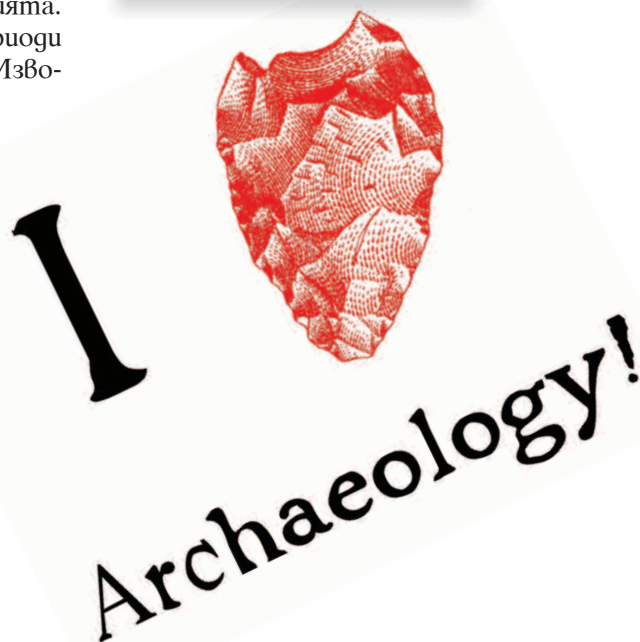
**Годишник на департамент “Археология”. Археологията – интердисциплинни изследвания. Съставител: Тодор Стойчев. НБУ, София, 2005. 201 стр. ISSN 1310-7941. Цена: 10 лв.**

Годишникът включва три основни раздела – “Научни проблеми”, “Проекти” и “Рецензии”. Представени са изследвания за леопардите и снежните леопарди в сянката на пещерния лъв и други котки в праисторическото скално изкуство, ролята на околната среда за възникване на най-ранната каменна архитектура в България, новите сведения за ранния неолит в Северозападна България, неолитните пещи и огнища, ранната бронзова епоха в Горнотракийската низина, изобразителният език на мита, предримските монети, кулите-гонжони, матриците на Харис. Проектите изследват праисторическите бозайници в скалното изкуство на Евразия, селищната могила Юнаците, укрепеното селище Михалич, новооткрития тракийски център в границите на Севтовата държава, археологическото проучване и интерпретация на два долмена в землището на село Заберово. Рецензиите представят магистърските програми “Праистория”, “Археология на Античността”, “Култура на Средновековието” в Нов български университет.



**Годишник на департамент “Археология”. Селищна археология. Т. 7. Редактор: Драгомир Гърбов. НБУ, София, 2012. 192 стр. ISSN 1310-7941. Цена: 15 лв.**

Годишникът съдържа студии, статии, съобщения, резюмета и рецензии, свързани с научната дейност на членовете на Департамента по археология, студенти и докторанти в програмите “Археология”, “Археологически изследвания” и “Археологически анализи и археометрия” на НБУ, също така проучвания и материали на изследователи от други научни и научно-образователни институции. “Селищна археология” съдържа общо десет статии и една рецензия. Материалите на мултидисциплинарни, а хронологичният обхват е широк – от ранната новокаменна до съвременната епоха, покривайки над девет хилядолетия човешка история. Представени са теоретични статии, обобщаващи изследвания, конкретни аналитични публикации на археологически материали и интердисциплинарни разработка от области, тясно свързани с археологията. Стаиите са организирани в рубрики по теми и периоди – Теоретична археология; Праистория; Античност; Извори, епиграфика, историческа география.





## СРЕДИЗЕМНОМОРСКИ И ИЗТОЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

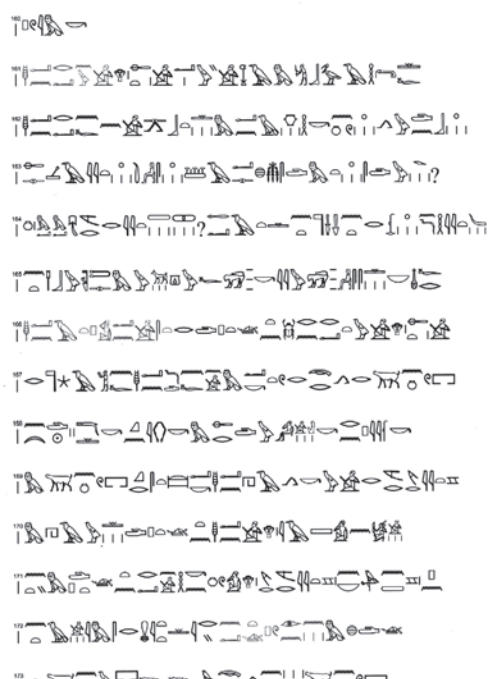


**Морфология на Класическия Египет – по данни на Ермитажен папирус 1115. Сергей Игнатов. НБУ, София, 2012. 272 стр. ISBN 978-954-535-721-3. Цена: 21 лв.**

Монографията е първата подробна публикация на Ермитажен папирус 1115, съдържащ древноегипетската “Приказка за корабкрушенеца”. Папирусът е представен дума по дума, ред по ред, с цялостна изворова база, подробен лексикограматичен, исторически и културологичен коментар и в диалог с текстове от епохата на Класическия Египет. “Приказка за корабкрушенеца” е езотерично съчинение, описващо срещата на човек с божество на предела на обитаемия свят, и представлява своеобразен конспект на основните идеи в картината на света на египтяните от Класическата епоха. Екстремните условия позволяват “образът на Египет” да бъде прецизиран, да бъде видян и изучен такъв, какъвто е бил в съзнанието и в сърцата на древните жители на Долината: Египет е

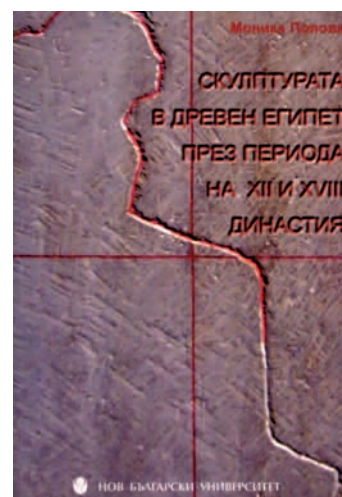
небе върху земята, средоточие на сътворения свят и двери към вечността, място, където божественото битие се разгръща в пълнота.

*“Уникалността на представения папирус се състои във факта, че той съдържа най-древното съобщение за молитва и за жертвоприношение без посредничеството на жреци, и най-древния разказ, описващ среща на човека с божество, без човекът да е напускал тялото си. Традиционно произведението се разглежда като най-древния образец на приключенска литература, но внимателният анализ показва, че това е езотеричен текст, който описва механизми за преминаване през Светове, разкрива природата на божеството и неговия свят и наставлява в качеството на поучение как да постъпват човешките същества в такива изключителни ситуации.”*



**Скулптурата на гребен Египет през периода XII и XVIII династия. Моника Попова. НБУ, София, 2015. ISBN 978-954-535-901-9, 254 стр., Цена: 35 лв.**

“Книгата е посветена на ключов проблем в представите на гребните египтяни за света на имената и формите. Изследването е насочено към скулптурата, към системата от тела/форми, които приютяват съществена част от личността на изобразените. Така избраната тема неминуемо води до описанието на такива феномени като Ка, Ба, Ах и гр., с които египтяните описват личността на царете, боговете и простосмъртните, както и механизма за преминаване през световите. Проследява се развитието на образа на скулптурата в системата на ритуалите на древноегипетския канон. Дискутирана е представата за изкуство в гребния Египет и връзката му с писмеността.” (Проф. Сергей Игнатов., г.н.)



## Поредица “Годишници”

**Годишник на департамент “Средиземноморски и Източни изследвания”. Академични четения в чест на проф. Златозара Гочева. Съставител: Теодор Леков. НБУ, София, 2003. 168 стр. ISBN 954-535-320-1. Цена: 10 лв.**

Първият том на Годишника на департамент “Средиземноморски и Източни изследвания” е посветен на 70-годишнината на проф. Златозара Гочева – един от най-добрите изследователи на Древността в българските земи. Текстовете в сборника преминават през изследване на теорията на Аристотел за комедията, видовете небе в петокнижието и внушенията за син цвят, музиката в индийското кино на 80-те години на XX век, трона и седящия покойник, червения рег в древноегипетската приказка, европейските съюзници на трояните, сектите и култовете днес, силата на сфинкса, въпроса за сказуемото в езика хинди и гр. Изданието съдържа пълна библиография на проф. Златозара Гочева.



**Годишник на департамент “Средиземноморски и Източни изследвания”. Академични четения в чест на проф. Янко Тодоров. Съставители: Александър Фол, Кирил Йорданов, Златозара Гочева. НБУ, София, 2004. 332 стр. ISSN 1312-5540. Цена: 10 лв.**

Изследванията са посветени на 110-годишнината от рождението на проф. Янко Тодоров. Разделени са в две секции – “Античност” и “Ориенталистика”, в които са представени теми за литературната теория и класическите изследвания, за епиграфски данни за култа към тракийския конник сред римската армия в Долна Мизия и Тракия, за циркулацията на македонски бронзови монети в района на Севтополис, за паметниците на култа към Аполон в Карасура, за Елевзинските мистерии, за бойците, спомнящи си миналите дни, за човешкото жертвоприношение в Аркадия, за гара на жените, за стиховете на Хораций, за тракийския орфизъм, за хероните, гробниците и светилищата, за древноегипетската представа за богатството, за музиката в традиционния театър на Индия, за мореплаването в Червено море, за гребните китайски гробници, за амулетите и гр.





## НАУКИ ЗА ЗЕМЯТА



**Екологичен мониторинг и опазване на околната среда в България.** Ботчо Захаринов, Здравко Гъргаров. НБУ, София, 2001. 132 стр. ISBN 954-535-232-9.

В учебника се разглеждат същността, ролята и мястото на екологичния мониторинг в опазването на околната среда, като се анализира дейността и значението на Националната автоматизирана система за екологичен мониторинг (НАСЕМ) в България и свързаните с нейното изграждане и функции проблеми. Обект на анализ и констатации са икономическите аспекти на екологичните проблеми, за които са предложени варианти за решаване.



**Специализиран терминологичен справочник по екология. I и II част.** Байко Байков, Ботчо Захаринов, Атанас Близнаков, Надя Маринова. НБУ, София, 2002. 267 стр. ISBN 954-535-199-3.

Изданието представя основни сведения за биосферата и техносферата, зоологията на бъдещето; екологичните катастрофи; екологичните кризи; бъдещето на планетата Земя; принципите на устойчивото развитие; новите аспекти на природозащитната дейност в България; екологичната сигурност като основа за устойчиво развитие на цивилизацията. Изданието предлага списък на литература по темата, както и поредица от приложения, свързани с екологичните въпроси.



**Космос, екология, сигурност.** Петър Гецов. НБУ, София, 2002. 211 стр. ISBN 954-535-285-2.

Представени са сведения за космологията и основните елементи на космическото пространство, както и възможностите за неговото изследване и използване. За първи път е систематизиран материалът за летателните средства и апаратурата за дистанцирани аерокосмически изследвания на околната среда. Показана е връзката с възможностите за мониторинг и осигуряване на физическа и психическа сигурност на базата на интерпретация на аерокосмически изображения. Отделено е място за човека-оператор и свързаните с него въпроси по подбора, обучението и работата му със сложните аерокосмически системи в необичайни и екстремални условия и явления.



**Зоология и опазване на животинския свят.** Васил Големански. НБУ, София, 2002. 180 стр. ISBN 954-535-281-7.

Учебникът разглежда биологичното разнообразие в съвременния животински свят, като обръща основно внимание на таксономичните групи животни, представители от европейската и българската фауна. Изследват се проблемите, свързани с изчезналите и застрашените видове животни, както и основните нормативни документи и конвенции в защита на животинските видове. Целта на учебника е постигането на рационално използване на биологичните ресурси от животински произход от съвременното общество и съхраняването на тези ресурси и уникален животински генофонд и за бъдещите поколения на човечеството.

**Екология и епидемиология.** Шемуел Данон. НБУ, София, 2002. 144 стр. ISBN 954-535-280-9.

Учебникът разглежда проблемите за здравето на човека, предизвикани от замърсяването на околната среда. Изучаването на методите помага на еколозите да придобият необходимите познания в областта на епидемиологията. Разкриват се причините за различните заболявания. Тясната обвързаност между науките епидемиология и екология са в основата на предложението на редица изследвания при създаването на науката “медицинска екология”. Дадени са обширни статистически данни, както и начините за тяхната обработка.



**Пречистване на флуиди.** Диана Дякова. НБУ, София, 2002. 80 стр. ISBN 954-535-285-X.

Учебникът включва раздели за възможностите за пречистването на въздуха и водите. Обръща се внимание на модерните перспективни методи за пречистване като изгаряне и плазмени методи при въздуха, мембранни процеси, обратна осмоза, хемиометози – използвани при водите и др. Представени са състоянията и проблемите на флуидите, мониторингът и законовите мерки. Целта на материала е да бъде предоставена възможност за изучаването на въпросите за пречистване на флуиди и възможностите за защита от замърсяване на околната среда.



**История на жизнената среда.** Ботьо Захаринев, Надя Маринова. НБУ, София, 2002. 151 стр. ISBN 954-535-288-4.

Учебникът обхваща знания по история на естествознанието, физични теории на строежа на материята, като се започне от Микросвета и Мегасвета и се стигне до теориите за структура на живата материя. Широко се обсъжда еволюцията на човека и историческите данни за зараждането на Вселената. Материалът е структуриран в пет раздела, в които последователно се разглеждат концепции за физика, химия, космология, биология, антропология. В учебника са включени тестове, въпроси за самоподготовка, тълковен речник и въпроси за усвояване на материала.



**Третиране на твърди битови отпадъци.** Лиляна Прангова. НБУ, София, 2002. 84 стр. ISBN 954-535-279-5.

В книгата се разглеждат съвременните направления и тенденции, свързани със събирането, съхраняването, обезвреждането, преработката и рециклирането на твърди битови отпадъци. Обхваната е нормативната база по управление на отпадъците, както и задачите, стоящи пред Националната програма за управление на дейностите по отпадъците. Отделено е място за законодателството по управлението на отпадъците и техния мониторинг в България, както и за проблемите, които се създават от битовите отпадъци.





**Природни ресурси и природоползване.** Ботьо Захаринов, Здравко Гъргаров, Атанас Близнаков. НБУ, София, 2002. 171 стр. ISBN 954-535-232-9.

В книгата са изяснени същността, класификацията и основните принципи на природните ресурси. Акцентира се върху енергийните ресурси, минерално-суровинните ресурси, атмосферния въздух, хидроресурсите, горските ресурси и др. Разглежда се въздействието на преструктурирането на икономиката върху околната среда, както и икономическите механизми и подходи за опазване на околната среда, икономическите аспекти на екологичната политика, икономическата и социалната цена на екологичните проблеми и др. Показани са бъдещите тенденции при природоползването.



**Основи на екологичното право.** Стефка Наумова. НБУ, София, 2003. 100 стр. ISBN 954-535-303-1.

Материалът систематично представя правната теория и практиката в областта на опазването на околната среда, като прилага интердисциплинарен подход за усъвършенстване на законодателната практика. В него са разработени основни въпроси на екологичното законодателство, като особено внимание се обръща на съвременните тенденции в правната регламентация на опазването на основните компоненти на екосистемата – въздух, вода, почви и др., в контекста на съвременните стандарти, наложени от правото на ЕС.



**Гемоложки находки в България.** Харизан Харизанов. НБУ, София, 2004. 81 стр. ISBN 954-535-325-2. Цена: 11.70 лв.

Обект на изследване в книгата са гемологията като наука, гемоложките особености и типовете процеси при образуването на гемоложките находки, органичните и неорганичните процеси, видовете класификации на находките. Представени са над 160 гемоложки находки от българските земи, които влизат в обхвата на Алпо-Хималайската геосинклинална област, разделени като ювелирни камъни; ювелирно-декоративни камъни; декоративни камъни; материали от животински произход; материали от растителен произход. Поставен е проблемът за опазването на гемоложкото богатство на България.



**Екологична физиология на растенията.** Георги Георгиев. НБУ, София, 2004. 148 стр. ISBN 954-535-368-6.

Учебникът запознава с основните физиологични и биохимични процеси и механизмите на тяхната регулация в растенията под въздействие на основните фактори на средата. Разглеждат се теми, свързани с предмета на екологичната физиология, факторите на средата – светлина, почва, температура, вода, въглеродното хранене, минералното хранене, азотното хранене, физиологията на стреса при растенията и др. Акцент в учебника е разглеждането на специфичните метаболни отговори на растенията към екстремни промени в параметрите на средата.



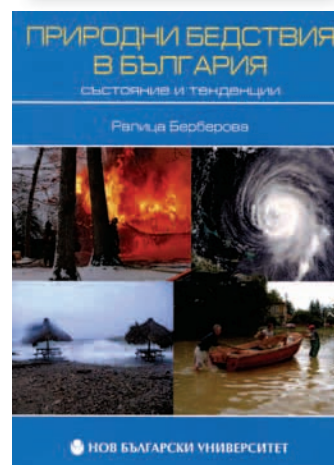
**Екология и природоползване в туризма.** Тодорка Тончева. София, НБУ, 2005. 128 стр. ISBN 954-535-054-7.

Учебникът е опит да се регистрира състоянието на българската природа от гледна точка на туризма. Анализират се някои от причините за състоянието на туризма. Прави се опит да се заинтригуват компетентни държавни органи и частни лица, развиващи българския туризъм. Основните казуси в съдържанието се спират върху пазара на туристическите услуги, състоянието и развитието на туристическите ресурси в различните географски райони, нормативните актове и тяхното съблюдаване в хотелиерството, ресторантьорството, туроператорската дейност в туризма.



**Природни бедствия в България – състояние и тенденции.** Ралица Берберова. НБУ, София, 2012. 148 стр. ISBN 978-954-535-699-5. Цена: 12 лв.

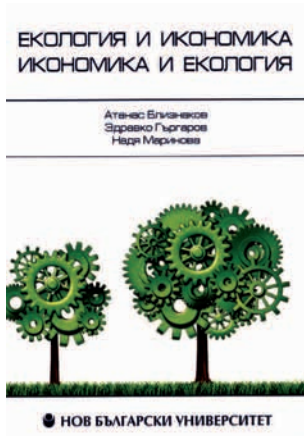
Монографията представя комплексен поглед върху природните бедствия и е резултат от изследвания, проведени в Лабораторията по природни бедствия и рискове на НБУ. Очертани са тенденции на нарастване на появата на тези явления в световен мащаб. Определена е уязвимостта за страната ни и е акцентирано на онези от тях, които представляват най-голяма опасност и риск. Разгледани са системи за превенция от природни бедствия по света и е представен идеен модел на подобна система за територията на България. Обърнато е специално внимание на проблемите “природни бедствия – урбанизиран територии”, “природни бедствия – права на човека” и “природни бедствия – национална сигурност”.



**Екология.** Байко Байков. НБУ, София, 2012. 624 стр. ISBN 978-954-535-714-5. Цена: 23 лв.

Книгата обхваща теми, които представят историята и състоянието на екологията; целите, методите и законите в екологията; живото вещество и жизнената среда; абиотичните фактори и въздействието им върху организмите; биотичните фактори; антропогенните фактори; живото вещество и равнищата на организация в биосферата; популацията; биоценозата; биотопа; екосистемата; природните и антропогенните екосистеми; екотехническите системи; биосферата; техносферата; ноосферата и бъдещето на Земята; екологизацията на технологиите и др.





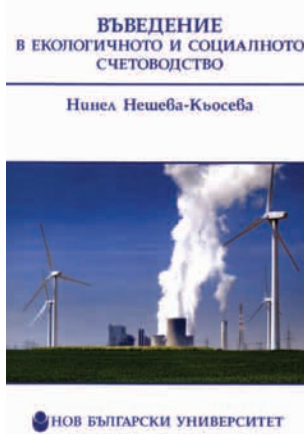
**Екология и икономика – икономика и екология.** Атанас Близнаков, Здравко Гъргаров, Надя Маринова. НБУ, София, 2012. 318 стр. ISBN 978-954-535-677-3. Цена: 14 лв.

Изданието представя десет основни теми – “Общество и природа – специфика на взаимодействието”, “Научнотехническа революция и екология”, “Природни ресурси и икономика”, “Структура и подходи в съвременната екология”, “Природоползване и опазване на околната среда”, “Държавата и пазарът в опазването на околната среда”, “Екологизацията на икономиката”, “Техногенни поражения и екологична безопасност”, “Управление на природоползването”, “Екология и устойчиво развитие”.



**Биомаса, биогаз, биошлам в енергетиката на антропогенни екосистеми.** Ботьо Захаринов. НБУ, София, 2013. 560 стр. ISBN 978-954-535-742-8. Цена: 21 лв.

Книгата представя резултати от научни изследвания и научни постижения в областта на екологичната биоенергетика и използването на биомасата като енергоносител – предмет на десетгодишни изследвания. Разглеждат се теми като “Технологии в енергетиката, екологични биотехнологии и тяхното прилагане за получаване на енергия от биомаса и за оползотворяване на биошлама”, “Енергетика на екосистемите и на биосферата”, “Биотехнологии за анаеробно разграждане на органични вещества и производство на биошлам”, “Разработка и екологична оценка на нови технологии за производство на биогаз”.



**Въведение в екологичното счетоводство.** Нинел Нешева-Къосева. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-847-0, 156 стр. Цена: 13 лв.

Съдържанието на книгата е обособено в десет основни глави – “Причини за възникването на екологичното и социалното счетоводство и отчетност”, “Основни въпроси на екологичното счетоводство и отчетност”, “Екологично счетоводство Environmental Accounting”, “Финансово екологично счетоводство”, “Управленско екологично счетоводство”, “Намиране и оценка на екологичните разходи”, “Приложение на методите за рентабилност при екологични инвестиции”, “Методът Material Flow Cost Accounting, или себестойност на материалния поток”, “Модел на социална отчетност”, “Тихи и сенчести счетоводни сметки: инструмент за социален одит на фирмата”.



**Рекултивация и методи за изследване на почвата.** Ботьо Захаринов, Янчо Найденов. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-837-1, 684 стр. Цена: 20 лв.

Материалът е структуриран в следните раздели – “Почвата като средство за живот”, “Деграцията на почвата, видове деградации”, “Деграцията и разрушаване на почвата – ерозия”, “Видове ерозия на почвата”, “Засолени почви”, “Полезащитни пояси”, “Деграцията на почвите в горските територии”, “Деградационни процеси при добивната промишленост”, “Рекултивация на карриери от открит добив на полезни изкопаеми”, “Деграцията и замърсяване на урбанизираните райони”, “Рекултивация на депа за отпазъци”, “Практики, свързани с приложение на рекултивационни проекти”, “Методи и средства за лабораторни почвени анализи и оценки”.

Сборник с доклади от Пета годишна международна научна конференция “Екологизация”. НБУ, София, 2014. ISBN 978-954-535-357-0: <http://ebox.nbu.bg/eko14/index.html>

Сборникът включва изследвания в областта на екологията и опазването на околната среда, изследвания върху отделни компоненти на околната среда, възможности за екологосъобразно управление на природните ресурси, използването на съвременни технологии, целящи минимизирането на вредите, които оказва антропогенната дейност върху околната среда и здравето на човека, възобновяеми енергийни източници и алтернативни енергии, алтернативен туризъм като средство за устойчиво развитие.



Структурни дефекти в природни и синтетични кристали. Биляна Костова. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-805-0, 136 стр. Цена: 9 лв.

Главна особеност на всеки кристал е неговата структура, която се образува под влияние на комбинация от различни фактори. Структурата контролира морфологията, хабитуса и физичните свойства на кристалите. В структурите на природните и синтетичните кристали обикновено се установяват дефекти, които изменят техните свойства. В настоящата работа са представени конкретни примери за изследване на дефекти в природни и синтетични кристали, като е демонстрирана ефективността от изучаването им чрез получената генетична информация за природни кварц и турмалин, и данни за модифицираните свойства на синтетични  $Ca_{1-x}Sr_xF_2$  и  $Bi_{12}SiO_{20}$ , определящи възможността за тяхното практическо приложение.



Основи на дистанционните аерокосмически технологии. Гаро Мардиросян. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-882-1, 240 стр. Цена: 18 лв.

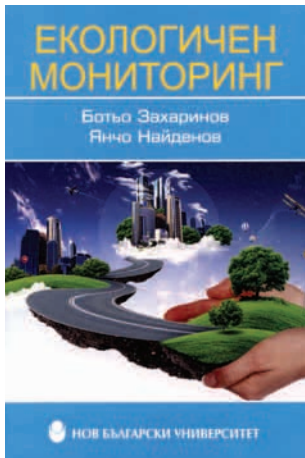
Книгата е посветена на възможностите и приложението на аерокосмическите методи и средства при изследванията в областта на екологията и за изучаването на околната среда. Тя има за обект методите, апаратните средства и технологиите, с които се получават данните и информацията от дистанционното изследване на Земята от борда на аерокосмически летателни апарати. Книгата съдържа информация за използваните при дистанционните изследвания авиационни и космически летателни апарати, физичните методи на дистанционните аерокосмически изследвания на Земята от Космоса.



Петрографски и петрохимически изследвания на магмените скали в Стара планина. Иван Вутов. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-884-5, 224 стр., Цена: 20 лв.

В книгата е обяснена видовата принадлежност на скалите от различни магматически комплекси, определянето на абсолютната и относителната възраст на жилните и дайкови скали. Търси се генетичната връзка между магматизма и минерализацията и се определя характерът на родоначалната магма. Разграничават се скалите по степен на алкалност. В книгата се съдържат данни от лабораторни, теренни изследвания и анализи на стотици скални образци от Стара планина.





**Екологичен мониторинг.** Ботьо Захаринов, Янчо Найденов. НБУ, София, 2015. ISBN 978-954-535-861-6, 296 стр., Цена: 17 лв.

Учебникът е посветен на наблюдението, анализа и прогнозите за опазване на екосистемите от деградация и възстановяване на околната среда. Разглеждат се проблеми, свързани с компонентите на средата (вода, въздух, почви, гори, защитени природни обекти и управление на отпадъците). Отделено е място на дистанционните методи за наблюдение и изследване на околната среда. Анализират се функциите и задачите пред Националната автоматизирана система за екологичен мониторинг за ограничаване на вредните въздействия. Включена е специализирана информация по опазване на околната среда и реда за ползването и от граждани, неправителствени организации, държавни и общински органи. С практическа насоченост се разглеждат структурата и характерът на Годишния доклад за околната среда и Доклада по оценка на въздействието върху околната среда.

### Поредица “Годишници”



**Годишник на департамент “Природни науки”, 2014.** НБУ, София, 2015. ISSN 2367-6302: <http://ebox.nbu.bg/eko15/>

Годишникът има за цел да представи цялостната академична, научноизследователска и административна дейност на преподавателите и студентите на департамент “Природни науки”. В изданието са включени публикации като – Влияние на интензивната енергетична и термична активация върху фазовите изменения на фосфорити и техни смеси с амониев сулфат, Геопатогенни зони в България и качество на живот, Три приложения на Метода на отбраните най-малки квадрати, Изследване на атмосферата със стратосферен хелиев балон и др.



## МЕДИКОБИОЛОГИЧНИ НАУКИ



**Речник и учебник “Телемедицина”. Живка Винарова, Мирчо Вуков. НБУ, София, 2002. 428 стр. ISBN 954-535-269-8. Цена: 10 лв.**

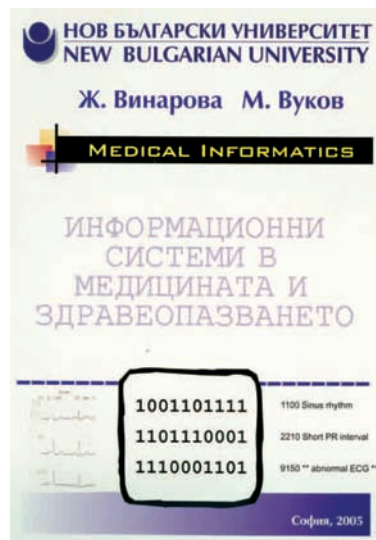
Помагалото включва речник и учебник по телемедицина и е единствено по рода си в България. Речникът по телемедицина е превод на изданието на Европейската комисия – DG INFSO и включва точните дефиниции и терминология в областта на телемедицината. Учебникът по телемедицина предоставя преглед на основните теми, цели, средства и методи за работа в телемедицината. Разглеждат се теми, свързани със създаването и развитието на телемедицината, функционирането ѝ в средата на информационното общество, областите на приложение, културните феномени, които поражда, връзките с други информационни системи в здравеопазването и др. Изданието е специално предназначено за студентите, които се обучават в областта на телемедицината, както и за изследователски групи в тази област.

**Биология. Любомир Кънчев. НБУ, София, 2004. 160 стр. ISBN 954-535-367-8.**

Учебникът представя съкратен курс по обща биология и обхваща теми, свързани с дефинирането на живота, схващанията за живота върху Земята и организацията му, теориите и вярванията за произхода на живота, организацията на организмовия свят, анатомията и физиологията на клетката, енергизирането на биосистемите, менделовата генетика, човешкия геном, размножаването при организмите, човешкия жизнен цикъл, имунната система, ендокринната система, нервната система, взаимоотношенията между организмите и околната среда и др.

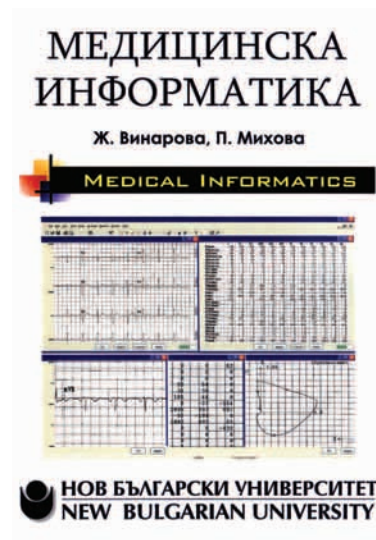






**Информационни системи в медицината и здравеопазването.** Живка Винарова, Мирчо Вуков. НБУ, София, 2005. 254 стр. ISBN 954-535-392-9. Цена: 10 лв.

Учебникът обединява седем основни раздела – “Информацията – най-важният ресурс”, “Медицинска и здравна информация”, “Модели и моделиране като източници на информация”, “Медицинска и здравна информатика”, “Медицински информационни системи”, “Количествени методи в медицината, основана на доказателства”. Разглеждат се въпроси, свързани със синтактичните, семантичните, прагматичните и културологичните аспекти на информацията, ролята и мястото на информацията в лекарския труд, избора на решение в медицината, информационните системи и технологии в биомедицината и здравеопазването, степента на сигурност на Медицинските Информационни системи и др.



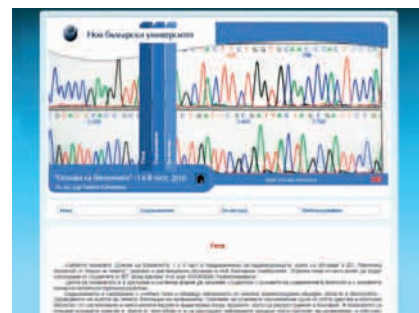
**Медицинска информатика.** Живка Винарова, Полина Михова. НБУ, София, 2008. 432 стр. ISBN 978-954-535-515-8. Цена: 10 лв.

Книгата представя научната специалност, изучаваща медицинската и здравната информация като интелектуално експертно произведение и (или) като технологичен продукт. Тя е професионална цел, ресурс, скъпа стока и постижение, което гарантира най-добрия инструмент за управление на здравния ресурс. Стратегиите за употреба на специализирана информация са основна част от медицинския труд, защото са условие за стратегически избор, ефективен мениджмънт и модерна политика. Извеждането на медицинската информация в публичното пространство и превръщането ѝ в културен феномен е важна част от информатизацията на обществото.

*“Опитите да се разработят самоуправляващи се и саморегулиращи се устройства, така както се случва в живия организъм, довели до формиране на новото научно направление – кибернетика, която трайно въздейства върху развитието на системните представи за живота. Раждайки се на границата с няколко дисциплини, кибернетиката налага единни представи за връзките и управлението в живите организми като сложни системи. До този момент термините “система” и “системно мислене” се ползвали от ограничен кръг специалисти. Това е времето, в което новата наука поставила и обратна връзка.”*

**Основи на биологията I и II част. Галина Сачанска. НБУ, София, 2011. ISBN 978-954-535-625-4: <http://ebox.nbu.bg/3007/>**

Учебното помагало обхваща най-важното от няколко области в биологията – зараждането на живота на Земята, еволюция на организмите, описание на основните таксономични групи от петте царства и клетъчна биология. Разглеждат се най-важните процеси, които протичат на организмово и клетъчно ниво. Дадени са сведения за ключовите научни открития и изследователите, които са ги осъществили. Специално внимание е отделено и на върховите научни постижения в областта на биологията – откритията и учените, удостоени с Нобелова награда.



**Студентска конференция “Промоция на здравето в света на електронното здравеопазване”. Департамент “Здравеопазване и социална работа. НБУ, София, 2013, ISBN 978-954-535-778-6: <http://ebox.nbu.bg/promed13/>**

Сборникът включва следните изследвания – “Активният еПациент в търсене на позицията си между гражданин и потребител на здравни услуги”; “Телемедицината в помощ на промоцията на здравето – в отдалечени и труднодостъпни райони”; “Уеб-приложение за самооценка на емоционалното състояние”; “Софтуерни решения в областта на здравословното хранене в България”; “Електронно здравеопазване – европроекти и информационни системи за ефективна здравна грижа”; “mHealth приложения за iPhone и андроиди”; “Интелигентни медицински софтуерни решения”; “Влиянието на стреса върху здравето в съвременното общество” и др.



**Диагностика и прогнозиране в медицината – информационни подходи и BG клинични традиции. Департамент “Здравеопазване и социална работа”. НБУ, София, 2013, ISBN 978-954-535-781-7: <http://ebox.nbu.bg/health13/>**

В изданието са събрани на едно място интересни теми с теоретична и практическа насоченост, част от които са: Информационен модел на болестта като база за диагностика и прогнозиране. Унификация на подходите за обработка на здравна информация”; “Важните схеми за избор на диагностични и прогностични решения”; “Защо диагностиката и прогнозирането в здравеопазването са творчески дейности”.

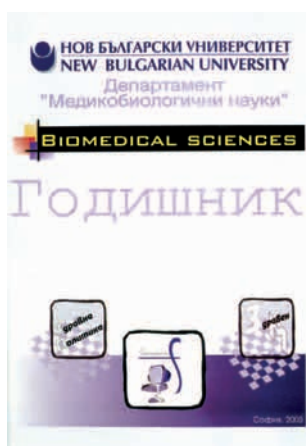


**Сборник с доклади от Научна конференция с международно участие “Комуникативни и емоционално-поведенчески нарушения”. Департамент “Здравеопазване и социална работа”. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-863-0: <http://ebox.nbu.bg/comunications/>**

Сборникът съдържа изследвания, свързани с граматичните, синтактичните и семантичните дефицити при деца със специфична езикова слабост в предучилищна възраст, характеристиката на артикулационното поведение като диагностичен маркер за говорна или езикова патология, връзката между специфични езикови нарушения и поведенчески проблеми при деца в предучилищна възраст и др.



## Поредица “Годишници”



**Годишник на департамент “Медикобиологични науки”.**  
Съставител: Живка Винарова. НБУ, София, 2005. 130 стр.  
ISBN 954-535-400-3. Цена: 10 лв.

Годишникът представя изследвания в областта на властта в българската здравна и медицинска среда, информационното осигуряване на здравеопазването и мениджмънта, основан на доказателства, информацията и знанието, властта на мениджъра и ролята на примерния “Наръчник на успешния здравен мениджър”, качествените характеристики на управленската информация, европейските и българските стандарти в медицинската информатика, биостатистиката и др.



**Годишник на департамент “Медикобиологични науки”.**  
Съставител: Полина Михова. НБУ, София, 2011: <http://ebox.nbu.bg/medbio11/>

Годишникът съдържа доклади и презентации за дислексия на развитието, рискмениджмънт и здравеопазване, етика и трансплантации, таласемията, биомедицината, електронното здравеопазване, лечебните растения, здравните комуникации във виртуалния свят и др. Изданието съдържа информация за учебните програми, разработени от департамент “Медикобиологични науки”, публикациите и конференциите.



**Годишник на департамент “Здравеопазване и социална работа”.** НБУ, София, 2014, ISSN 1313-7875: <http://ebox.nbu.bg/med14/lessons.php>

Годишникът включва доклади, презентации, научни публикации на преподаватели и докторанти. Представени са учебните програми на департамента, както и проектната дейност на Центъра за терапия на комуникативни и емоционално-поведенчески нарушения в детска възраст на НБУ. Представените теми са свързани с интерпретацията на нарушенията във фонетиката, фонологията и артикулацията в различните теоретични модели; ваксините и ваксинацията като средство и метод за здравен мениджмънт; стандартите в медицинската и здравната информатика.

## СТАТИСТИКА

**Статистически методи в поведенческите и социалните науки.** Красимир Калинов. НБУ, София, 2001. 444 стр. ISBN 954-535-239-6. Цена: 15 лв.

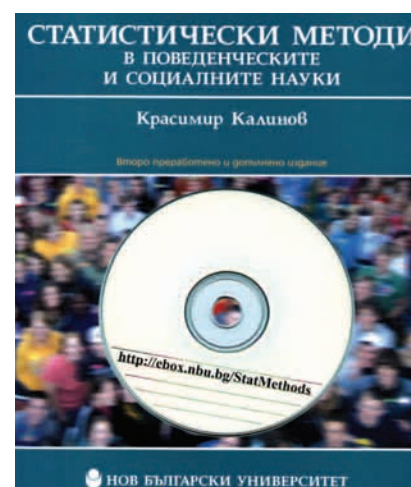
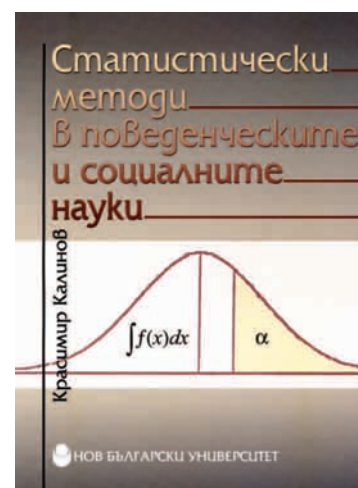
Основната цел на материала е да се изведат принципите за разбиране на базовите статистически процедури, използвани в изследванията в областта на поведенческите науки и науките за човека, да изгради изчислителни умения, които се изискват при прилагането на статистически методи в реални ситуации. Книгата се организира от седемнадесет глави, които представят описателните методи на статистиката, с които започва всеки един анализ; методите на статистическия извод; еднофакторния и двуфакторния дисперсионен анализ; непараметричните методи на статистиката; множествената корелация и линейната регресия и др.

**Статистически методи в поведенческите и социалните науки.** Красимир Калинов. НБУ, София, 2010. 2013. 572 стр. ISBN 978-954-535-613-1. Цена: 25 лв.

Книгата запознава с принципите на базовите статистически процедури, използвани в поведенческите и социалните науки, и помага на нематематиците да навлязат в трудната за тях приложна статистика. Започва с най-елементарните описателни методи и преминава към по-сложните подходи. Дадени са всички нужни формули и дефиниции. Изложението съдържа и важни за съвременния подход при прилагането на статистическите методи обяснения, като разкриване на вътрешната логика при проверка на хипотези и връзката с доверителните интервали, по-разширено обсъждане на различните мерки за взаимовръзка, процедурите за множествени сравнения и др. В това второ издание към всяка глава са добавени начините за реализиране на разглежданите статистически методи с помощта на SPSS. Добавен е речник с термините в SPSS.

**Бизнесстатистика.** Веселка Павлова. НБУ, София, 2002. 200 стр. ISBN 954-535-040-7.

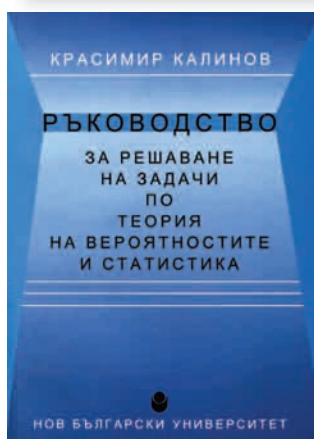
Изданието представя описателната бизнесстатистика и основните ѝ понятия; същността и фазите на статистическото изучаване; абсолютните, относителните и средните статистически величини при статистическите изследвания; статистическите хипотези – основни понятия и етапи при проверка. Изучават се статистическите методи за регулиране и управление на качеството на продукцията, на тенденцията на развитие, на сезонните колебания, на изработването на бизнес прогнози и взимането на управленски решения.





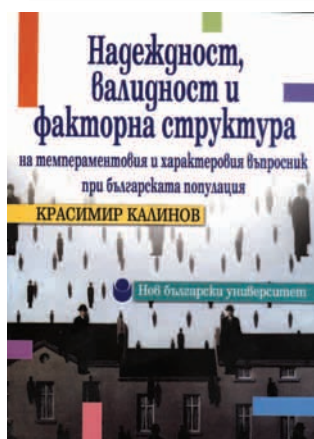
**Теория на вероятностите и статистика. Красимир Калинов.** НБУ, София, 2002. 137 стр. ISBN 954-535-277-9. Цена: 7 лв.

Първите пет теми в книгата са посветени на основните понятия и факти на теорията на вероятностите, които са фундаментът на дисциплината. Подходът, който е възприет, се опира на аксиоматиката на Колмогоров. Особено внимание се обръща на граничните теореми в теорията на вероятностите. Темите от 6 до 8 са въведение в методите на математическата статистика. Тема 9 е посветена на метода на Монте Карло.



**Ръководство за решаване на задачи по теория на вероятностите и статистика. Красимир Калинов.** НБУ, София, 2004. 172 стр. ISBN 954-535-300-7. Цена: 7 лв.

Пособието е приложение към учебника “Теория на вероятностите и статистика”. Темите са посветени на основните понятия и факти на теорията на вероятностите, методите на математическата статистика, статистическото моделиране на метода на Монте Карло. Представени са няколко примерни програми, написани на FORTAN 77 и C++, които реализират описаните алгоритми. В приложението са публикувани основните статистически таблици, които са необходими за решаването на голяма част от задачите.



**Надежност, валидност и факторна структура на темпераментовия и характеровия въпросник при българската популация. Красимир Калинов.** НБУ, София, 2005. 206 стр. ISBN 954-535-405-4. Цена: 12.50 лв.

Книгата въвежда в описанието на използваните скали така, както са разработени от Cloninger. Съдържанието представя инструментариума и статистическите методи, които са използвани при анализа на данните, изучаването на качествата на въпросника, приложен за българската популация. Изучава се надежността и корелационната структура на скалите. С помощта на факторния и клъстерния анализ се анализира доколко разработените в оригиналната версия дименсии са валидни при българската популация в съответствие с модела на личността на Cloninger. В заключение е направен кратък сравнителен анализ на резултати за българската и няколко други популации.



**Модел на смъртност. Димитър Атанасов.** НБУ, София, 2012. 204 стр. ISBN 978-954-535-685-8. Цена: 13 лв.

Основните теми, разгледани в книгата, са свързани със статистическия анализ на продължителността на живота, нехомогенната популация, спасяването на живота, причините за смърт и динамиката на ниво организъм, енергията, необходима за живота, смъртността при свързани индивиди. Отделни теми се спират на цензурирането на данните така, че те да не носят пълна информация; закона на Gompertz; веригите на Марков и др.

## ЕЛЕКТРОНИКА



**Основни на електронните схеми, том 1. Стефан Куцаров. НБУ, София, 2009. 288 стр. ISBN 978-954-535-539-4. Цена: 17 лв.**

Първата част на четиритомната поредица “Основни на електронните схеми” съдържа най-важните сведения за електрическите сигнали и анализа на електронни схеми, за пасивните електронни елементи и схемите с тях, за полупроводниците, диодите, транзисторите и основните схеми на свързването им.

**Основни на електронните схеми, том 2. Стефан Куцаров. НБУ, София, 2010. 196 стр. ISBN 978-954-535-629-2. Цена: 20 лв.**

Втората част от поредицата е посветена на най-масово използваните цифрови интегрални схеми. Разгледани са основните технологии за реализацията им и същността на логическите елементи, комбинационните логически схеми, тригерите, регистрите, броячите, генераторите на импулси и паметите. Дадени са много примери за съвременни интегрални схеми.

**Основни на електронните схеми, том 3. Стефан Куцаров. НБУ, София, 2010. 172 стр. ISBN 978-954-535-630-8. Цена: 20 лв.**

Третата част от поредицата включва въпроси, свързани със съвременните аналогови интегрални схеми. Описани са принципите на реализация, най-важните параметри и характерни приложения на операционните усилватели, компараторите, генераторите на синусоидални напрежения и импулси, синтезаторите на честота, линейните и ключовите постоянно-токови стабилизатори, цифровоаналоговите и аналоговоцифровите преобразуватели.

**Основни на електронните схеми, том 4. Стефан Куцаров. НБУ, София, 2011. 230 стр. ISBN 978-954-535-650-6. Цена: 15 лв.**

Последната част на четиритомната поредица включва въпроси, свързани със специализираната електроника в съвременните телекомуникации, като основно внимание е отделено на интегралните схеми. Описани са специфичните полупроводникови елементи и видовете усилватели, включително с цифрово управление. Значително място е отделено на кварцовите генератори, на управляваните с напрежение, тези с разпределен спектър и синтезаторите на честота. В отделна глава са описани основните схеми в приемници и предаватели – смесители, модулатори, демодулатори, входни блокове и тунери, както и интегрални схеми на приемници, предаватели и приемпредаватели. Разглеждат се съвременните индикатори и драйвери за управлението им заедно с дисплеите, включително с органични светодиоди и с докосване, захранванията на комуникационни устройства – галванични елементи, акумулатори със схеми за зареждането им, адаптери, захранване по локални мрежи и със слънчеви батерии.

## ТЕЛЕКОМУНИКАЦИИ



**Годишник на департамент "Телекомуникации". НБУ, София, 2010: <http://ebox.nbu.bg/dtk08-09/>**

Годишникът съдържа изследвания за прехода към цифровото телевизионно разпръскване, иновациите и инвестициите в областта на технологиите и потенциалът на телекомуникационния пазар у нас. Разглеждат се аспектите на влиянието на телевизионните новини върху аудиторията; атаките в мрежовата среда; принципи, дефиниции, архитектура, сигнализации и основни трафични ситуации на NGN; радиointерфейс на UMTS; изследване и анализ на широколентови хибридни безжични системи и др.

*"Ако се върнем 50-60 години назад, в годините след Втората световна война, ще видим, че развитието и динамиката на една икономика се измерваха с гъстотата на шосейната и железопътна мрежа, с производството на електрическа енергия и стомана на глава от населението, с електрическите и газови преносни мрежи и т.н. Това бяха характерните параметри на индустриалното общество. Те и днес играят своята изключително важна роля за всяка икономика и се поддържат в необходимото състояние по отношение на топологията и качеството. Но не са те тези, които определят бъдещото развитие и неговата динамика..."*

*Днешната икономика, наречена "базирана на знанието" (knowledge based economy), разчита на друг тип инфраструктури и "производства на глава от населението".*

*Днес бъдещето на информационното общество се формира от информационните магистрали, от широколентовия интернет, от бързия и лесен достъп до световното знание, от уменията да се учиш през целия си живот, от мрежите от технологични паркове, университетски центрове, от електронната администрация, от всеобхватността на цифровите медии."*



**Универсални мобилни телекомуникационни системи. Росен Пасарелски. НБУ, София, 2013. 118 стр. ISBN 978-954-535-770-1. Цена: 7 лв.**

Тази книга предоставя актуалните днес универсални мобилни клетъчни системи. В нея се разглежда класификацията на мобилните клетъчни системи в периода на тяхното развитие и еволюция. Прави се подробен преглед на основните етапи в процеса на стандартизация и параметри на UMTS, представя се архитектурата на мрежата и нейните особености. Подробно се изследва и анализира радиointерфейсът на универсалните мобилни телекомуникационни системи, протоколите и каналите за връзка, операционните слоеве и методите за кодиране на сигналите и режимите за разделяне на дуплексните канали в радиointерфейса на системата.

## МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

**Информационни технологии в бизнеса.** Михаил Моцев. НБУ, София, 2002. 176 стр. ISBN 954-535-055-5.

В материала са обхванати основни въпроси в областта на информационните технологии и в частност на компютърните системи, които се използват в стопанските организации. Разглеждат се развитието и съвременното състояние на информационните технологии. Проследяват се различните поколения компютри и някои важни направления в тяхното бъдещо развитие. Излагат се основните моменти и постижения в областта на телекомуникациите и компютърните мрежи, както и основни въпроси от функционирането на информационните технологии и компютърните системи в стопанската дейност.



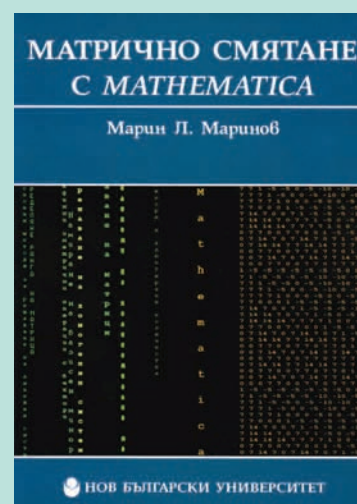
**Увод в алгоритмите и програмирането.** Велина Славова, Станислав Иванов. НБУ, София, 2003. 213 стр. ISBN 954-535-297-3. Цена: 10.70 лв.

Представят се основните принципи и подходи за формализирането на задачи и създаването на алгоритми. Множество примери, аналогии и илюстрации улесняват разбирането и усвояването на материала. Концепциите на структурите за управление и базовите типове данни са представени без позоваване на конкретен език за програмиране, но предварителното познаване на Pascal или C би било полезно. Паралелно с основното изложение се коментират аспектите на реализация в конкретна програмна среда, като се привеждат необходимите сведения за синтаксиса на използваните езици. Включен е голям брой решени задачи и задачи за самостоятелна работа.

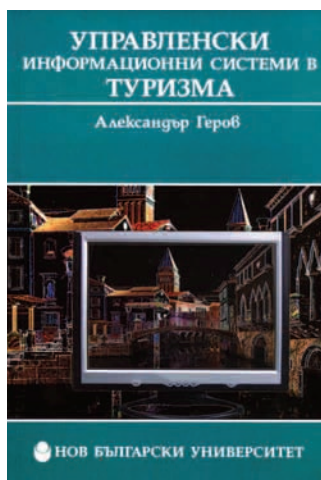


**Матрично смятане с Mathematica.** Марин Л. Маринов. НБУ, София, 2008. 240 стр. ISBN 978-954-535-496-0. Цена: 14 лв.

В книгата е представена методика за решаване на задачи от линейната алгебра със системата Mathematica. Предложени са неочаквани решения на класически задачи. Разкриват се възможностите на тази компютърна среда за представяне на понятията и логическите конструкции на основните факти от матричното смятане. Интерес представляват и решенията на утвърдените се типове задачи, представени с помощта на системата Mathematica. Едновременно с това се демонстрират и стандартните методи за решаване на задачите, освободени от трудностите на изчислителните и аналитичните преобразувания. На читателите, запознати с основните понятия от линейната алгебра, книгата дава възможност да задълбочат знанията си.







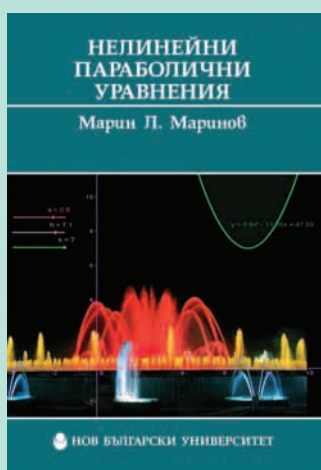
**Управленски информационни системи в туризма. Александър Геров. НБУ, София, 2008. 216 стр. ISBN 978-954-535-536-3. Цена: 16 лв.**

Книгата дава основни познания за управленските информационни системи, като се обръща особено внимание на приложението на информационните технологии при специфичните дейности в сферата на туризма. Разглеждат се принципите на работа на информационните системи на локално, междуфирмено и глобално ниво и се засягат някои аспекти на информационното право, сигурността на информацията и характеристиките на информационното общество. Уменията за подбор и управление на информационното осигуряване на хотели, ресторанти и съпътстващи туристически обекти и съоръжения са част от подготовката както на изпълнителски, така и на управленски кадри в туристически организации. Книгата е подходяща както за предприемачи в областта на туризма, така и за други браншове в сферата на услугите.



**Уеб базирани потребителски интерфейси. Венцислав Джамбазов. НБУ, София, 2011. 114 стр. ISBN 978-954-535665-0. Цена: 11 лв.**

Потребителският интерфейс е среща на човешкото мислене с логиката на програмния продукт. От него зависи, в голяма степен, удобството за работа с дадена информационна система. Появата на нови технологии и стандарти в уеб – HTML5, CSS3, JavaScript Framework и други, силно увеличава възможностите пред уеб разработчиците. Тези технологии предполагат нов принципен подход при изграждането на уеб базирани интерфейси. В същото време трябва да се познават различията между браузърите и да се следи посоката, в която се развива уеб пространството. Тази книга представя принципите при проектиране на уеб базирани потребителски интерфейси и избрани технологии за реализация на техни базови елементи.



**Нелинейни параболични уравнения. Марин Л. Маринов. НБУ, София, 2012. 268 стр. ISBN 978-954-535-740-4. Цена: 15 лв.**

Монографията е посветена на свойствата на решенията на нелинейните параболични уравнения. Изследва се усредняването на нелинейни параболични уравнения – задача, възникваща при изучаването на процесите в силно нееднородни материали от типа на композитните материали. Развита е подходяща теория на G-сходимостта. Вторият център на изследвания е свойството на регуляриращ ефект и свързаните с него, специфични за нелинейните уравнения свойства като крайна скорост на топлинната вълна, поява на лакуна и др. Изследвани са задачи, свързани с точното описание на условията за глобално съществуване на решение и определяне времето на избухване на решението.

**Компютърна графика и фотореалистична визуализация.** Стоян Малешков, Веселин Георгиев. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-806-7, 299 стр. Цена 25 лв.

Книгата съдържа основните теми на класически курс по компютърна графика и съвременни методи за фотореалистична визуализация. Съдържанието е организирано в разделите – “Компютърна графика – основни понятия”, “Интерактивна графична система”, “Геометрични трансформации”, “Трансформация на изгледа”, “Проекции”, “Тримерно визуално преобразуване”, “Геометрични модели”, “Видимост на линии и повърхности”, “Възприемане на светлината. Цвят и цветови системи в компютърната графика”, “Фотореализъм в тримерната компютърна графика”, “Локални модели на осветление”, “Оцветяване на многоъгълници”, “Описание на плавни криви и повърхнини”, “Текстуриране на тримерни обекти”, “Методи за глобално осветление: трасировка на лъчи”, “Методи за глобално осветление: метод на радиацията”, “Съвременни методи за фотореалистични визуализации”.



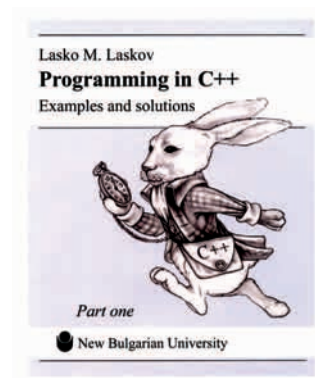
**Приложна математика.** Марин Л. Маринов. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-885-2, 478 стр. Цена: 19 лв.

В книгата е представена първата част от математическите понятия и факти, които изграждат математическите основи на икономиката. Представени са основни теми от математиката – абсолютна и относителна грешка, N-мерно координатно пространство, матрично смятане, системи линейни уравнения, координатни системи, вектори, линии в равнината, граница на функция, производна на функция, неопределен и определен интеграл, линейното и динамично оптимизиране. Изложението не предполага предварителни знания и всяка от главите може да се изучава самостоятелно. По всяка от темите са дадени примери на приложения в икономиката. Книгата съдържа и задачи за самостоятелна работа с отговори.



**Programming in C++. Examples and solutions.** Lasko M. Laskov. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-903-3, 190 стр. Цена: 27 лв.

Програмирането е едно от основните умения, което всеки един компютърен специалист трябва да притежава. Учебникът е фокусиран върху практическите аспекти на C++ програмирането. Дадени са много примери и задачи, заедно с техните обяснения стъпка по стъпка, за да се разкрият теоретичните принципи, които трябва да бъдат придобити. Тъй като много от проблемите имат повече от едно възможно решение, специално внимание е обърнато на добрите практики за програмиране и стил.



## УПРАВЛЕНИЕ НА СИГУРНОСТТА

**Равнища на сигурност.** Димитър Йончев. НБУ, София, 2008. 239 стр. ISBN 978-954-535-513-4. Цена: 15 лв.

Изданието представя основните идеи и направления в областта на сигурността. Отделните части обхващат – дефиниране на сигурността, среда на сигурност, система на сигурност, лична сигурност, групова сигурност, тържавна сигурност, регионална сигурност, световна сигурност, национална и международна сигурност. Представени са основни автори и изследвания в областта на сигурността, както и практики по поддържане на сигурността.



**Информационно-аналитичната дейност в системите за сигурност в публичния и частния сектор.** Михаил Байрактаров. НБУ, София, 2009. ISBN 978-954-535-596-7: <http://ebox.nbu.bg/seccist/>

Книгата съдържа информация за теоретико-методологически проблеми на информационно-аналитичната дейност в системите за сигурност, стратегически анализ и анализ на оперативната обстановка, модели на обектите на анализ в аналитичните материали в системата на полицията, криминалогическа характеристика и превенция на международния тероризъм на ислямистка основа.



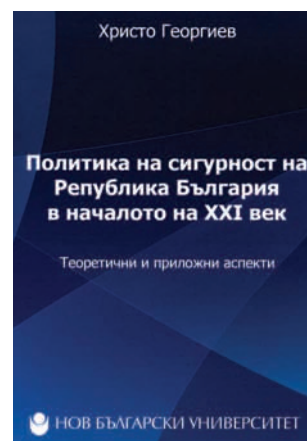
**Теоретичен модел на политика за сигурност и граждански контрол в Република България.** Йордан Бакалов. НБУ, София, 2011. 244 стр. ISBN 978-954-535-689-6. Цена: 17 лв.

Монографичното изследване представя проблемите на изграждане на теоретичен модел на политиката за сигурност на Република България в условията на сложна, динамична и с трудно предвидими измерения среда на сигурност. В няколко основни части се разглеждат теоретичните и концептуалните принципи на политиката за сигурност, прави се анализ на средата на сигурност, както и проекция на сигурността в обозримото бъдеще. Моделът на политика за сигурност и граждански контрол е разгледан и практически, като основен елемент в програмите на политическите партии.



**Политика на сигурност на Република България в началото на XXI век. Теоретични и приложни аспекти.** Христо Георгиев. НБУ, София, 2011. 376 стр. ISBN 978-954-535-692-6. Цена: 25 лв.

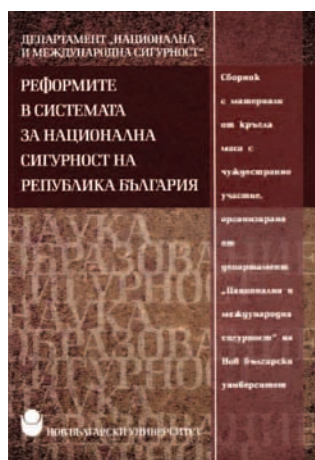
Книгата изследва въпроси, свързани с националната сигурност като политическа и правна категория; политиката на сигурност на Република България; гражданския контрол върху политиката и сигурността, вътрешната сигурност на тържавата – понятие, еволюция и съвременност; политическия ред на студената война; организацията в сферата на сигурността и др.





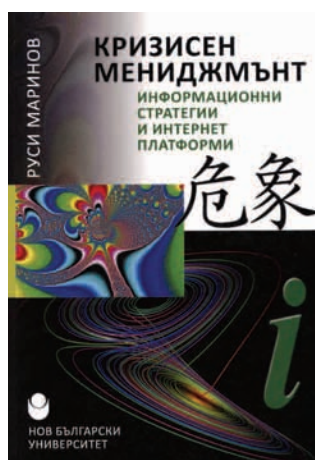
**Наука, образование, сигурност. Том 1. Съставител: Венелин Георгиев. НБУ, София, 2013. 526 стр. ISBN 978-954-535-796-1. Цена: 22 лв.**

Сборникът съдържа доклади от юбилейната международна научна конференция “Десет години образование по сигурност в НБУ – състояние и перспективи пред обучението в условия на динамична и труднопредвидима среда”. Изданието се състои от четири части. Първата част засяга проблемите и перспективите пред политиките на сигурност в съвременната динамична среда. Във втората част се обсъждат стратегиите за управление на риска в сигурността и отбраната. Третата част представя политики, програми и практики за сигурност и обществен ред, а в четвъртата част се разглеждат проблемите на образованието, изследванията, медиите и сигурността.



**Реформите в системата за национална сигурност на Република България. Том 2. Съставител: Венелин Георгиев. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-838-8, 390 стр. Цена: 19 лв.**

Съдържанието на сборника е посветено на особеностите, добрите практики и проблемите на реформите в сигурността и по-специално – в системите за национална сигурност на Република България. Включени са материали на български, македонски и албански експерти в областта на сигурността. Материалите са разделени в две части – “Реформите в системата за сигурност в областта на обществения ред, специалните служби за сигурност и отбраната” и “Реформите в системата за сигурност в областта на гражданската защита, бежанците и дейността на частните охранителни фирми”. Сред основните теми са представени правомощията на органите, опазващи обществения ред, специалните разузнавателни средства, психика и обществен ред, виртуалността като средство за разузнаване, антитерористичният мониторинг в частната сфера и др.



**Кризисен мениджмънт – информационни стратегии и интернет платформи. Руси Маринов. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-897-5, 402 стр., Цена: 36 лв.**

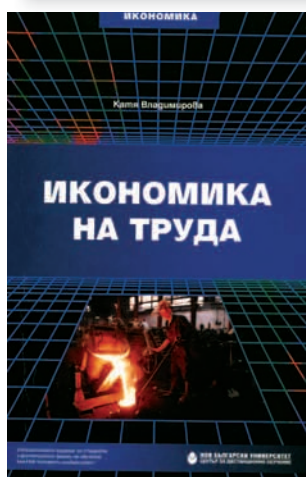
В книгата се демонстрират иновативни модели в сферата на кризисния мениджмънт, базирани на нови, интелигентни платформи, като се оценява ефективността им от информационна и комуникационна гледна точка при големи катастрофи, заплахи и рискове. На базата на международния опит и практика се предлага мрежова платформа за кризисен мениджмънт, осигуряваща реакции в рамките на няколко часа и предлагаща качествена информация за отговор при критични ситуации. Обект на проучване още е информационният вакуум, възникващ в първите часове след появата на рисковата и кризисна ситуация, като се търсят методи за използване на съвременни компютърни технологии, както и на различни мобилни приложения за ограничаване на дефицита от информация, осигуряване качествени данни на управляващите ситуацията с цел увеличаване потенциала за оцеляване и ограничаване на негативните фактори.

## ИКОНОМИКА И ФИНАНСИ



**Пари, банки и капиталови пазари.** Татяна Хубенова. НБУ, София, 2001. 110 стр. ISBN 954-535-085-7.

Учебникът съдържа теми като същност и функции на парите; видове пари, измерване на паричната маса, отношението на паричните агрегати и тяхното регулиране; лихвения процент и значението му в паричната политика; паричното предлагане и търсене; еволюцията и видовете кредити; финансовото посредничество и банковите системи; паричната политика и нейните инструменти; централната банка; видовете банки; финансовите активи; банковите операции; небанковите финансови посредници; международните финансови пазари и др.



**Икономика на труда.** Катя Владимирова. НБУ, София, 2002, 2003, 2005. 239 стр. ISBN 954-535-237-X.

Обект на изследване в учебника е сферата на труда от позициите на съвременното пазарно стопанство и развитието на демократичните процеси в обществото, конкретно в трудовите отношения. За целта са включени теми, посветени на: същността и ролята на труда за развитието на обществото, конкретните организации и личността; правото на труд и на специална закрила на отделни категории работници; правата и задълженията, които пораждаат трудовите отношения за участниците в трудовия процес; пазара на труда и неговата роля; цената на труда и възможностите за намеса от страна на държавата и други институции; развитието на човека и неговата производителност с инвестициите, които прави населението, държавата и отделната организация; условията на труда и възнагражденията и др.



**Бизнес план и инвестиции.** Аделина Костова. НБУ, София, 2002. 196 стр. ISBN 954-535-086-5.

Основните цели на учебното помагало са: да се разкрият необходимостта и възможностите за бизнес планиране в малките и средните предприятия; да се изложи систематичен подход към разработването на бизнес план; да се дадат указания за структурирането и оформянето на бизнес плана като документ, с който може да се кандидатства за финансиране пред външни инвеститори или кредитори. Изданието разширява икономическите знания за развитие на умения, за взимане на управленски решения и решаване на бизнес проблеми.



**Икономика за мениджъри.** Аделина Костова. НБУ, София, 2002, 2003, 2005. 360 стр. ISBN 954-535-119-5.

Основната цел на изданието е да разшири икономическите знания и да развие уменията за прилагане на икономическия анализ при вземане на управленски решения в стопанските и нестопанските организации, при решаване на бизнес проблеми. Разгледани са въпроси, свързани с основните характеристики на предприятието; ролята на потребителското поведение при вземане на управленски решения; фирмената печалба; обхвата и растежа на фирмата; моделите на ценообразуване при различните пазарни структури и др.

**Теория за вземане на решения.** Димитър Терзиев. НБУ, София, 2002. 103 стр. ISBN 978-954-535-022-1.

Учебникът е насочен към разглеждане на въпросите, свързани предимно с т.нар. бизнесуправление. Изяснени са начините за вземане на решение и някои популярни средства и методи за подпомагане на решенията. Материалът е структуриран в три относително самостоятелни части: управленска теория за вземане на решения; алтернативни теории за вземане на решения; икономическа теория за вземане на решения.



**Микроикономика.** Георги Манлиев. НБУ, София, 2002, 2003, 2005. 279 стр. ISBN 954-535-284-1.

Изданието има за цел да представи общите принципи и механизми, по които се развива пазарното стопанство. В него са включени както микроикономическите основания за стопанска дейност, така и макроикономическите процеси и проблемите на развитие. На тази основа се анализира поведението на отделните стопански субекти и развитието на стопанството като цяло. Разглеждат се механизмите за образуване на пазарните цени, теорията на потребителския избор, пазарите със съвършена конкуренция и монопол, анатомията на съвременните пазари, държавната намеса в стопанската дейност.



**Международна икономика.** Стефан Стефанов. НБУ, София, 2002, 2005. 346 стр. ISBN 954-535-111-X.

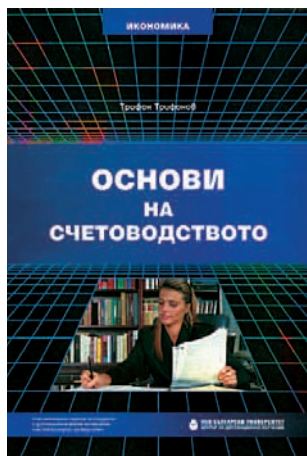
Основните теми в учебника разглеждат теорията за международната търговия; теорията за митата; нетарифните ограничения в съвременното световно стопанство; проблемите на глобалната либерализация в съвременното световно стопанство; регионалната либерализация на международната търговия чрез създаване на преференциални търговски споразумения; същността, структурата и видовете многонационални корпорации; търговската политика на България; валутния пазар и валутните сделки; проблемите на образуването на валутни курсове, алтернативните валутни системи и др.



**Ценова политика.** Иван Стойчев. НБУ, София, 2002. 143 стр. ISBN 954-535-114-4.

Изследват се особеностите и начините за определяне и използване на различните видове цени в маркетинговата дейност на фирмата. Читателите се запознават с причинно-следствените връзки и закономерности, с изискванията, правилата и проблемите на формирането и изменението на цените на фирмата при пазарното стопанство. Вниманието се насочва към активното използване на обективните пазарни сили за реализиране на успешна ценова стратегия и към методите за приспособяване към променящата се пазарна среда и използването на цените като маркетингов инструмент.





**Основни на счетоводството. Трифон Трифонов. НБУ, София, 2002. 516 стр. ISBN 954-535-225-6.**

Изданието представя счетоводната теория от гледна точка на идеите и методите, характерни за световната счетоводна наука в синхрон с развитието на теорията на българското счетоводство. Запазен е утвърденият през годините икономически подход при разработването на счетоводната теория, т.е. развитието на икономическите школи. Разглеждат се същността и предметът на счетоводството, методите на счетоводното изследване, счетоводните сметки, счетоводният баланс, отношението на приходите и разходите, документацията на счетоводното отразяване, оценката на дейността на фирмата.



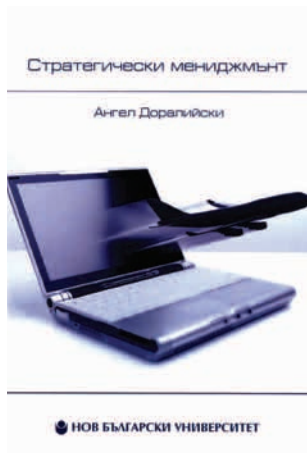
**Управленски и счетоводен анализ. Трифон Трифонов. НБУ, София, 2002. 333 стр. ISBN 954-535-286-8.**

Учебникът разглежда управленския и счетоводния анализ като икономическа дисциплина, като форми на счетоводна дейност, като конкретизация на микроикономикса. Разглеждат се методите за изследване на разходите в управленския счетоводен анализ, както и счетоводният анализ по зависимостта “обем-разходи-печалба”. Изучават се методите за калкулиране на себестойността, счетоводното бюджетиране, счетоводният анализ на пасивните форми и др.



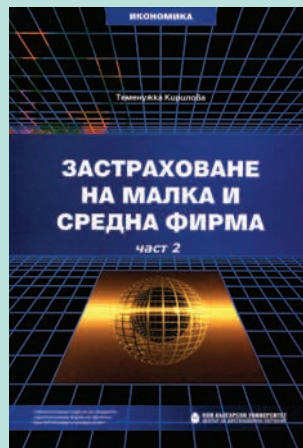
**Финансово-счетоводен анализ на фирмата и корпорацията. Трифон Трифонов. НБУ, София, 2002. 521 стр. ISBN 954-535-056-3.**

Материалът се организира от три основни части, представящи счетоводния анализ и дълготрайните активи; счетоводния анализ и краткотрайните активи и пасиви, калкулацията и счетоводния резултат; счетоводния анализ на публичните дружества. Разглеждат се въпроси за финансовото счетоводство като методология за специфичен икономически анализ на стойността на фирмата, анализа на лизинга, анализа на материалните запаси, анализа на трудовите услуги, консолидацията на счетоводните отчети и др.



**Стратегически мениджмънт. Ангел Доралийски. НБУ, София, 2002, 2005, 2008, 2011. 156 стр. ISBN 954-535-1699. Цена: 12 лв.**

В учебника се разглеждат въпроси от теорията и практиката на съвременния стратегически мениджмънт, неговата същност, съдържание и възможности за приложение. Изследват се процесите на формулиране на мисията на организацията, поставянето на стратегически цели и задачи, анализират се околната среда, типологията и класификацията на стратегиите, моделите и методите за избор на стратегия, стратегическият контрол, стратегическите промени и др. В приложение са публикувани – основните елементи на организационната мисия, насоки за избягване на управленския конфликт при взимане на стратегически решения, тест, който показва степента на грядивност в отделната личност.



**Застраховане на малка и средна фирма – 1. Теменушка Кирилова. НБУ, София, 2002. 104 стр. ISBN 954-535-022-9.**

Учебникът е разработен в две части. Първата – теоретична част, разглежда въпроси, свързани със застраховането като специфична дейност, застрахователния договор, застрахователното събитие и обезщетение, застрахователния пазар и държавния надзор. Най-голямо място е отделено на видовете застраховки с приложение в малката и средната фирма.

**Застраховане на малка и средна фирма – 2. Теменушка Кирилова. НБУ, София, 2003. 72 стр. ISBN 954-535-022-9.**

Втората част на изданието е с практическа насоченост и съдържа примерни полици и казуси по най-често практикуваните видове застраховки. Познаването и максималното използване на възможностите и сигурността, които предоставя застраховането, са предимство на съвременните мениджъри, работещи в съответствие с европейските стандарти.

**Приложна математика за икономисти. Геро Геров, Весела Пашева. НБУ, София, 2003. 258 стр. ISBN 954-535-134-9.**

Акцент в учебника са практическите правила за пресмятане. Елементарните сведения от линейната алгебра, аналитичната геометрия и математическия анализ имат за цел освен преките възможности за икономически приложения, да дадат и необходимия фундамент за останалите раздели на учебника. Предлагат се ефективни методи на приложната математика, които могат да се прилагат непосредствено във всекидневната практика на мениджъра, както и основни познания по финансова математика, необходими в съвременните финансови взаимоотношения.



**Финансови пазари и посредници. Боряна Гочева, Владимир Царевски. НБУ, София, 2003. 200 стр. ISBN 954-535-162-4.**

Проблематиката на учебника е свързана със същността, структурата и функциите на паричните и капиталовите пазари, главните групи участници в операциите на тези пазари, инструментите, които са обект на търговия – по какъв начин се осъществява тяхната емисия и последващо обръщение на вторичния пазар, от какви фактори се определят доходността и динамиката на пазарната цена на различните пазарни инструменти. Изследват се теоретичните основи на лихвените проценти, валутният пазар, дяловите инструменти, облигациите, дериватните инструменти и т.н.







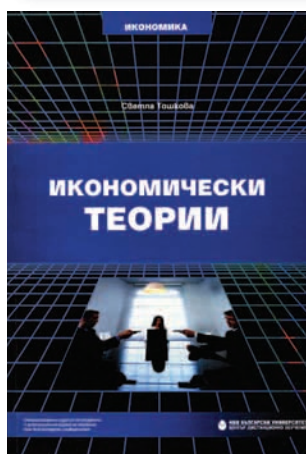
**Регионална икономика.** Людмил Георгиев. НБУ, София, 2003, 2005. 219 стр. ISBN 954-535-153-5.

Регионалната икономика като проблем е базирана на три основни фактора: преимуществата на естествените ресурси, икономиките от териториална концентрация и цените на транспорта и комуникациите. В учебника са поместени характеристиките на макроикономическите и микроикономическите процеси в териториален план, общите теоретични алтернативи за усвояване на националното и регионалното пространство, както и идеите на някои класически икономисти като Льош, Адам Смит, Уолтър Айзард за развитието на регионалните икономически процеси.



**Макроикономика.** Статуи Статев, Петкан Илиев. НБУ, София, 2003, 2005, 2006, 2007. 354 стр. ISBN 954-535-233-7.

Книгата отразява представите как съвременната икономическа и в частност – макроикономическа теория, може да се представи на читателя както за първо запознанство, така и за последователно навлизане. Включени са теми за икономическата теория и практика, макроикономическото равновесие на съвкупно търсене и предлагане, съвкупните разходи, доходите и производството, фискалната политика, парите, банките и паричните пазари.



**Икономически теории.** Светла Тошкова. НБУ, София, 2003. 246 стр. ISBN 954-535-105-5.

Осмислянето на фактите от икономическия живот започва от най-дълбока гревност, далече преди оформянето на икономиката като наука. Учебникът запознава с основните етапи в историческия процес на развитие и оформяне на икономическата теория и разкрива логиката и хронологичната структура на възникването и еволюцията на различни направления, школи и концепции. Изследва възникването и еволюцията на класическите теории, неокласическите теории, кейнсианството и неокейнсианството, неолиберализма, либералната доктрина и нейните съвременни варианти.



**Организационно поведение.** Димитър Панайотов. НБУ, София, 2003, 2005. 154 стр. ISBN 954-535-197-7.

Организационното поведение е в центъра на модерното познание за съвременния свят. Като наука организационното поведение е в състояние да анализира динамиката на новите измерения на личността в контекста на развиващите се организации. Търсят се оптималните точки на личността при нейната дейност в организацията. Разглеждат се проекциите на ценностите и културата върху моделите на поведение, междуличностните отношения и комуникацията, интуицията и невербалните сигнали, мотивацията, имиджът и организационната култура, инструментариумът за организационно развитие и др.

**Основи на екологията за икономисти.** Байко Байков. НБУ, София, 2003, 2005. 219 стр. ISBN 954-535-304-X.

Изданието се спира на теми, свързани със съвременната екология, нейната същност, закони, цел и методи. Представени са въпросите за живото вещество и жизнената среда, екологичните фактори, популацията, биоцензора, ектопа, екосистемата, биосферата, техносферата, неосферата. Целта на книгата е да се покаже съществуващата едностранност в екологията и икономиката. Изданието предлага списък на допълнителната литература по въпросите на екологията за икономисти.



**Бизнес комуникации и делови преговори.** Бистра Боева. НБУ, София, 2004. 104 стр. ISBN 954-535-117-9.

Последователно в увод и два основни раздела се разглеждат главните характеристики на процеса на общуване, елементите на процеса на общуване, функциите на видовете общуване, човешкият фактор в процеса на общуване, преговорите и процесът на общуване, деловата кореспонденция и процесът на общуване. В началото на всяка тематична единица са посочени целите на текста, а в края са дадени задачи, които подпомагат степента на разбиране и овладяване на материала.



**Пласментна политика.** Лиляна Каракашева. НБУ, София, 2004, 2005, 2007. 184 стр. ISBN 954-535-363-5.

Предмет на учебника е синтезираният анализ и оценката на пласментната политика, специфичните характеристики на нейните основни компоненти, методи, форми и средства за осъществяване от съвременната фирма. Основно внимание е отделено на същността, особеностите и видовете канали за реализация на продукцията, ролята на посредническите маркетинг-канални, факторите, обуславящи избора на подходящи канали за пласмент и управление, както и на физическата дистрибуция на стоките, позната още под наименованието "маркетинг-логистика".



**Управление на човешките ресурси.** Катя Владимирова. НБУ, София, 2004. 259 стр. ISBN 954-535-323-6.

В изданието се разглежда развитието на управленската наука и практика, и влиянието на външната среда при управление на персонала. Особено внимание е отделено на управленските проблеми на човешките ресурси в организацията, стратегиите и политиките за управление, анализите и прогнозите за състоянието и развитието на човешките ресурси, инвестициите в човешки капитал, управлението на трудовото възнаграждение, безопасните и здравословните условия на труд, колективното трудово договаряне и др.





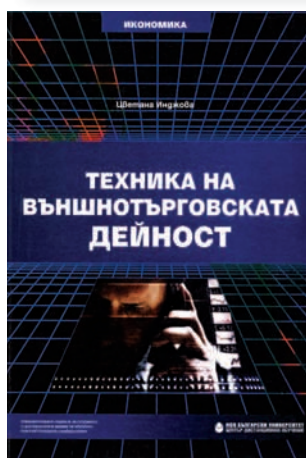
**Производствено научно-техническо и инвестиционно сътрудничество. Бистра Боева. НБУ, София, 2004. 176 стр. ISBN 954-535-148-9.**

Учебникът представя сложните и многообразни връзки и зависимости между инвестиционността, производствеността и фирменото научно-техническо сътрудничество. Съвместното им анализиране в контекста на ефективната маркетингова и рекламна стратегия на фирмата и бизнес комуникациите е една съществена предпоставка за подобряване на фирмената дейност. Изследват се формите на фирмено сътрудничество.



**Предприемачество. Деян Дойков. НБУ, София, 2004. 240 стр. ISBN 954-535-322-8**

Според Питър Дракър предприемачеството е не толкова наука и изкуство, колкото практика. Книга за икономическите и управленските науки, които са социални и поведенчески по своето съществуване, за предприемаческия начин на концептуалното и аналитично мислене. Разглеждат се теорията и същността на предприемачеството, ролята на предприемачеството за социалното и икономическото развитие, фигурата на предприемача, предприемаческата значимост, моделите за предприемаческа дейност, иновациите в предприемаческата дейност, предприемаческата култура и ценностна система.



**Техника на външнотърговската дейност. Цветанка Инджова. НБУ, София, 2004. 144 стр. ISBN 954-535-058-X.**

Целта на учебника е да даде теоретични познания и да развие умения за осъществяване на активна външнотърговска дейност според правилата на международния бизнес. Включените теми изследват външната търговия и основните форми на международен икономически обмен, управлението на организацията и външнотърговската дейност, икономическите и административните регулатори на външнотърговската дейност, външнотърговската сделка за покупко-продажба, условията на външнотърговския договор, международните търговски термини, валутните и финансовите условия на плащане и др.

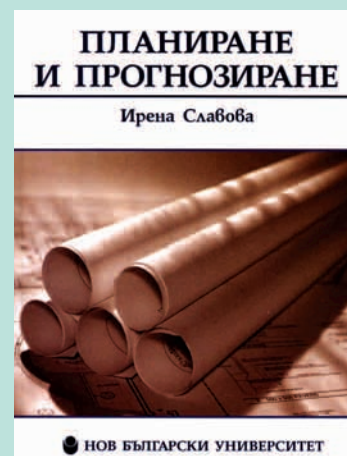


**Практикум по бизнес оценяване. Виолета Кастрова, Снежана Башева, Сергей Ангелов. НБУ, София, 2004. 140 стр. ISBN 954-535-267-1. Цена: 13.70 лв.**

Съдържанието на изданието организира минимума от знания по счетоводство, финанси и статистика. В първата глава са включени вербални задачи, свързани с теоретичните и методическите въпроси на бизнес оценката, с дефинирането на понятийния апарат в оценителската дейност. Във втората глава са включени задачи по финансов анализ, които имат за цел да задълбочат аналитичните умения за четене на финансови отчети за целите на бизнес оценката. Задачите, включени в третата глава, обхващат разходния подход, пазарния подход и приходния подход. Четвъртата глава включва казуси и контролни тестове за самоподготовка.

**Планиране и прогнозиране. Ирена Славова. НБУ, София, 2005, 2009. 231 стр. ISBN 954-535-212-4; 978-954-535-104-7**

Учебникът запознава с практическо-приложните аспекти на планирането във фирмата като част от национално икономическата система. Разглеждат се проблемите на целепологането и планирането. Прави се анализ на същността, видовете средства и техниките за прогнозиране. Специално място се отделя на проблемите на дългосрочното и краткосрочното планиране на човешките и материалните ресурси. Книгата предлага реалистични подходи за усвояването на съвременните концепции и средства за взимането на рационални бизнес решения.



**Управление на националната икономика. Асен Ковачев. НБУ, София, 2005. 184 стр. ISBN 954-535-419-4. Цена: 12.30 лв.**

Книгата развива теми, свързани с акцентите в съвременната икономика, конкуренцията и тържавното регулиране в икономиката, институционалната структура на смесената пазарна икономика, управленско-регулативните функции на тържавата, преструктурирането на икономиката, интегрирането на пазарите, преструктурирането на производството, макроикономическата ефективност на отраслите и подотраслите, устойчивото развитие, социалните, икономическите, екологичните и институционалните показатели.



**Стокова политика и иновационен маркетинг. Благодатка Маркова. НБУ, София, 2005. 134 стр. ISBN 978-954-535-104-4.**

Учебникът предлага базови знания за маркетинговата характеристика на стоките и за процеса на формиране и развитие на стоквата политика на фирмата; методически правила за разработване на стоквата и иновационната политика; възможност за решаване на практически задачи, свързани с разработването на стоквата и иновационната политика.





**Управление на проекти.** Руслан Пенчев. НБУ, София, 2005. 202 стр. ISBN 954-535-194-2.

Книгата съдържа теми, представящи структурния подход за управление на проекти; проектите като средство за реализиране на фирмената стратегия; участниците в проекта; управлението на обхвата, организацията, времето, разходите, качеството и риска при проектите; информационните системи за управление на проекти; ръководителите и екипите на проекти; международните проекти. В приложение са публикувани примери за управление на международни проекти и речник на основните термини.



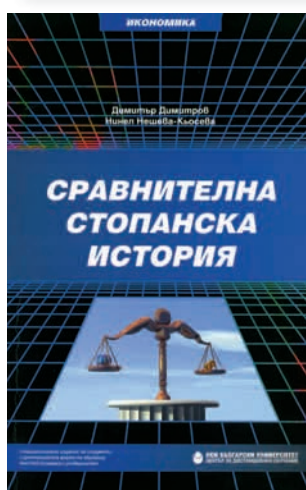
**Управление на смесени фирми.** Бистра Боева. НБУ, София, 2005. 143 стр. ISBN 954-535-066-0.

Предмет на учебника са природата и многоаспектната характеристика на смесените предприятия в международните междуфирмени отношения; жизненият цикъл на смесеното предприятие и неговото управление; стопанският разум и решението за създаване на смесено предприятие; управлението и функционирането на международното междуфирмено и межкултурно образование. Разглеждат се въпроси, свързани с конкурентоспособността, инвестиционния климат, рисковете, механизмите при взаимодействие с учредителите спонсори и др. В приложение са публикувани примерен договор за смесено предприятие, примерен въпросник за проучвания при създаване на смесени предприятия и др.



**Правни проблеми на малката фирма.** Александър Велев, Михаил Коджабашев. НБУ, София, 2005. 207 стр. ISBN 954-535-020-2.

В две основни части – “Теория на договорите” и “Трудово-правни проблеми на фирмата”, се разглеждат въпроси, свързани със сключването на договори, договорното правоотношение, видовете неизпълнения на договорно задължение, нормативните източници на трудовото право, колективния трудов договор, възникването на трудовото правоотношение, срочните трудови договори, работно време, трудова дисциплина, трудов стаж, трудови спорове и др.



**Сравнителна стопанска история.** Димитър Димитров, Нинел Нешева-Кьосева. НБУ, София, 2005. 195 стр. ISBN 954-535-113-6.

Учебникът представя пространството и времето в стопанското развитие, докапиталистическите стопански формации, процесите, довели до индустриалния преврат, първата ера на икономическия либерализъм, концентрацията на производството и на капиталите, войната, довела до настъпването на великата депресия в периода 1929-1933 г., “трите свята” в стопанското развитие, формирали се след Втората световна война. Направена е сравнителна характеристика между отделните типове стопански системи, както и обща характеристика на световната икономика в края на XX век.

**Психология на бизнеса.** Димитър Панайотов. НБУ, София, 2006, 2008, 2011. 256 стр. ISBN 954-535-417-8. Цена: 15 лв.

Книгата е структурирана по темите: “Увод в психологията на бизнеса”, “Управление на бизнеса”, “Мениджърът – подходи за изследване”, “Управление на персонала: закономерности на мотивацията, екипното взаимодействие”, “Общуването в бизнеса – теория в действие”, “Водене на преговори”, “Механизми на влияние”, “Търговски отношения”, “Разрешаване на конфликти”, “Как да преодолеем стреса”. Книгата е подходяща за подготовката на мениджъри с висша квалификация.



**Стопанска история.** Нинел Къосева. НБУ, София, 2006, 2008, 2012. 224 стр. ISBN 978-954-535-445-8. Цена: 12 лв.

Книгата съдържа осем раздела – основи на стопанската история; дълговременните движения на цените и производството; историческата еволюция и икономическите структури; индустриалният преврат; монетарна история; ирационалните растежи; депресиите; стопанска политика. Книгата включва и материали, свързани с възстановяването и интеграцията в съвременната история на пазарната икономика.



**Бизнес комуникации.** Соня Алексиева. НБУ, София, 2006, 2008, 2011. 184 стр. ISBN 978-954-535-439-7. Цена: 12 лв.

Книгата съдържа десет основни теми, свързани с глобалното общество и комуникациите в съвременния свят; процеса на общуване; бизнес комуникациите; езика на тялото; уменията за говорене и уменията за слушане; межкултурното общуване; бизнес етикета и фирмената култура; деловите преговори; писменото общуване; комуникациите и новите технологии. В изданието са публикувани конспект-въпросник и примерен тест по бизнес комуникации.



**Управленският процес и екипната дейност.** Камен Каменов, Кристиян Хаджиев, Надя Маринова. НБУ, София, 2006, 2009, 2012. 292 стр. ISBN 954-535-418-6. Цена: 14 лв.

Книгата съдържа разделите – “Управленският процес”, “Проектно и организационно-структурно осигуряване на управленския процес”, “Човешкият фактор в организацията”, “Човешкият фактор и развитието на организацията”, “Екипите в управлението”, “Екипната дейност в управлението”, “Подходи за проектиране на екипи”, “Поведение и стратегия на ръководителя и екипа в управлението”. Книгата залага на тенденцията, че екипната дейност се превръща в един от основните фактори за реализирането на ефективен управленски процес. Предложени са подходи за проектиране на екипи.





**Бизнесстатистика.** Димитър Дамгалиев. Жозеф Теллалян. НБУ, София, 2006, 2009, 2011. 260 стр. ISBN 978-954-535-446-5. Цена: 14.60 лв.

Книгата съдържа дванадесет основни теми – елементи от теорията на вероятностите; принципи на математическата статистика; оценка на параметри на разпределението; интервални оценки на параметри на разпределението; проверка на статистически хипотези; дисперсионен анализ; регресионен анализ; корелационен анализ; планиране на експеримента; индексен метод за анализ; анализ на времеви редове; статистически методи за контрол на качеството. Темите са с практическо приложение и съдържат множество примери.



**Технологично развитие, индустриална и пазарна политика. Японският опит в световната практика и някои изводи за България.** Божидар Фотев. НБУ. София, 2006. 104 стр. ISBN 978-954-535-433-X. Цена: 9 лв.

Книга, която превежда по мъдростите, довели Япония до водаческото място в икономиката. Една книга, която казва: “Младостта не е период от живота, а състояние на душата; това не са розовите бузи, червените устни и гъвкавите колене; това е волята, въображението, силата на емоциите; това е свежестта на дълбоките източници на живота. Младостта е победата на смелостта над преклонението... Никой не остарява, защото се прибавят годините. Ние стареем, защото забравяме за своите идеали. Годините могат да изсушат кожата, а недостигът на ентузиазъм изсушава душата”, която съветва бизнеса да не забравя: служенето на обществото, справедливостта и честността, екипния труд и общите ценности, постоянното самоусъвършенстване, вежливостта и смиреността, спазването на естествените закони, благодарността за благодеянията.



**Поведение на потребителя.** Благодатка Маркова. НБУ, София, 2007, 2008. 208 стр. ISBN 954-535-480-9. Цена: 10 лв.

Изданието представя поведението на потребителя, индивидуалния потребител, бизнес потребителя в теорията на маркетинга. Акцентът е поставен върху сложната природа на потребителя в качеството му на купувач, клиент и партньор на търговеца. Изведена е връзката между традиционното разбиране на потребителското поведение и актуалната концепция на маркетинга на отношенията. Последователно са разгледани – процесът на вземане на решение за покупка, поведението на индивидуалния потребител, бизнес пазарът и бизнес купувачите, процесът на вземане на решение за бизнес покупка.

**Приложна математика за икономисти. Геро Геров, Весела Пашева. НБУ, София, 2006. CD.**

Акцентът на учебника пада върху практическите правила за пресмятане. Елементарните сведения от линейната алгебра, аналитичната геометрия и математическият анализ имат за цел да дадат необходимия фундамент и възможности за икономически приложения.

**Управление на проекти. Руслан Пенчев. НБУ, София, 2006. CD.**

Книгата съдържа теми, представящи структурния подход за управление на проекти; проектите като средство за реализиране на фирмената стратегия; участниците в проекта; управлението на обхвата, организацията, времето, разходите, качеството и риска при проектите; информационните системи за управление на проекти; ръководителите и екипите на проекти; международните проекти. В приложение са публикувани примери за управление на международни проекти и речник на основните термини.

**Пласментна политика. Лилия Каракашева. НБУ, София, 2007. CD.**

Предмет на учебника е синтезираният анализ и оценката на пласментната политика, специфичните характеристики на нейните основни компоненти, методи, форми и средства за осъществяване от съвременната фирма. Основно внимание е отделено на същността, особеностите и видовете канали за реализация на продукцията, ролята на посредническите маркетинг-канални фактори, обуславящи избора на подходящи канали за пласмент и управление, както и на физическата дистрибуция на стоките, позната още под наименованието “маркетинг-логистика”.

**Интелектуална собственост. Михаил Коджабашев. НБУ, София, 2007. CD.**

Материалът се организира от седем раздела – “Основни понятия, източници и принципи в правната закрила на интелектуалната собственост”, “Защита на авторското право и сродните му права”, “Защита на мерките и географските означения”, “Защита на промишления дизайн”, “Защита на производението и полезния модел”, “Защита на топологията на интегралните схеми”, “Защита срещу действия на нелоялна конкуренция”, разглежда се същността и целите на патентната система, търговските марки и др.

**Организационно поведение. Димитър Панайотов. НБУ, София, 2007. CD.**

Организационното поведение е в центъра на модерното познание за съвременния свят. Като наука организационното поведение е в състояние да анализира динамиката на новите измерения на личността в пространството на развиващите се организации. Търсят се оптималните точки на личността при нейната дейност в организацията. Разглеждат се проекциите на ценностите и културата върху моделите на поведение, междуличностните отношения и комуникацията, интуицията и невербалните сигнали, мотивацията, имиджа и организационната култура, инструментариумът за организационно развитие и др.

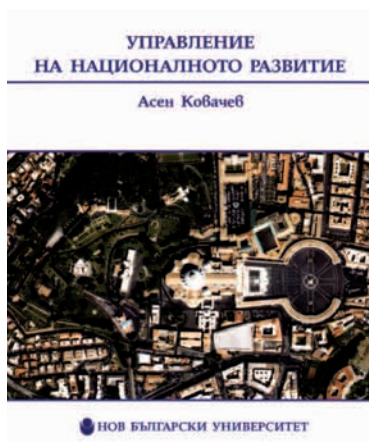






**Предприемачество и предприемачески проекти.** Деян Дойков. НБУ, София, 2007. 240 стр. ISBN 978-954-535-483-0. Цена: 20 лв.

Значението на думата “предприемач” е тясно свързано с предприемането, със започването на нещо ново, с организирането на това ново начало по най-ефективен начин, със самостоятелното поемане на рисковете от крайните резултати на предприемането. Предприемачеството започва с една “идея”. Изданието разширява икономическите и управленските знания в областта на предприемачеството, развива мотивационни и практически умения, свързани с разработването и реализацията на конкретни предприемачески проекти.



**Управление на националното развитие.** Асен Ковачев. НБУ, София, 2007. 176 стр. ISBN 954-535-476-2. Цена: 14 лв.

Учебникът представя характерните черти на съвременния модел на пазарната икономика; принципите и приоритетите при развитието на ефикасна институционална среда; съчетаването на макро- и микро-икономическата политика, подходите и методите за системно-структурното разработване на стратегии за развитието на икономиката, целите, принципите и показателите на устойчивото развитие.



**Финансиране на външнотърговските сделки.** Светослав Масларов, Десислава Тошева-Георгиева. НБУ, София, 2007, 2011. 250 стр. ISBN 978-954-535-475-5. Цена: 15 лв.

Материалът обхваща въпроси, свързани с финансовите условия на международната търговска сделка и с възможностите за нейното финансиране, както и със средата, в която се оформят и проявяват валутните рискове в международната търговия и основните техники за тяхното управление. Очертани са съвременните особености и тенденции в еволюцията на глобалния валутен пазар и на валутната политика.



**История на стопанските и административните институции.** Нинел Кьосева. НБУ, София, 2007. 272 стр. ISBN 978-954-535-465-6. Цена: 13 лв.

Книгата представя основите на икономическия анализ в светлината на неoinституционалната парадигма. В тази научна система, институциите, както по отношение на обществото, така и по отношение на икономиката и политиката, са едни и същи. Този методологичен подход дава възможност те да бъдат разглеждани в цялост и взаимна връзка, демонстрира в нова светлина отношенията институция-организация и прави нов анализ на организацията. Съдържанието акцентира върху основните аналитични постановки на институционалната теория.

**Бизнес стратегия на малката фирма.** Кирил Тодоров. НБУ, София, 2008. 280 стр. ISBN 954-535-371-6. Цена: 10 лв.

Книгата представя малките и средни предприятия в съвременната икономика – отличителните особености спрямо големите фирми, специфичните подходи на стратегическо управление и присъщите им бизнес стратегии, формирането и изпълнението на фирмените стратегии, възможностите за изграждане на маркетингови стратегии, иновациите, “гранд стратегии”, формите и механизмите за растеж, ролята на човешкия фактор, организационноструктурното, информационното и финансовото осигуряване на фирмените стратегии.



**Бизнесконтролинг.** Камен Каменов. НБУ, София, 2008, 2011. 104 стр. ISBN 978-954-535-493-9. Цена: 12 лв.

Книгата работи по темите: пазарна среда и потребността от целево-адаптивното управление; контролинг в системата на управленския цикъл; система на контролинг; концептуален модел на контролинг във фирмите; бюджетиране и контролинг; контролинг и управлението по резултати; видове контролинг; организационно изграждане на контролинг-системата във фирмите.



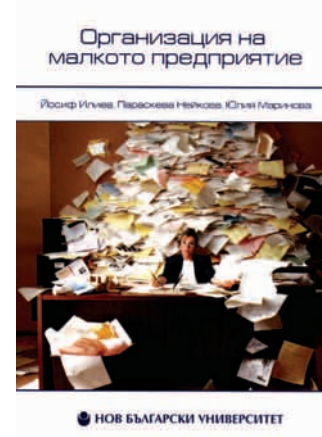
**Икономика за мениджъри.** Събина Ракарова. НБУ, София, 2008. 558 стр. ISBN 978-954-535-501-1. Цена: 15 лв.

Икономиката за мениджъри (управленската икономика) се съсредоточава върху прилагането на икономическото знание в процеса на приемане на управленски решения, представя базовите принципи и концепции на икономическата теория в конкретните анализи, комбинира абстрактната теория с ежедневиата практика. Фокусирайки върху фирмата и управлението, книгата демонстрира инструменти и техники за постигане на поставени цели, разработване на стратегии за оцеляване и растеж на бизнеса.



**Организация на малкото предприятие.** Йосиф Илиев, Параскева Нейкова, Юлия Маринова. НБУ, София, 2008. 120 стр. ISBN 954-535-051-2. Цена: 10 лв.

Книгата работи по въпросите: какво е организация и как се прави организацията на малкото предприятие; как се създава нормативна база на обектите и процесите в малкото предприятие; как се формират трудовите задачи; индивидуална или групова организация на труда да се избере; какво да бъде заплащането на труда в малкото предприятие; как успешно да се мотивира персоналот; как се осъществява оперативното управление в малкото предприятие; как се контролира качеството в малкото предприятие.



**Мениджмънт и лидерство.** Димитър Панайотов. НБУ, София, 2008. 228 стр. ISBN 978-954-535-499-1. Цена: 15 лв.



“Мениджмънт и лидерство” интегрира методологията и методиката на разглежданите проблеми, като следва класическата линия, образци и подходи на изданията на МВА програми (Master of Business Administration) – своеобразна форма на съчетаване на научно изследване и неговата ориентация за преподавателски и приложни цели. Структурата на изложението е оригинална, като се акцентира върху измеренията на новата парадигма в мениджмънта и лидерството, обобщенията на най-новите постижения от науката за управление на корпорацията, стратегиите за организационна промяна в бизнеса, управлението на проекти, риск мениджмънта, управлението на човешки ресурси и организационното проектиране, кроскултурния мениджмънт и организационното поведение, бизнес етиката, медиацията и воденето на преговори. Предлагат се аргументи за комплексния и интердисциплинарния характер на знанието, разнообразието от гледни точки, данни от изследвания и подходи за проучвания, реални ситуации от водещи компании, като основа за движение на идеи и творчески решения за успешни проекти в бизнес администрацията в контекста на българската управленска практика.



**Принципи на микроикономиката.** Екатерина Сотирова, Лиляна Йотова. НБУ, София, 2008, 2012. 400 стр. ISBN 978-954-535-519-6. Цена: 17 лв.

Учебникът представя основни закономерности при функционирането на пазарната система и механизмите за постигане на равновесие между икономическите интереси на фирмите и домакинствата на продуктовете и ресурсните пазари. Анализирани са формите на взаимодействие между стопанските субекти при съвършена и несъвършена конкуренция, както и ролята на държавата за коригиране на пазарните дефекти.



**Принципи на макроикономиката.** Събина Ракарова, Стефан Стефанов. НБУ, София, 2012. 496 стр. ISBN 978-954-535-675-9. Цена: 21 лв.

Книгата представя на базово равнище макроикономическата теория – процеса на избора в условия на ограниченост на ресурсите от гледна точка на стопанството като единно цяло, стопанското поведение на съвкупностите от фирми и домакинства, т.е. поведението на общностите, общото равнище на заетостта, националния доход, съвкупните разходи на потребителите, спестяванията и инвестициите, функционирането на паричния пазар и т.н. В макроикономически план се разглеждат съвкупното търсене и предлагане, условията на стабилност и растеж на националното стопанство, както и икономическата роля на държавата за преодоляване на безработицата, инфлацията и държавния дефицит.

**Техника на външотърговската дейност.** Цветанка Инджова. НБУ, София, 2008, 2011. 188 стр. ISBN 954-535-058-X. Цена: 15 лв.

Основната цел на изданието е да даде теоретични познания и да развие умения за осъществяване на активна външотърговска дейност според правилата на международния бизнес. Темите са насочени към управлението на организацията и външотърговската дейност, външотърговската сделка, външотърговския договор, международните търговски термини, валутните и финансовите условия на плащане, финансирането и стимулирането на външотърговската дейност и др.

**Управление на проекти.** Руслан Пенчев. НБУ, София, 2008. 204 стр. ISBN 954-535-194-2. Цена: 14 лв.

Книгата съдържа теми, представящи структурния подход за управление на проекти; проектите като средство за реализиране на фирмената стратегия; участниците в проекта; управлението на обхвата, организацията, времето, разходите, качеството и риска при проектите; информационните системи за управление на проекти; ръководителите и екипите на проекти; международните проекти. В приложение са публикувани примери за управление на международни проекти и речник на основните термини.

**Ценова политика.** Иван Стойчев. НБУ, София, 2008, 2010. 144 стр. ISBN 978-954-535-490-8. Цена: 15 лв.

Книгата запознава с възможностите на фирмите да използват цените като маркетингов инструмент за приспособяване към пазарните изисквания и като средство за активно формиране на платежоспособно потребителско търсене. Тези знания съдействат както за динамичното управление на цените на собствените стоки на фирмата, така и за насочването към по-благоприятни сфери за влагане на собствения капитал. Отделено е място на ценовите проучвания на факторите, върху които фирмата може да влияе, и на факторите, с които тя се съобразява в своята ценова политика.

**Финансови иновации.** Съставител: Виолета Касърова. НБУ, София, 2008. 328 стр. ISBN 978-954-535-502-8. Цена: 10 лв.

Изданието обхваща изследвания и разработки върху новите финансови продукти, модели и технологии, оказващи все по-голямо влияние върху икономическото развитие на страната и обединени от понятието “финансови иновации”. Те са представени от преподаватели и студенти от магистърска програма “Финанси”. Сред авторите са Иван Попчев, Светослав Масларов, Радослав Цончев, Виолета Касърова, Ренета Димитрова, Марселен Йовоган и др.





**Икономически теории. Еволюция на икономическия анализ в западната цивилизация. Нинел Кьосева. НБУ, София, 2009. 436 стр. ISBN 978-954-535-594-3. Цена: 20 лв.**

Изданието представя историята на икономическата теория от гледна точка на еволюцията в аналитичната техника, на следването и приемствеността в развитието – от древността до наши дни. Сред представените модели са тези на Аристотел, Свети Тома Аквински, Томас Мън, Франсоа Кене, Адам Смит, Дейвид Рикардо, Жул Дьопюа, Алфред Маршал, Джон Кейнс, Фридрих Август фон Хайек и др. Открити са най-главните икономически понятия и категории, като кутия с инструменти, които могат да се използват, когато се наложи, за да се вземе решение – днес, и стратегия за решение – утре.



*“Всички икономически концепции са адекватни към своето време и към проблемите на времето си. Тази търсена адекватност оформя ярко червената серпантина на еволюцията, която нейната главна нишка образува. Серпантината, пробиваща се през превратностите на времето и храбро атакуваща по посока на проблема. Това е пътят на развитие на науката въобще. Науката, ако е наистина наука, върви по “линията на най-високото съпротивление”, не се страхува да гледа предизвикателството лице в лице. Тогава тя истински служи на хората, и (може би) прави живота им по-малко нещастен.”*



**Регионална икономика. Людмил Георгиев. НБУ, София, 2009, 2012. 440 стр. ISBN 978-954-535-552-3. Цена: 15 лв.**

Книгата представя въпроси, свързани с предмета и задачите на регионалната икономика, закономерностите и принципите за териториално разположение и развитие на производствените сили, регионалното развитие и икономическия растеж, регионалната инфраструктура, миграцията на населението, локационните фактори, въздействия и методи, транспортната ориентация, градската система и търговските зони, търсенето и предлагането в системата на регионалното развитие, регионалното развитие и свободните икономически зони. Учебникът запознава с идеите на някои класически икономисти като Льош, Адам Смит, Уолтър Айзард за развитието на регионалните икономически процеси.



**Финансови изчисления. Радослав Цончев. НБУ, София, 2009, 2013. 174 стр. ISBN 978-954-535-549-3. Цена: 16 лв.**

Книгата представя основните понятия в областта на финансовите изчисления – процентни и лихвени изчисления, изчисления при дългосрочни заеми, финансови ренти и рентни изчисления. В книгата са разгледани много примери от практиката, свързани с приложението на основните изчислителни процедури.

**Финансови решения: изследвания и практики. Сборник.** Виолета Касърова. НБУ, София, 2009. 336 стр. ISBN 978-954-535-593-6. Цена: 15 лв.

Сборникът популяризира нови изследвания и добри управленски практики в областта на корпоративните финанси, сред които: “Приложение на метода Монте Карло в капиталовото бюджетиране”, “Пазарната стойност на публичните дружества на Българска фондова борса през призмата на фундаменталните коефициенти “цена-доход” и “цена-счетоводна стойност”, “Финансовият анализ в контекста на управлението на стойността на компанията”, “Кръгът на стейкхолдерите: обзорно изследване на теорията на заинтересованите страни”, “Ресурсна теория за фирмата – опит за синтезиран литературен обзор”, “Финансовите кризи и тяхното изследване”, както и студентското изследване “Сравнителният подход в оценката на бизнеса в условията на формиращ се пазар”.



**Стратегическо управление на човешките ресурси.** Катя Владимирова. НБУ, София, 2009. 442 стр. ISBN 978-954-535-323-6. Цена: 18 лв.

Този учебник съдържа най-новите концепции, модели и практики на управление на работещите в тясна връзка и зависимост със стратегиите за развитие на бизнеса и организациите. Основният акцент е върху разработването на стратегии и политики и избор на най-добрите за управление на човешките ресурси от гледна точка на корпоративните цели, корпоративната отговорност, интегрирането и мотивирането на работещите за по-високи резултати. Основните теми са – стратегическото развитие и стратегическото управление, стратегиите и политиките за система от човешки ресурси, стратегическо управление на оценката и заплащането на труда, равнопоставеността и интегрирането на различните, екипите, комуникациите и преговорите.



**Теория на организацията.** Кристиян Хаджиев. НБУ, София, 2011. 372 стр. ISBN 978-954-535-663-6. Цена: 8 лв.

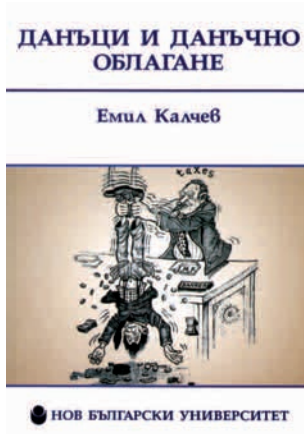
Учебникът съдържа основни теми, които характеризират в достатъчна степен сложния характер на управлението на икономически системи. Съдържанието е съобразено както със съвременните изисквания за обучение по управленски дисциплини, така и с реалните потребности на бизнес практиката. Фокусът се поставя върху най-съществените характеристики на съвременните организации, новите организационни форми, добри практики и инструменти (модели) за проектиране на целево-адаптивни организации. В него се изясняват също така качествено нови концепции (парадигми), подходи и технологии за управление на промяната чрез проекти и осигуряването на устойчивост в управленския процес.





**Корпоративните финанси в България – днес и утре.** Съставител: Виолета Касърова. НБУ, София, 2010. 352 стр. ISBN 978-954-535-632-2. Цена: 15 лв.

Сборник с доклади от научно-практическа конференция с две секции “Иновации в корпоративните финанси” и “Корпоративните финанси в условията на криза и след нея”. Сред обсъжданите теми са – българският капиталов пазар и европейската интеграция, финансовите иновации на българския банков пазар, финансовият аспект на новата парадигма в корпоративния мениджмънт, моделирането на колебливостта на българския фондов пазар, инвестирането в деривати, данъчното планиране, валутният пазар в условията на криза, често срещаните грешки при оценката на компании, активи и проекти и др.



**Данъци и данъчно облагане.** Емил Калчев. НБУ, София, 2010, 2012. 272 стр. ISBN 978-954-535-635-3. Цена: 15 лв.

Учебникът се организира от две основни части “Данъчна теория” и “Данъчното облагане в България”. Разгледани са въпроси, свързани със същността на данъка, функциите и принципите на данъчното облагане, анатомията на данъка, данъчната система, прехвърлянето на данъци, данъчната ефективност, данъчната справедливост, облагането на личните доходи, облагането на корпоративните доходи, облагането на потреблението, облагането на имуществата.



**Курс по количествени методи за икономисти и мениджъри.** Радослав Цончев, Петър Петров, Евгения Николова. НБУ, София, 2010. 312 стр. ISBN 978-954-535-636-0. Цена: 15 лв.

Учебникът се организира от девет основни части: “Изследване и операции”, “Линейни модели”, “Оптимизационни задачи върху мрежи”, “Теория на игрите”, “Марковски вериги – приложение”, “Управление на записите”, “Теория на масовото обслужване”, “Динамично програмиране”, “SOLVER на MS Excel – възможности, начин на работа”. Всяка част завършва с въпроси и задачи за самоподготовка. В приложение са публикувани примерни тестови и изпитни задачи.



**Международни финанси.** Светослав Масларов. НБУ, София, 2010. 352 стр. ISBN 978-954-535-631-1. Цена: 15 лв.

Учебникът представя теми, свързани с международните финанси на макроикономическо равнище, като е направен опит да се отразят последните събития (към края на 2009 г.). Отделено е съществено място за участието на България в международната финансова система. В учебника са включени четири основни възлови тематични блока от обширната област на международните финанси. Първият е посветен на валутния пазар, който е своеобразната пресечна точка на всички международни сделки и сърцевината на международния финансов ред. След запознаване с организацията и правилата за търговия на пазара в първата глава, следващите две глави включват преглед на основните теоретични представи за връзките и взаимодействието на валутния курс с лихвените и с ценовите равнища. Отделна глава е посветена на съдържанието и еволюцията на валутната политика.

**Глобални пари и финанси.** Светослав Масларов, Георги Маринов, Десислава Тошева-Георгиева, Диана Маринова, Ирена Николова. НБУ, София, 2011. 492 стр. ISBN 978-954-535-676-6. Цена: 20 лв.

Учебникът представя теми, свързани с глобалните финанси и световната икономика като валутен пазар, валутен курс, валутна политика, платежен баланс и др. Отделна глава е посветена на основните понятия в техническия анализ. На тази основа се очертават тенденциите в досегашната еволюция на глобалния финансов пазар и се изграждат главите, посветени на междудържавните политически структури в глобалните финанси, международна парична система и Европейския паричен съюз. Неизбежно тук са включени въпросите, възникнали при развитието на световната финансова и икономическа криза след средата на 2007 година.



**Дистрибуционна политика.** Надежда Димова. НБУ, София, 2011. 288 стр. ISBN 978-954-535-658-2. Цена: 13 лв.

Учебникът има за цел да представи особеностите на стратегически значимия елемент на маркетинга – дистрибуционната политика и същевременно с това да създаде практически умения за практическо изграждане на целесъобразни дистрибуционни канали. Теоретичните постановки в темите са обогатени с подходящи примери, казуси и тестове след всяка една от главите. Представени са основно – същността и значението на дистрибуцията и дистрибуционната политика, дистрибуционните канали и посредници, дистрибуционните конфликти, търговията на дребно, търговията на едро, физическата дистрибуция и бизнес логистиката, интернет дистрибуцията, ролята на дистрибуцията в съвременния мениджмънт.

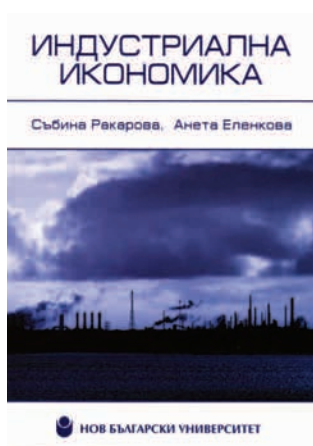


**Въведение във финансите.** Ренета Димитрова, Иванка Данева, Емил Калев, Ралица Димитрова, Красимир Костенаров. НБУ, София, 2012. 248 стр. ISBN 978-954-535-743-5. Цена: 15 лв.

Учебникът представя теми, свързани с паричните потоци, свързващи различните участници във финансовото стопанство – държавата, общините, фирмите и гражданите. Поради тази причина финансите са разграничени в три основни групи: публични финанси, фирмени финанси и финансови пазари. Това са и трите основни направления, които се разглеждат в този учебник. Раздел “Основи на публичните финанси” представя публичните финанси, публичното стопанство, публичните блага, държавния бюджет, данъците и квазиданъците. Раздел “Фирмени финанси” разглежда финансите на предприятието, елементите на решението за инвестиране, дългосрочното и краткосрочното финансиране на фирмата, финансов анализ на фирмата. Раздел “Финансови пазари и финансови посредници” изследва финансовите пазари, банките като финансови посредници, небанковите финансови институции.







**Индустриална икономика. Събина Ракарова, Анета Еленкова.** НБУ, София, 2012. 466 стр. ISBN 978-954-535-705-3. Цена: 18 лв.

Изданието представя методите и инструментите за изследване на структурата на пазара (отрасъла), равнището на концентрация и пазарната сила на фирмите, бариерите за влизане/излизане, поведението на фирмите, ефективността от функциониране на пазара и на тази основа необходимостта от държавна намеса. Авторите се придържат към традиционния подход, използван в индустриалната икономика: “структура-поведение-ефекти”, като се стремят да покажат сложните връзки, зависимости и динамика на функциониране на съвременните пазари. Книгата е ръководство за практическо изследване на всеки пазар и анализ на различни бизнес практики, които могат да осигурят конкурентни предимства на фирмите.



**Корпоративните финанси на формиращите се пазари. Изследвания и практики. Сборник. Съставител: Виолета Касарова.** НБУ, София, 2012. 388 стр. ISBN 978-954-535-739-8. Цена: 15 лв.

Сборникът има за цел да популяризира изследвания в областта на финансовия мениджмънт, паричните и капиталовите пазари, управлението на риска, оценката и управлението на стойността, за да се подпомогне овладяването на модерните методи и инструментариум на корпоративните финанси. Сред основните теми са – бизнес оценяването, таргетирането на инфлацията, взаимовръзката между основни стойностни измерители на ефективността, валутният риск, оценката на обикновени акции на капиталовите пазари.



**Управление на проекти – инструмент за постигане на устойчиво развитие. Надя Маринова.** НБУ, София, 2012. 248 стр. ISBN 978-954-535-735-0. Цена: 20 лв.

Съдържанието на монографията се представя в пет основни раздела – “Процесът на управление в условията на глобализация на икономиката”, “Ефективното управление на проекти – предпоставка за устойчиво развитие”, “Основни етапи в управлението на проекти”, “Особености при управлението на проекти”, “Процеси при управлението на проекти”. Книгата съдържа всички важни аспекти, процеси и добри практики на съвременното управление на проекти и може да се използва успешно като източник на знания и ръчник за управление на проекти от всякакво естество.



**Модели за организационно съвършенство. Кристиян Хаджиев.** НБУ, София, 2013. 342 стр. ISBN 978-954-535-756-5. Цена: 9.90 лв.

Учебникът съдържа основни теми, които характеризират в достатъчна степен сложния характер на управлението на икономически системи. Структурата и съдържанието са съобразени както със съвременното обучение по управленски дисциплини, така и с реалните потребности на бизнес практиката. Фокусът е върху най-съществените на съвременните организации, новите практики и инструменти (модели) за проектиране на целево-адаптивни организации. Изясняват се качествено нови концепции (парадигми), подходи и технологии за организационно оценяване, проектиране и управление на културните промени.

**Организационно поведение. Новите парадигми за човешко развитие.** Димитър Панайотов. НБУ, София, 2013. 464 стр. ISBN 978-954-535-768-8. Цена: 17 лв.

Това е същността на основните тези, разширената концептуална база и методология на анализа за организационното поведение като научна област, учебна дисциплина и приложен инструмент, отразяваща както специфичните измерения на новия тип организация или ефективните модели на управление – отчитащи закономерностите, особеностите и влиянието на личностните, груповите и културните детерминанти, така и стратегиите за глобалното мислене и позитивно лидерство, обвързани с перспективата на смисъла и всекидневния ни принос за настоящето и бъдещето на човечеството. Подобно разбиране е началото на пътя към разгръщане на истинските ни възможности за поведение, подчинено в търсене на диалог и културен синтез, към изграждане на обединителни съюзи, които да мултиплицират тоталната ангажираност за общата ни съдба. Дори светът, в който живеем може да се разглежда като постоянно функционираща, обновяваща и съзидателна организация.



**Финанси на предприятието.** Маргарита Александрова, Емил Калчев. НБУ, София, 2013. 430 стр. ISBN 978-954-535-779-4. Цена: 21 лв.

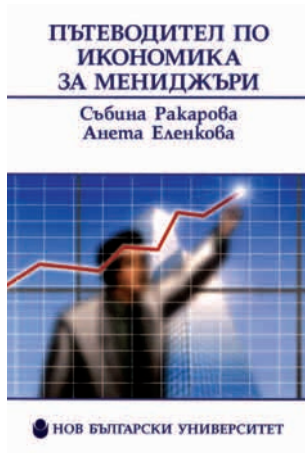
Финанси на предприятието (корпоративни финанси) е основна научна дисциплина в обучението по финанси. Тя моделира стратегическите и оперативните финансови решения на фирмите и техните собственици въз основа на основополагащия принцип за стойността на парите във времето. В настоящото издание са обхванати всички главни теми от корпоративните финанси, които са адаптирани към българската нормативна система и стопанска практика – управление на капитала, инвестиции във финансови и реални активи, форми на финансиране на предприятието, методи за оценка на финансовата ефективност, на общия финансов ефект, анализ и оценка на инвестиционния риск при инвестиции в реални активи, финансови аспекти при прекратяването на предприятие и др.



**Финансов анализ.** Виолета Касърова. НБУ, София, 2013. 340 стр. ISBN 978-954-535-788-6. Цена: 18 лв.

Изданието е структурирано в осем основни раздела – “Финансовият анализ в контекста на съвременната икономика”, “Характеристика на финансовия анализ”, “Информационно осигуряване на финансовия анализ”. “Инструментарии на финансовия анализ”, “Счетоводен аналитичен модел”, “Стойностен аналитичен модел”, “Специални приложения на финансовия анализ”, “Практикум по финансов анализ”. Разглеждат се подробно, както традиционни показатели и модели за анализ на финансовия отчет на стопанската организация, така и иновативни аналитични инструменти, свързани с капиталовия пазар, икономическата печалба и остатъчните парични потоци. За усвояване на изчислителния инструментарии в изложението се предлагат много примери, а за трениране на аналитичните навици на читателя е включен разделът, съдържащ тестове, казуси, ситуации, хитроумни въпроси и учебни крътословици.





**Пътеводител по икономика за мениджъри.** Събина Ракарова, Анета Еленкова. НБУ, София, 2013. 464 стр. ISBN 978-954-535-741-1. Цена: 12 лв.

Изданието съдържа тестове, задачи, упражнения и казуси, структурирани в теми, които предлагат практическа подготовка по икономика за мениджъри – “Въведение в икономиката за мениджъри”, “Фирмата и нейното поведение”, “Анализ на търсенето и поведението на потребителите”, “Пазарно търсене и еластичност на търсенето”, “Търсенето като позиция на фирмата”. Оценка и прогнозиране на търсенето, “Анализ на производството и оценка на производствената функция”, “Анализ на разходите и оценка на функциите на разходите”, “Анализ на икономите от мащаба”. “Динамични промени в разходите”, “Печалба: концепции, измерване, планиране и управление”, “Пазарна структура и анализ на ценообразуването”.



**Пътеводител по микроикономика.** Събина Ракарова. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-829-6, 296 стр. Цена: 13 лв.

Материалът в изданието е разделен в десет теми – “Предмет и методи на макроикономическия анализ”, “Теория на търсенето”, “Производство и технологичен избор на фирмата”, “Производствени разходи и предлагане на фирмата в краткосрочен период”, “Предлагане на фирмата в дългосрочен период”, “Пазари на производствени фактори”, “Общо пазарно равновесие и ефективност на конкуренцията”, “Несъвършена конкуренция: монополни пазари”, “Несъвършена конкуренция: монополистична конкуренция и олигопол”, “Пазарни дефекти”. Изданието е снабдено с тестове, задачи, въпроси за оценка.



**Пътеводител по макроикономика.** Събина Ракарова, Стефан Стефанов. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-804-3, 384 стр. Цена: 16 лв.

Материалът е разделен в разделите – “Въведение в икономическия анализ”, “Основни икономически проблеми и форми на организация на стопанската дейност”, “Институционални аспекти на пазарното стопанство. Роля на държавата в икономиката”, “Макроикономика. Въведение”, “Измерване на съвкупния продукт и доход”, “Равновесие в макроикономиката”, “Модел на разходно равновесие при участие на държавата. Модел IS-LM”, “Съвременен модел на съвкупното търсене и съвкупното предлагане”, “Бизнес цикъл, безработица и икономически растеж”, “Колемания на цените – инфлация и дефлация”, “Пари и банки”, “Парична политика на централната банка”, “Фискална политика”, “Макроикономическа политика в отворена икономика”.



**Бизнесът – позитивната сила на обществото.** Сборник от юбилейна международна научно-практическа конференция. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-808-1, 712 стр. Цена: 24 лв.

Сборникът е резултат от юбилейната международна научно-практическа конференция “Бизнесът – позитивната сила в обществото”, която е посветена на 20-годишнината от създаването на първата у нас магистърска програма по бизнес администрация. Нейните основни цели се фокусират върху съвременните тенденции в развитието на обществото; промените, от които се нуждае бизнес мениджмънта и обучението; мениджмънта и лидерството; иновациите в туризма.

**Управление на човешките ресурси. Курсове и тематични направления за специализации към магистърска програма “Бизнес администрация”. Съставител: Димитър Панайотов. НБУ, София, 2014, ISBN: 978-954-535-831-9, 487 стр. Цена: 25 лв.**

В сборника се обосновават и предлагат теоретико-приложни модули, съобразени с изискванията за модел на знанието по специалността УЧР (общо 10 курса), свързващ научното изследване и неговата ориентация за преподавателски и практически цели - достатъчен за покриване на значими параметри, компетентности и умения на участниците в обучението по направленията и специализациите в програмите по бизнес администрация.

**Човешкият капитал – методология, измерения и практики. Съставител: Димитър Панайотов. НБУ, София, 2015, ISBN: 978-954-535-853-1, 509 стр. Цена: 26 лв.**

Представените резултати от български и международни изследвания в тази насока, с проекции за възможни промени в съдържанието на образователните програми и практики на университетите, имат познавателна, методическа и управленска интервенция не само за теоретиците и практиците, занимаващи се с релацията “човешки капиталсоциален капитал” в бизнеса и публичните организации за различните сектори в обществото, но и за студентите от съответните направления и специализации. Сред централните теми в сборника са – иновативността, съвременните практики в образованието, оптимизирането на човешкия фактор в организациите, екипите, мотивацията, предприемачеството.

**Лидерството – време е за промени. Съставител: Димитър Панайотов. НБУ, София, 2016, ISBN 978-954-535-898-2, 752 стр., Цена: 35 лв.**

Сборникът съдържа материали от международната научно-практическа конференция “Лидерството – време е за промени”. Тематичните направления, засегнати в сборника, са: “Глобалното лидерство – иновационни модели в икономиката, политиката и бизнеса”, “Лидерството – добрите практики в бизнеса, администрацията и туризма”, “Международно бизнес сътрудничество”.

**Счетоводство на предприятието. Сборник със задачи и казуси. Станислава Пенчева. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-818-0, 274 стр. Цена: 17 лв.**

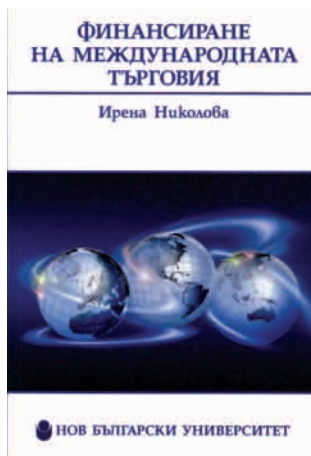
Материалът се структурира в седем основни раздела – “Счетоводно отчитане на капитала”, “Счетоводно отчитане на нетекущите (дълготрайни) активи”, “Счетоводно отчитане на текущите (краткотрайни) активи”, “Счетоводно разчитане на отчетите”, “Счетоводно отчитане на разходите”, “Счетоводно отчитане на приходите”, “Задачи за самостоятелна подготовка и примерни задачи за контролна работа и изпит”. В първите шест глави се съдържат решени и нерешени задачи и казуси, с които се онагледяват отделните теми. Последната глава съдържа задачи за самостоятелна подготовка и примерни задачи за контролна работа и изпит. Приложени са някои често използвани в практиката документи, чието изготвяне е обвързано с решаване на казуси.





**Финанси на осигурителните дружества.** Иванка Данева. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-824-1, 222 стр. Цена: 14 лв.

Учебникът разглежда основните теоретични въпроси на финансирането на социалното осигуряване и схемите за финансова организация на осигурителните фондове, в които важна роля имат осигурителните дружества. Характеризирани са организацията и принципите на дейността на осигурителните дружества, финансовите гаранции за изпълнение на техните задължения и спецификата на данъчното им облагане. Разгледани са целта на инвестирането, регулирането и оценката на инвестиционния риск в допълнителното осигуряване. Акцентира се върху особеностите на финансовото отчитане. Представени са основните финансово-счетоводни форми и показателите за финансов анализ на пенсионните фондове и управляващите ги дружества.



**Финансиране на международната търговия.** Ирена Николова. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-889-0, 264 стр. Цена: 19 лв.

Книгата разглежда въпросите, свързани с финансирането на търговията, възможните варианти, приложими в практиката, и начините за извършване на разплащания между износителите и вносителите. Представени са рисковете на макро- и микроикономическо ниво, които съпътстват търговските сделки и се отразяват върху тяхното изпълнение. Чрез познаването на съвременните форми на финансиране всяка фирма има възможност да избере подходящия за нея вариант в международна среда и да предвиди своите разходи, съобразявайки се с действащата нормативна рамка.



**Да разбираме икономиката.** Събина Ракарова. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-904-0, 404 стр. Цена: 30 лв.

Книгата има за цел да запознае с фундаменталните принципи на икономическата наука и да покаже връзката им с живота на отделните хора и човешките общности. Основните характеристики на стопанството и икономическите проблеми са разгледани на примера на икономиката на България. В темите се обсъждат въпроси като: Как се определят цените на продуктите и ресурсите и възнагражденията на хората?, Какви са различните форми на организация на бизнеса и техните предимства и недостатъци? Специално внимание се обръща на основните проблеми, засягащи икономиката като цяло – инфлация и безработица – и ролята на парите и работата на банките. Разгледани са изключително остри противоречия, с които се сблъскваме в последно време във връзка с развитието на градовете, енергията, замърсяването и околната среда.

## Поредица “Годишници”

**Икономика, психология, управление, бизнес. Годишник на департамент “Икономика и бизнес администрация”. Съставител: Димитър Панайотов, НБУ, София, 2004. 176 стр. ISBN 954-535-329-5. Цена: 10 лв.**

Годишникът включва най-новите изследвания в областта на прехода към пазарна икономика, университетския мениджмънт, икономическите параметри на устойчивото развитие на околната среда, културата като детерминанта за просперитет, кроскултурния мениджмънт, стратегиите за организационна промяна в бизнеса, стратегиите за развитие на електронния бизнес, хармонизирането на българското данъчно облагане с европейското, технологичните особености на контрола на обществените поръчки, статистическия подход за оценка на очаквани печалби и загуби и др. Включени са изследвания на студенти за управление на знанието, данъчното облагане, библиотечното управление, рационалната обява за свободно работно място, софтуерното обезпечаване на финансово-счетоводния анализ, финансовия анализ като метод за повишаване на ефективността при взимане на решения.



**Методология, интердисциплинарност, анализи, стратегии. Годишник на департамент “Икономика и бизнес администрация”. Съставител: Димитър Панайотов. НБУ, София, 2006. 230 стр. ISBN 954-535-329-5. Цена: 10 лв.**

Представя актуална и модерна проблематика в областта на икономиката, бизнеса, управлението и различните им аспекти на отражение, взаимодействие и приложение. Публикувани са изследванията “Новите реалности и икономическата наука” на Георги Минчев, “МВА-програми и предизвикателства пред теорията и практиката” на Димитър Панайотов, “Пъблик рилейшънс на културния туризъм – промяна на комуникацията и имиджа” на Соня Алексиева, “Финансова история на България – периодизация” на Нинел Кьосева, “Валутни и финансови аспекти на включването в Европейския паричен съюз” на Светослав Масларов, “Българското законодателство и западноевропейските принципи на корпоративно управление” на Радослав Цончев и др.



**Годишник на департамент “Икономика и бизнес администрация”. Съставител: Димитър Панайотов. НБУ, София, 2007. CD.**

Годишникът съдържа изследвания, свързани с методите на бизнес образованието, електронното обучение като съвременна форма за бизнес образование, природата и теорията на фирмата в исторически план, учението за данъците от гледна точка на стопанските субекти, комуникациите в организацията, конкурентоспособността, управлението на продажби. Публикувани са и студентски изследвания, свързани с организационното поведение, мотивацията и организационната култура, изследването на конфликти и др.



## МАРКЕТИНГ И РЕКЛАМА

**Маркетинг и реклама на малката фирма.** Лилия Каракашева, Бистра Боева, Иван Стойчев, Лиляна Менчева. НБУ, София, 2002. 143 стр. ISBN 954-535-065-2.

Разглеждат се основни проблеми на маркетинг дейността, с отчитане на специфичните аспекти на задачите и възможностите на малките и средни фирми. Изследват се въпроси, свързани с маркетинга и предприемачеството, управлението на маркетинговите проучвания, маркетинг планиранията, маркетинг логистиката, рекламната политика на малката и средната фирма, стимулирането на продажбите.

**Маркетингов и финансов анализ на фирмената дейност.** Данаил Данаилов. НБУ, София, 2003. 141 стр. ISBN 954-535-106-3.

Учебникът представя адаптирането на международните и националните методики за бизнес анализи върху конкретни обекти – маркетингови и финансови. Представят се маркетингови и финансови анализи – на пазарната насоченост на бизнеса, на продуктовете и пазарната политика на фирмата, на продажбите, на бизнес разходите, на заграничните дружества, на ликвидността в бизнеса, на печалбата и на рентабилността.

**Основи на маркетинга.** Лилия Каракашева. НБУ, София, 2004. 180 стр. ISBN 954-535-381-3.

Учебникът има за цел да формулира основните постановки за същността, специфичните особености и направления на развитие на маркетинга като философия на бизнеса. Разглеждат се маркетинг концепцията за фирмено управление, маркетинг обкръжението, маркетинг процесите и стратегическото маркетинг планиране, избора на маркетинг стратегии, поведението на потребителя на пазара, избора на пазар, позиционирането на продукта, маркетинговото проучване, организацията и управлението на маркетинг дейността на фирмата и др.

**Рекламна политика.** Лиляна Менчева. НБУ, София, 2003, 2005, 2009. 191 стр. ISBN 954-535-138-1. Цена: 14 лв.

Книгата представя същността на рекламата в качеството ѝ на елемент на комуникационния маркетинг, с основните методи, фирми и средства за осъществяване на рекламна дейност от съвременната фирма. Отделено е съществено място на каналите за реализация на рекламни дейности, на планирането и на изпълнението на рекламна кампания, на анализа и на оценката на ефективността на рекламните мероприятия. В приложение са публикувани – характеристиките на рекламните канали, чек-листът на Ръсел Коли, примерна структура за рекламна агенция, Международният кодекс за лоялна рекламна практика.





**Управление на маркетинга.** Цветанка Инджова. НБУ, София, 2004. 108 стр. ISBN 954-535-370-8.

Учебникът има за цел да обедини теоретичните познания по маркетинг и по мениджмънт и да допринесе за практическото прилагане на стратегиите и инструментите на маркетинг мениджмънта. Разглеждат се теми, свързани с предпоставките за развитие и информационно осигуряване на маркетинговия мениджмънт, очакваните промени в пазарната среда и маркетинговия мениджмънт, особеностите на управлението на маркетинга, управлението на продукта, управлението на цената, управлението на пласмента, управлението на комуникацията и др.



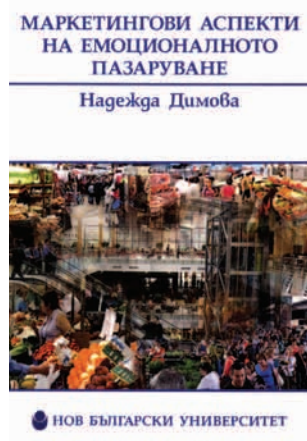
**Управление на маркетинга.** Цветанка Инджова. НБУ, София, 2009, 2012. 174 стр. ISBN 978-954-535-541-7. Цена: 15 лв.

Основните теми обхващат: прехода от маркетинг към маркетинг мениджмънт, маркетинга и маркетинговата среда, предпоставките за развитие на информационно осигуряване на маркетинговия мениджмънт, особеностите на управление на маркетинга, маркетинг микс – управление на продукта, управление на цената, управление на пласмента, управление на комуникацията.



**Основи на маркетинга.** Галина Младенова, Надежда Димова. НБУ, София, 2009. 270 стр. ISBN 978-954-535-591-2. Цена: 16 лв.

Учебникът има за цел да формулира основните постановки за същността, специфичните условия, направленията на развитие на маркетинга като фактор за бизнес успех в условията на все по-интензивна конкуренция на пазарите. Материалът е структуриран в частите: “Същност, необходимост, категоричен апарат на маркетинга”, “Маркетингова обкръжаваща среда”, “Маркетингова информационна система и маркетингови проучвания”, “Потребителско поведение – крайни потребители”, “Пазарно сегментиране”, “Избор и целеви пазар”, “Продуктът като елемент на маркетинговия микс”, “Цената като елемент на маркетинговия микс”, “Дистрибуцията като елемент на маркетинговия микс”, “Маркетингови комуникации”, “Лични продажби”.



**Маркетингови аспекти на емоционалното пазаруване.** Надежда Димова. НБУ, София, 2013. 246 стр. ISBN 978-954-535-763-3. Цена: 18 лв.

От десетилетия големите компании следват концепцията за емоционален маркетинг. Въпросите, свързани с емоционалното срещу рационалното пазаруване, все по-често стоят за разрешаване от маркетинголозите, които искат да предизвикат това поведение. Много от тях вече са наясно, че не може просто да се противопоставя емоционалното срещу рационалното поведение, или да се възприема, че емоциите са пагубни за рационалното поведение на потребителите. Емоциите са сложно преплетени с рационалното поведение. Те са като гориво в двигателя на процеса за вземане на решение за покупка.



## ТУРИЗЪМ

**Стратегическо управление на туризма.** Михаил Михайлов. НБУ, София, 2005, 2008. 248 стр. ISBN 954-535-415-1. Цена: 15 лв.

Редът на трите компонента на дисциплината “туризъм-управление-стратегия” показва, че туризмът като обект се управлява по определен начин, чрез определен вид управление. Тези компоненти представляват едновременно три плана – стратегията, като знание и умение – понятие с древногръцки произход, използвано във военното изкуство; управлението, като планиране, организиране и контрол; туризмът, като подсистема на националното стопанство, взаимодействаща си с основните социални системи на държавата. Учебникът се спира на системите за управление на туризма, преминава през туристическите ресурси, туристическите дейности, обекти и продукти до устойчивото развитие и стратегическите подходи.

**Икономика на туристическата фирма.** Марин Нешков, Велена Казанджиева. НБУ, София, 2007. 296 стр. ISBN 978-954-535-480-9. Цена: 10 лв.

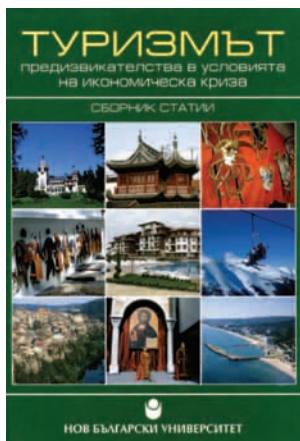
Учебникът предоставя информация по основни въпроси, свързани с икономиката на туристическата фирма, характеристиката и особеностите на функциониране на туристическите предприятия. Разгледани са видовете туристически продукти и фирмената иновационна и инвестиционна политика. Характеризирани са по-важни икономически показатели за определяне и анализ на икономическата ефективност на туристическите фирми.

**Ловен туризъм в България.** Янчо Найденов. НБУ, София, 2008. ISBN 978-954-535-570-7: <http://ebox.nbu.bg/loventurizam/>

Учебникът се организира в следните части “Ловен и алтернативен туризъм”, “Дивечознание”, “Дивечовъдство”, “Ловни райони”, “Ловни стопанства”, “Норми и ритуали”. В алтернативни раздели подробно са представени основните видове дивеч в България, ловните птици, кучетата, оръжията и муниците. В приложение е публикуван речник на ловните термини и специализирана библиография.

**Туризмът – предизвикателства в условията на икономическа криза.** Съставител: Соня Алексиева. НБУ, София, 2011. 516 стр. ISBN 978-954-535-642-1. Цена: 20 лв.

Сборникът представя широк кръг проблеми на теорията и практиката на туризма на фона на световната икономическа криза, засегнала сериозно туристическата индустрия. Много от предложените теми имат не само практико-приложен характер, но и привличат вниманието с конкретни решения и идеи за развитието на туризма в условията на икономическа криза. С представените съвременни изследвания, прогнози и решения сборникът е полезен за туристическия бизнес, за мениджърите в туризма, за представителите в различните държавни структури и неправителствени организации, за всички, които обогатяват своята квалификация и знания в една от най-динамичните световни индустрии.





**Устойчиво развитие на туризма.** Михаил Михайлов. НБУ, София, 2013. 392 стр. ISBN 978-954-535-784-8. Цена: 14 лв.

Книгата разглежда проблемите, перспективите и предизвикателствата пред устойчивото развитие, неговата философия, принципи, цели и инструментариум. Представени са специфичните особености на тяхното приложение при функционирането на системата на туризма. Разгледани са устойчивите характеристики и изисквания към нейните структуроопределящи компоненти – туристическите ресурси, продукти и пазари. Анализирани са сферите на взаимодействие “природна среда – туризъм”, “социокултурна среда – туризъм” и продуктовите структури на видовете устойчив туризъм, класифицирани въз основа на рекреационните дейности. Разработен е и терминологичен речник на основните понятия, свързани с устойчивото развитие на туризма.



**Стратегическо управление на туризма.** Михаил Михайлов. Трето допълнено и преработено издание. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-877-7, 312 стр. Цена: 21 лв.

Съдържанието на книгата е структурирано в осем основни раздела – “Система на управление на туризма”, “Туризмът като обект на стратегическо управление”, “Устойчивото развитие – теоретична и методологична основа на стратегическото управление на туризма”, “Институционално и териториално управление на туризма”, “Анализ на средата на функциониране и развитие на туризма”, “Целева ориентация на стратегиите”, “Реализация и контрол на стратегиите в туризма”, “Функционални стратегии в туризма”.

**Туризъм и културно наследство.** Соня Алексиева, Ирена Бокова. НБУ, София, 2013. 364 стр. ISBN 978-954-535-783-1. Цена: 17 лв.

Книгата представя различни гледни точки към голямата тема, която през последните години промени имиджа на България като туристическа дестинация – културния туризъм. Тя е част от очакванията и на експертите, и на туристите, че потенциалът на страната с предлаганите различни видове културен туризъм може да се превърне в конкурентоспособен продукт на европейския пазар. Целта на книгата е да представи изследвания и анализи, от една страна, а от друга, да даде примери как богатото културно наследство, музеите, културните пейзажи и туристическите атракции на страната, като “видима” част на културата и историята, могат чрез туризма да генерират имидж, разпознаваемост, икономически успех и позитивни социални ефекти на България. Именно чрез тези примери се търсят отговори на въпросите за комуникирането на фактите при популяризирането на съвременните културни събития; за социализирането на разнообразните културни продукти; за възможното награждане на променящата се визия на България.



## АРХИТЕКТУРА

**Съвременно градоустройство. Атанас Ковачев. НБУ, София, 2000, 2002. 474 стр. ISBN 954-535-236-1.**

Учебникът е разработен в 2 части. Първата част разглежда основите на градоустройството, а втората е посветена на актуалните проблеми на съвременното градоустройство. Разгледани са въпроси, свързани с обхвата и значението на градоустройството, като населени места, парцели, квартали, площади и др., както и концепциите за развитие на градовете, техните централни зони. Изданието разполага с обширна библиография, конспект-въпросник и примерен тест.



**Сгради и обществени пространства. Строителство, обновяване и реконструкция. Пеньо Столаров. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-814-2, 288 стр. Цена 28 лв.**

Книгата представя архитектурата на XX век като част от двученричния културен модел на европейската култура. Съдържанието е организирано в следните основни раздели – “Утвърждаване на модернизма през 20-те години на XX в.”, “Развитието на архитектурата от класическия до следвоенния модернизъм и преходът от следвоенния модернизъм към постмодерното мислене”, “Ролята на органично израсналия европейски град за формирането на постмодерното контекстуално мислене и връщане към ценностите на обществените пространства с човешки мащаб”, “Обществените пространства в избрани средноевропейски градове”, “Пространствена структура на обществените пространства”, “Коммуникационно-транспортна структура на обществените пространства”, “Функционална структура на обществените пространства”, “Пространствена характеристика на линейните структури на обществените пространства”, “София – главен градски център”, “Включване на обществените пространства като композиционен елемент на музейната сграда при контекстуалния подход на постмодерното развитие на архитектурата от 80-те години на XX век”, “Ролята на Готфрид Бьом за формирането на европейската архитектура във втората половина на XX век”, “Контекстуалният постмодерен подход при проектирането и строителството на сгради и обществени пространства в моята практика като проектант”, “Обществени сгради, мемориални и търговски комплекси, музеи и галерии”, “Проекти, конкурси и реализации в Германия”, “Проекти в България след 1999 г.”, “Патенти, дизайн, пространствено оформление”.

## ПОЛИТИЧЕСКИ НАУКИ



**Парламентаризъм и правова държава в България. Принципи и практики. Екатерина Михайлова. НБУ, София, 2004. 471 стр. ISBN 954-535-317-1. Цена: 17.50 лв.**

В изданието обстойно се разглежда понятието “правова държава” и принципите ѝ на функциониране в рамките на Конституцията и законите. Сериозният опит на авторката като парламентарист ѝ дава възможност да изясни как работи парламентът, какви са взаимоотношенията между законодателна, изпълнителна и съдебна власт, какви граници за спазването на законодателството дават контролните функции на Президентa и Конституционния съд. Отделено е внимание на постиженията на видните български конституционалисти преди 9 септември 1944 г., тъй като техните възгледи за демократичната правова държава и Търновската конституция са изключително актуални и днес и помагат да се изясни как функционира съвременната държава. Изданието се организира от четири основни глави и разполага с библиография и поредица приложения, между които “Сан-Стефански прелиминарен договор”, “Берлински договор”, “Стенограма от заседанието на последния ден на 36-НС” и др.

**Парламентаризъм и правова държава в България. Принципи и практики. Екатерина Михайлова. НБУ, София, 2012. 376 стр. ISBN 954-535-317-1. Цена: 23 лв.**

Книгата се структурира от четири основни раздела – “Правова държава и конституционен ред”, “Демокрация и политическо представителство”, “Парламентарно управление и правова държава”, “Защита на конституционния ред”. Съдържанието представя принципите, по които функционират държавата и нейните институции, добрите и лошите примери в историята на България, обичаите и принципите на работа, които правят държавата и институциите стабилни и уверени. В това допълнено и актуализирано издание са описани четирите изменения на Конституцията на Република България; промените в изборното законодателство; опитите за преодоляване на част от негативите в политическия живот; новите парламентарни практики; решенията на Конституционния съд; взаимоотношенията между институциите. В периода между двете издания България става член на НАТО и ЕС – казва авторът – което също се отразява на функционирането на институциите на държавата и парламентаризма – въвеждат се нови правила, излъчват се евродепутати и европейски комисари.



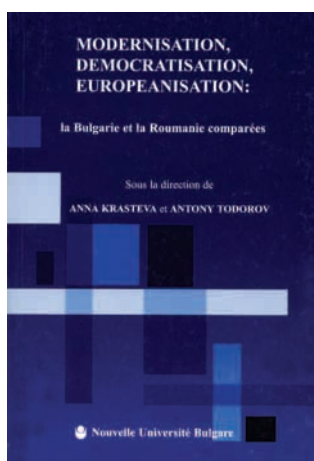
**От етничност към миграция. Поредица: Миграционни и бежански изследвания. Съставител: Анна Кръстева, НБУ, София, 2004. 216 стр. ISBN 954-535-382-1. Цена: 6 лв.**

Първият том от поредицата “Миграционни и бежански изследвания” е опит за теоретичен синтез на търсенията на посткомунистическите социални науки в България. Етническата проблематика е анализирана в три раздела: теоретичен, политически и медийен дискурс. Разглеждат се въпроси, свързани с етническата политика, миграционната политика, етничността и миграцията в съвременния дебат. Сред изследваните теми са: миграцията и сигурността, етническите кризи, българският етнически модел в медийното огледало, бежанските режими в посткомунистическите страни и др.



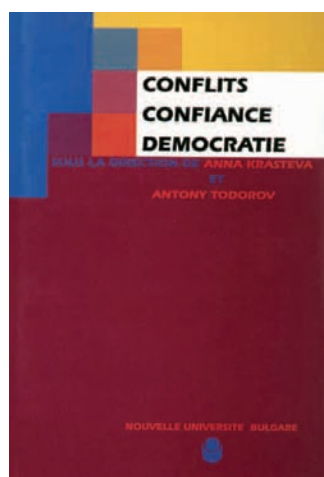
**Територии и идентичности. Съставител: Антоний Тодоров, Серж Воликов, Татяна Буруджиева. НБУ, София, 2004. 176 стр. ISBN 954-535-383-X. Цена: 10 лв.**

Сборникът изследва казусите: гласуване, обществено мнение, политическо развитие във връзка с икономическите и социалните промени, процес на идентификация – съвместно изследване на Нов български университет и Бургундския университет, публикувано на български и на френски език. Разглеждат се въпроси, свързани с етносите и българските държавни институции, конструкциите на наследството и локалната култура, взаимоотношението център – периферия в политическата идентичност, политическата култура, пространството и политиката, лявото и дясното пространство в политиката, териториалната идентичност и др.



**Modernisation, Democratisation, Europeanisation: la Bulgarie et la Roumanie comparées. Съставители: Анна Кръстева, Антоний Тодоров. НБУ, София, 2005. 270 стр. ISBN 978-954-535-411-9. Цена: 10 лв.**

Le livre *Modernisation, démocratisation, européanisation: la Bulgarie et la Roumanie comparées*, publié sous la direction d'Anna Krasteva et d'Antony Todorov, est conçu et rédigé suite d'un grand colloque international qui s'est tenu à la Nouvelle Université Bulgare de Sofia en octobre 2004. Il se propose de comprendre la complexité de la transition post-communiste, ainsi que les multiples visages de la fin présumée de ce processus dans les pays d'Europe Centrale et Orientale sous le prisme d'une comparaison entre la Bulgarie et la Roumanie, deux contextes sociétaux porteurs de similitudes et divergences socio-politiques. Pour accéder à une meilleure compréhension scientifique on analyse la transition dans «la totalité du processus, on la conçoit comme une entité déjà constituée, pour mieux comprendre, avec une distance confortable, ses raisons, ses mobiles, ses acteurs, ses fruits, ses réussites et ses échecs».



**Conflits, confiance, democratie.**  
Съставители: Анна Кръстева, Антоний  
Тодоров. НБУ, София, 2004. 269 стр.  
ISBN 954-535-384-8. Цена: 13 лв.



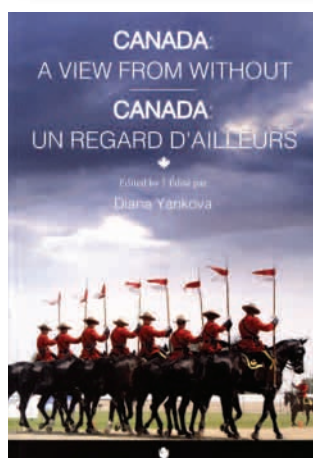
**Конфликти, доверие, демокрация.**  
Съставители: Анна Кръстева, Антоний  
Тодоров. НБУ, София, 2005. 297 стр.  
ISBN 954-535-411-9. Цена: 10 лв.

Изданието публикува докладите от международната конференция “Конфликти, доверие, демокрация”(на български и на френски език в две отделни книжни тела). Тематиката в сборника се разгръща по осите: избухнали конфликти, разрешени конфликти; доверие, социален капитал, култура; демокрацията пред предизвикателството на конфликтите или как да изградим доверие, обединени в осем основни раздела – “Методология и типология”, “Конфликти и демокрация”, “Живеене в конфликта”, “Пост-комунистически конфликти”, “Африкански конфликти”, “Медиуми, култура, конфликти”, “Доверие и ценности”, “Доверие и демокрация”.



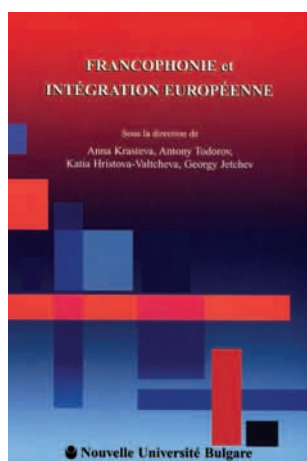
**Фигурите на бежанеца. Поредица: Миграционни и бежански изследвания.** Съставител: Анна Кръстева. НБУ, София, 2006. 268 стр. ISBN 954-535-382-1. Цена: 12 лв.

Обект на изследване в книгата са бежанците – като понятия, подходи, тенденции, чрез “Раждането” на бежанеца”, “Защитата на бежанеца”, “Бежанците гнес”, “Бежанци и пазар на труда”, “Бежанци и право”, “Бежанци и сигурност”, “Бежанци в границите”. Във втората част на книгата “Бежанците – български проекции” са разгледани българите като бежанци, а също така и бежанците в България. Представена е галерия от портрети на бежанци. В приложение е публикувано есето “Ръководни принципи за вътрешно разселени лица. Самотният бежанец” на Асма Буржи.



**Canada: A view from without/ Canada: Un Regard d'Ailleurs.** Diana Yankova. НБУ, София, 2007. 182 стр. ISBN 954-535-469-4. Цена: 7 лв.

The Canadian mosaic: milestones of Canadian multicultural policy, Canadian multiculturalism: Bulgarians in Canada, The Holy Scriptures a l'anglais to suit any locale En français s'il vous plaît... et plus grand, The experience of exile in Eva Hoffman's Lost in translation: a life in a new language, L'écriture expiatoire du viol dans Les Fous de Bassan d'Anne Hébert...



**Francophonie Et Integration Europeenne.** Анна Кръстева, Антоний Тодоров, Камя Христова-Вълчева, Георги Жечев. НБУ, София, 2007. 240 стр. ISBN 954-535-384-8. Цена: 10 лв.

Francophonie et démocratie, Langue et liberté: la question de la démocratie européenne, Affinités linguistiques et politiques européennes, Réformes et cultures administratives: parallèles franco-bulgares, Francophonie et européanisation, Organisation internationale de la francophonie et Union Européenne: communauté de valeurs, d'Etats, de peuples et de langue, Francophonie et plurilinguisme en Europe, L'histoire de la Bulgarie en français, Francophonie et politique linguistique, Le français: une langue de dissidence?



**Младите и политиката.** Александра Йосифова, Ивелина Павлова, Илдико Отова, Ирена Тодорова. НБУ, София, 2007. 116 стр. ISBN 978-954-535-455-7. Цена: 8 лв.

Книгата представя материали от проекта на Асоциацията на франкофоните по политически науки – “Младите и политиката”, който включва поредица от дебати с участие на млади лидери – студенти политолози и членове на младежки партийни формации. Целта е да се представи дейността на младежките политически формации, да се обсъдят проблемите на младите в България, както и тяхната роля в изграждането на силно гражданско общество. Една нова гледна точка към политиката, която включва – толерантността, алтернативата, либерализма, конкретността, личната история, гражданската позиция – неща, не толкова срещани.



**Младежта в гражданските и политическите процеси.** Ирена Тодорова, Илдико Отова, Иван Венков, Славчо Гаврилов. НБУ, София, 2008. 78 стр. ISBN 978-954-535535-6. Цена: 8 лв.

Сборникът е създаден вследствие на проведената конференция, на която присъстват представители на младежки граждански и политически организации, студенти с изявена обществена позиция, представители на академичния и политическия живот, имащи отношение към младежкото участие в процесите на демократизация. Съставителите на сборника Ирена Тодорова и Илдико Отова са докторанти в докторската програма “Политически науки” на НБУ, Славчо Гаврилов е студент в магистърска програма “Дипломатия и международни отношения” на НБУ, Иван Венков е студент в бакалавърска програма “Политически науки на френски език” в НБУ.

**Първа година европейска България – избори и образи.** Анна Кръстева, Толя Стоицова. НБУ, София, 2008. 144 стр. ISBN 978-954-535-505-9. Цена: 10 лв.

Избори и образи са двата входа в анализа на европейския дебют на България. За целта интердисциплинарни погледи кръстосват политолози, социални психолози, изследователи на масови комуникации. Автори са и утвърдени учени, и млади изследователи, и студенти. (Не)способността на политическите елити убедително да артикулират Европа контрастира с нейните ясни, но разногласни, образи сред студенти и представители на бизнес средите.

**Демокрацията в Латинска Америка през XXI век: от лозунг към революция.** Мая Гетова, Йордан Стоичков. НБУ, София, 2008. 96 стр. ISBN 978-954-535-492-2. Цена: 10 лв.

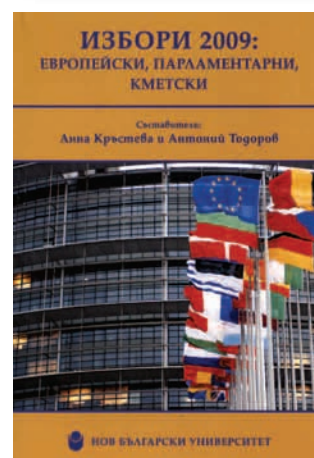
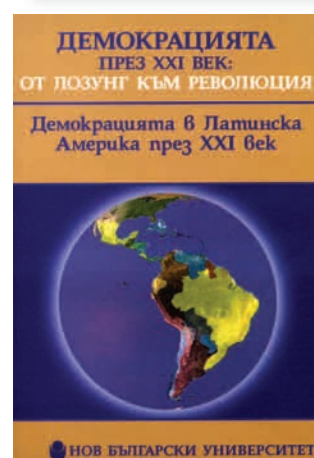
Книгата включва текстове, свързани с демокрацията, политиките и институциите, лидерите, социалната политика и неравенството, системата на международните отношения на Латинска Америка. Изследванията са резултат от международния семинар “Демокрацията в Латинска Америка през XXI век: от лозунг към революция”. Идеята на книгата е да постави в центъра на публичното поле “забравения континент” и “демокрацията” – дълбоко вкоренена в мечтите и очакванията на всички хора, не само от нашия континент. С материали са представени и дипломатите от посолствата на латиноамериканските страни в България – посланици и консули от Аржентина, Бразилия, Венецуела, Колумбия, Чили, Куба.

**Местни избори 2007.** Анна Кръстева, Антоний Тодоров. НБУ, София, 2008. 100 стр. ISBN 978-954-535-506-6. Цена: 9 лв.

По средата на парламентарния цикъл, скоро след първите европейски избори, в началото на усвояването на структурните фондове, местни избори 2007 се оказват важен фактор за преструктуриране на политическата сцена. Местното равнище все повече се еманципира от националното както с навлизането на нови политически актьори като бизнес партията, така и с коалиции в необичайни конфигурации. Дали тази еманципация ще доведе до нова партийна система – този въпрос си поставят авторите на книгата. Електорална география, нови местни елити, образи и послания – това са само част от разнообразните ракурси към местни избори 2007, които книгата предлага.

**Избори 2009: европейски, парламентарни, кметски.** Анна Кръстева, Антоний Тодоров. НБУ, София, 2011. 168 стр. ISBN 978-954-535-639-1. Цена: 6 лв.

Изборите тактуват ритъма на демокрацията. През 2009 година този ритъм звучи и в европейска, и в национална, и в софийска тоналност. Политически маркетинг, реклама, имиджи са любими теми и на коментатори, и на политици, и на избиратели. Политическият език резонира ли в очакванията на гражданите, или е израз на нарцисстично самолюбование на кандидатите – анализът внимателно се вглежда в кампаните и на европейските, и на националните, и на местните избори. Постяват се въпросите за политическата корупция, е-политиката, първите европейски посланици и др.







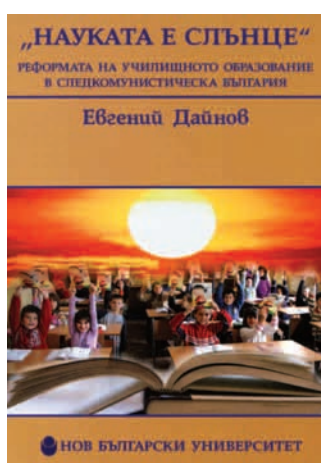
**Българският политик: щрихи към портрета. Съставител: Анна Кръстева. НБУ, София, 2010. 158 стр. ISBN 978-954-535-608-7. Цена: 15 лв.**

Политикът е главният персонаж на сцената на посткомунистическия преход. По няколко причини. Първата и основната е персонализираното схващане за политика. Посткомунистическото обществено мнение вижда в демокрацията не толкова институциите, правилата, политиките, колкото личностите и лидерите. Втората е, защото политиците кристализират и устрема, и несръчностите на прехода. Те носят визията и динамиката, превърнали България за по-малко от две десетилетия от балканска посткомунистическа в европейска страна. Пак те олицетворяват неефикасността и корупцията, отреждайки ни последно място в европейския клуб на проспериращи държави. Третата е, защото медиите като медиатор между гражданите и политиката “превеждат” последната именно чрез жестовете на политиците.



**Les Sciences Politiques en Bulgarie. Съставители: Анна Кръстева, Антони Тодоров. НБУ, София, 2010. 292 стр. ISBN 978-954-535-609-4. Цена: 15 лв.**

Treize politistes bulgares font part de leurs questionnements, réflexions et analyses. À travers leurs études, réunies ici, se profilent plusieurs facettes de la société et de la vie politique bulgare. Ce volume a l'ambition de présenter au public francophone un panorama des sciences politiques en Bulgarie.



**Науката е слънце. Реформата на училищното образование в следкомунистическа България. Евгений Дайнов. НБУ, София, 2010. 182 стр. ISBN 978-954-535-616-2. Цена: 15 лв.**

“Ако ще започваш реформа, бъди сериозен в намеренията си и решителен в действията. Всяко колебание води до провал. Провалената реформа от своя страна връща нещата по-назад от стартовата линия: триумфиращите противници на реформата стават по-силни и по-агресивни, а привържениците на реформата в институциите биват уволнявани, с което реформата губи своята основа.” – казва авторът. Книгата поставя проблеми, свързани с контекста и предизвикателствата на образованието, образованието като наследство, провала на реформите преди 1989 г., реформата като тълчене на място и провал, новото начало и как започва промяната.

**Ние в Европейския съюз.** Маргарита Шиверзиева, Иван Начев. НБУ, София, 2010: <http://ebox.nbu.bg/eun/>

Днес повече от всякога, в един постоянно променящ се глобализиран свят, Европа е изправена пред нови изпитания. Глобализирането на икономиката, демографските промени, изменението на климата, снабдяването с енергия, както и новите заплахи за сигурността са предизвикателствата, с които трябва да се справи Европа от 21-ви век. Съдържанието включва теми, свързани с политическите теории за европейската интеграция, европейската интеграция след Втората световна война, Европейския съюз, пътя на България към Европейския съюз, договора от Лисабон – основни въпроси и приоритети за Европейския съюз, същност и еволюция на вътрешния пазар, общите политики, селскостопанската политика, регионалната политика, икономиката и социалната дейност, присъединителните стратегии на ЕС.



**Право и политика: конституиране на демокрацията в Централна и Източна Европа.** Съставител: Антоний Гълъбов. НБУ, София, 2011. 168 стр. ISBN 978-954-535-664-3.

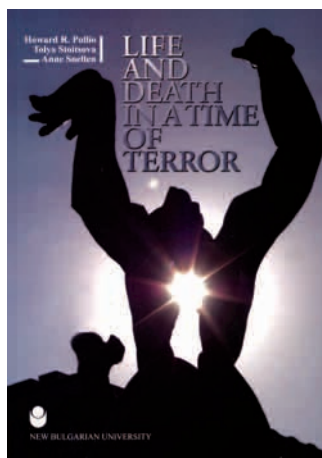
Двадесет години след началото на политическите промени в страните от Централна и Източна Европа, от дистанцията на времето, замъгляващо постиженията и разочарованията на съвременното ни развитие, отново трябва да се запитаме за ролята на новите конституции при установяването на демокрацията в нашите страни. Дали българският път на промени, започнали с приемането на нова конституция, гарантира демокрацията или само трасира процесите на трансформация, които по-често определяме като “преход”? Доколко правилен бе другият подход, при който конституционната норма следваше реално установяващите се социални отношения, а не ги предписваше? Доколко сме готови да съхраняваме и предаваме ценностите и нормите, фиксирани в нашите конституции на следващите поколения?



**Европейският град през 21 век. Къде сме ние?** Съставител: Лилия Колова. НБУ, София, 2011. 240 стр. ISBN 978-954-535-687-2. Цена: 10 лв.

Градът винаги е бил символ на развитието – културно, политическо и икономическо. През XXI век, поставени в нови условия, градовете търсят новите начини за своето развитие – не само защото това изисква интересът на техните граждани, но и поради факта, че в глобалната епоха градовете се конкурират помежду си за бизнес, инвестиции и талант. Къде е София в тази картина? Как се справя с жизнената си среда, с условията за работа и живеене, с привличането и задържането на инвестиции и талант? Дали следваните политики са онези, които дават резултат в условията на XXI век – или са остатък от остарелите схващания на XX век? Има ли политики изобщо, или зад фасадата на своята ефективност администрацията просто импровизира? Настоящото издание се опитва да даде отговори на поставените въпроси.





**Life and Death in a Time of Terror.** Howard R. Pollio, Tolia Stoitsova, Anne Snellen. НБУ, София, 2011. 324 стр. ISBN 978-954-535-668-1. Цена: 17 лв.

“Life and Death in a Time of Terror” is a psycholinguistic study of how 270 editorials from five different newspapers sought to make sense of an initially incomprehensible set of events: the 9/11 attacks on the World Trade Center in New York, the Pentagon in Washington, DC and a United Airlines jet flying over a field somewhere in rural Pennsylvania. What made this a pressing task in 2001 was that not only did these attacks produce some 3000 deaths (many as horrible as can possibly be imagined), the destruction of two of America’s largest buildings and the use of three commercial aircraft as deadly weapons, they also loose an atmosphere of dread that spread rapidly from Liberty Street Manhattan to Main Street USA, and beyond.



**Интеграция и регионализация на Латинска Америка в съвременните международни процеси.** Съставител: Йордан Стоичков. НБУ, София, 2011: [http://ebox.nbu.bg/lat\\_am/](http://ebox.nbu.bg/lat_am/)

Сборникът съдържа над 30 статии, сред които “Отношенията между Европейския съюз и Латинска Америка”; “Еволюция на международните отношения между Латинска Америка и България”, “Демокрация и лидери в Латинска Америка”, “Латиноамериканската политическа алтернатива”, “Основи на глобализацията в демократичните преходи на Латинска Америка” и др.



**Елементи на политиката.** Антоний Тодоров. НБУ, София, 2012. 268 стр. ISBN 978-954-535-700-8. Цена: 14 лв.

“Елементи на политиката” е книга за политическата теория. Тя е разсъждение за основните понятия, с които разбираме политическите явления: властта, държавата, гражданското общество, партиите, идеологшите, изборите, политическите режими, политическата култура, политическото поведение, политическата система на България. Политиката е онази сфера на идеи и практики, която осигурява целостта на обществото. Затова всички сме зависими от политиката и всички, независимо дали го искаме или не, сме обвързани от нея. Тази книга има и намерението да даде инструменти за по-пълноценното разбиране на нашата неизбежна участ на “политическо животно”.

**Дипломацията и политиката в международните системи “Метерних” и “Реалполитик”. Соня Хинкова. НБУ, София, 2012. 578 стр. ISBN 978-954-535-670-4. Цена: 22 лв.**

Книгата представя международните системи “Метерних” и “Реалполитик”, които са абстрактни теоретични конструкции, но чрез тях по-лесно се отговаря на въпроса “защо” се случват определени неща, а не “какво” се случва. Така се прави политологичен анализ на международните отношения през XIX век, който съчетава теория и история. Той се прилага и към външната политика на водещите държави – Великобритания, Франция, Австрия/Австро-Унгария, Прусия/Германия, Русия, САЩ, Италия и Япония. Техните външнополитически инициативи се обясняват, вместо да се разказват и това е възможно, като се разположат в теоретична схема. В нея са изведени няколко акцента – външнополитически цели и средства, външнополитически направления и подходи, както и отношения с други държави, определени като съюзници или като опоненти. Общата схема прави сравнението по-лесно и откроява международната позиция на всяка от държавите. Конкретното измерение на външната политика на Великите сили допълнително се “уплътнява” чрез съдържанието на двустранни и многостранни договори, които са “втъкнати” в текста.

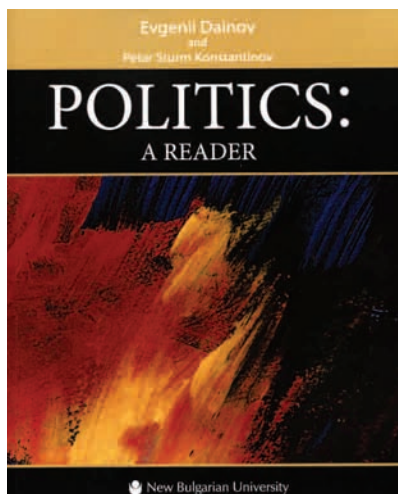


*“Образованието по политика не може да бъде просто извлечение от разбиранията на мнозинството, поради това не може да се мисли като продукт, чието предназначение е да се продаде на повече консуматори. Това образование трябва да отваря интелекта към действителните политически проблеми, към истинските политически конфликти, към световните въпроси, да бъде търсено и практически ориентирано не като се откаже да разисква основните проблеми, а обратно, като се откаже да се ограничи в тесните рамки на местните политически страсти. Вещност става дума за таква съдържание на образованието, което извежда на преден план неговия истински хуманитарен и социален характер.”*

**Комунизмът – българската версия. Съставител: Момчил Багжаков. НБУ, 2012: <http://ebox.nbu.bg/comunism2/>**

Сред основните проблеми на страницата са: “Доктрината. Комунизмът – утопия за “всеобщо щастие” или идеология за глобално господство?”, “Има ли разминаване между теорията и практиката на комунизма?”, “Реалният социализъм” – практическата реализация на марксистко-ленинската идеология.”, “Политическият режим на комунизма. “Народна демокрация” или диктатура от тоталитарен тип”, “Авторитарни и либерални диктатури. Съпоставяне между диктатурите на Сталин, Хитлер, Мао, Кастро, от една страна, и тези на Пиночет, Пак Джон Хи, Дън Сяо Пин, от друга”, “Комунистическото господство. Лична диктатура или колективно господство на партийната номенклатура?”, “Посткомунистическото общество – характер на политическите и икономическите промени”, “Наследеният комунистически манталитет в посткомунистически условия”, “Проблеми на прехода към демокрация и пазарна икономика в България” и др.





**A Handbook of Politics (reader).** Евгений Дайнов. НБУ, София, 2012. 268 стр. ISBN 978-954-535-690-2. Цена: 12 лв.

This Reader aims to reveal the ideals and the principles, on which modern societies are based. These are, of course, political in the sense that they underpin the life of the polis – of that political society, in which people live, communicate and interact as citizens. Dealing with modern societies, the story here is the story of the West. The West is based on equality and the respect of human rights and civic freedoms. Elsewhere, it is power, traditions or religions that form the basis of human organisation. The Reader traces the evolution of this right from the beginning – from the philosopher Plato – to thinkers still living and thriving, such as Amartya Sen and Francis Fukuyama. Naturally, the Reader also includes the major challenges to the values and principles of the West, as voiced for example by totalitarian and fundamentalist thinkers.

**Социология на политическото действие.** Антоний Гълъбов. НБУ, София, 2012. 224 стр. ISBN 978-954-535-688-9. Цена: 16 лв.

Социалните отношения генерират власт. Всяко политическо действие, което се стреми да установи или оспори общия ред, е политическо по своя характер. Властта би могла да присъства символично и пасивно чрез своите институции, но нейният потенциал придобива истинските си измерения само в контекста на политическото действие. Няма обаче универсална социологическа теория, която да обхваща едновременно цялото и детайла, институцията и личността в динамиката на общуването. Важно е да разбираме различните социологически перспективи, защото всяка от тях е изследвала част от реалността и в известен смисъл продължава да бъде валидна и днес като обяснителен модел, а различните социологически парадигми остават приложими при интерпретацията на политическото действие.



**Българската общественост за расизма и антисемитизма.** Мира Майер. НБУ, София, 2006. 236 стр. ISBN 978-954-535-428-1. Цена: 10 лв.

Настоящата книга идва като съвременно продължение на изданието със същото заглавие, публикувано в България през 1937 г. – мрачното време в навечерието на Втората световна война и Холокоста. Съставител е бил българският журналист Буко Питуи. В тогавашния сборник са публикувани мненията на 62-ма от най-известните представители на българската мисъл, сред които писателите Елин Пелин, Теодор Траянов, Добри Немиров, Антон Страшимиров. Те са били помолени да отговорят на три въпроса: Какво мислите за расизма като теория и практика?; Как обяснявате антисемитизма?; Мнението Ви за еврейството въобще и в частност за еврейството в България?. Днес, 70 години по-късно, тази анкета е повторена.

**Райхът и Холокост.** Мира Майер. НБУ, София, 2005. 232 стр. ISBN 954-535-408-9. Цена: 12 лв.

Книгата се опитва да отговори на някои все още забулени в тайнственост въпроси относно събитията през Втората световна война. Въпросите са свързани със законния избор на фюрера като канцлер на страната; как антисемитизмът навлиза в интелектуалните среди; как расовата теория завладява умовете и превръща в нацисти дори образовани германци; как нацистите решават да избият евреите; какво е поведението на евреите; как се изграждат лагерите; каква е съпротивата на германците срещу властта на нацистите; защо светът не знае за спасяването на българските евреи.

**Политическа география на Близкия изток.** Мира Майер. НБУ, София, 2009. 208 стр. ISBN 978-954-535-547-9. Цена: 16 лв.

Във фокуса на книгата се намират религията, историята, политиката и географията на страните от региона на Близкия изток, както и основните проблеми (Йерусалим, бежанците, териториите, сигурността, селищата, стената и водите) на най-големия конфликт там – израелско-палестинския.

**Петролът в Близкия изток.** Мира Майер. НБУ, София, 2011. 256 стр. ISBN 978-954-535-649-0. Цена: 16 лв.

Книгата “Петролът в Близкия Изток” разглежда политическия живот, историята и географията на страните от региона, които са сред най-големите производители на нефт в световен мащаб – Ирак, Иран, Кувейт, Саудитска Арабия и малките монархии около Персийския залив. Във фокуса на книгата е още влиянието на петрола – фактор номер едно на световната сигурност.





**Психология на комунизма.** Асен Игнатов. Превод от немски: Елена Никлева. НБУ, София, 2013. 272 стр. ISBN 954-535-723-7. Цена: 18 лв.

Книгата е структурирана в пет основни части – “Рационалност и ирационалност на комунистическото поведение”, “Амбивалентности на комунистическото съзнание”, “Магичното мислене”, “Кризата на комунистическото съзнание. Къснокомунистическият манталитет”, “Заключителни бележки – опит за една психологически мотивирана прогноза”. Както казва авторът на книгата – тя се стреми да запълни една празнина в иначе огромната литература върху комунизма, защото да се прецени правилно една личност или една социална група и в случай на нужда, ефикасно да им се противостои, тази личност или група трябва да бъде разбрана.



**Дигиталният гражданин.** Съставител: Анна Кръстева. НБУ, София, 2013, ISBN 978-954-535-771-8, 296 стр. Цена: 17 лв.

Интернет, гняв, социално въображение – книгата търси формулата на сплавта, от която изкрystalизира дигиталният гражданин. От комунистическия индивид, който трябваше да бъде мобилизиран, без да бъде гражданин, през посткомунистическия гражданин, който с еднаква страст се отдава и на участието, и на свободата да се участва, до дигиталния гражданин, който експериментира нови форми на мобилизации – изследването проследява пътя от отказаната до пожеланата гражданственост. Авторите изследват иновациите в гражданствеността и онлайн, и офлайн, и непрестанните преходи и преливания между тях.



**От миграция към мобилност: Политики и пътища.** Анна Кръстева. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-838-8, 390 стр. Цена: 28 лв.

“Миграционната планета”, “XXI в. – век на народите в движение”, “епохата на миграцията” – изобилни са образите, с които мислим двадесет и първото столетие с термините на мобилността. Миграцията като “глобализация отдолу” се разгръща в дълго историческо време, но именно в съвременността получава толкова резониращ политически ефект и толкова голяма социална плътност. Книгата разгръща нейната комплексност в триизмерна перспектива: Как мислим миграцията – миграционни теории; Как се разгръща миграцията – миграционният феномен; Как управляваме миграцията – миграционна политика. Опитомената глобализация – глобалният град – пулсиращият пазар – пост-Вестфалската държава са четирите полюса на координатната система, в

която монографията разполага миграциите, теориите и политиките, които анализира в динамиката на прехода от миграция към мобилност, от стрели към спагети и космополитизация на биографиите, от детериториализация към ретериториализация. Миграцията се разглежда като радикална критика на неефикасни елити, нединамично развитие, неясно бъдеще. Акцентът е върху разлетяването между политиките и пътищата, между все по-секуритизираните миграционни политики и все по-мобилните граждани.



## МАСОВИ КОМУНИКАЦИИ

### Поредица “Лятната школа по Пъблик рилейшънс”

**Политическият имидж – парадокс по български.** Сборник от лятната школа по Пъблик рилейшънс. Съставител: Десислава Бошнакова, НБУ, София, 2001. 107 стр. ISBN 954-535-254-X. Цена: 9.80 лв.

Сборникът представя изследвания за комуникационните проблеми при структурирането на публичното пространство; политическия имидж, политическия образ в предизборен период, политическата телевизионна реклама, комуникационните практики на публичните институции, емоцията в политическия живот и др. Включени са статистически анализи, които изследват изборните манипулации. С научни съобщения се представят студентите по Пъблик рилейшънс.



**Пъблик рилейшънс на изкуството.** Изкуството в Пъблик рилейшънс. Сборник от лятната школа по Пъблик рилейшънс. Съставител: Десислава Бошнакова, НБУ, София, 2002. 109 стр. ISBN 954-535-287-6. Цена: 12.60 лв.

Комуникация и конфликти, изкуството в Пъблик рилейшънс – начин на употреба, виртуалните комуникации като форма на Пъблик рилейшънс, изкуство и мултимедия, комуникацията в театралното изкуство, художественият пазар в България, изкуството и бизнесът, комуникационните аспекти на актьорската професия, Пъблик рилейшънс кампаниите в подкрепа на българските културни традиции, са само част от темите, които предлага сборникът.







**Пбблик рилейшънс в пълзела на интегрираните комуникации.** Сборник от лятната школа по Пбблик рилейшънс. Съставител: Лора Сивова, Руси Маринов, НБУ, София, 2004. 188 стр. ISBN 954-535- 287-6. Цена: 8 лв.

Представени са лекции и доклади за интегративността на човешката комуникация, кризите в мрежовото пространство и симулирането на изкуствена реалност, успешната PR кампания, тенденциите в развитието на PR, платената публикация, създаването на марката, кризисния PR, хумора и секса в рекламата, интерактивната реклама, събитийния мениджмънт, най-атрактивни сред които са “Успешната PR кампания – как да управляваме простичко” на Максим Бехар, “Основни правила с медиите” на Любомира Накова. Публикувани са изследвания на студенти и докторанти, участвали в школата, свързани с политиката на медийния пазар, народопсихологиите и практикуването на PR, правилата за работа с медиите, PR на изданията.

**Образът на България в процеса на присъединяване към ЕС.** Сборник от лятна школа по Пбблик рилейшънс. Съставител: Росен Стоянов. НБУ, София, 2005: <http://ebox.nbu.bg/mascomschoolimageofbg/shkola%20obrazta%20na%20bg%20-%202007/5B3BD293-6726-4030BF8E-4256BDC81B54.html>



Сборникът съдържа доклади на преподаватели, гостлектори и студенти, представени на лятна школа по Пбблик рилейшънс. Сред основните теми са: Европейско медийно законодателство и предизвикателствата на новите технологии и рекламни практики; Образът на България в реторични изяви на ръководители в ЕС; Уменията за лидерство и работа в екип – възможности за обучение през целия живот; Етническа, национална и европейска идентичност; Участие на Република България на международни панаири, изложби и изложения и др.



**Спорт и комуникации.** Сборник от лятна школа по Пбблик рилейшънс. Съставител: Росен Стоянов. НБУ, София, 2006: <http://ebox.nbu.bg/mascomschoolsportandpr/92D30954-C871-4D27-8ED487879E297858.html>

Сборникът съдържа доклади на преподаватели, гостлектори и студенти, представени на лятна школа по Пбблик рилейшънс. Сред основните теми са: Спортът в рекламата, рекламата в спорта; Спортът в предизборните кампании на местната власт; Спортът като инструмент за изграждане и управление на корпоративната репутация; За политиката и спорта; Лицата на спорта и др.

**PR и медиу. Сборник от лятна школа по Пъблик рилейшънс. Съставител: Росен Стоянов. НБУ, София, 2007: <http://ebox.nbu.bg/mascomschoolprandmedia/92D30954C871-4D27-8ED4-87879E297858.html>**

Сборникът съдържа доклади на преподаватели, гост-лектори и студенти, представени на лятна школа по Пъблик рилейшънс. Сред основните теми са: Медийна и ПРкомуникация в България; Пета срещу четвърта власт; Общуване с медиите: практика и теория; PR и медиу в България – власт и конфликти; Филтриране на информация от PR отдели и от медиу и др.



**Комуникационни практики и вътрешни публики. Сборник от лятна школа по връзки с обществеността. Съставител: Росен Стоянов. НБУ, София, 2011. ISBN: 954-535-287-6: <http://ebox.nbu.bg/ssc/>**

Сборникът съдържа доклади на преподаватели, гост-лектори и студенти, представени на лятна школа по Пъблик рилейшънс. Сред основните теми са: Тренинг за комуникативни умения в организацията: Методика и принципи; Комуникаторите и новите медиу – възможности, които все още не използваме; Невъзможната комуникация на организационните промени; Вътрешните комуникации като основен инструмент на организационния мениджмънт и др.



**В мрежата (Мрежата) на ПР. Сборник от лятна школа по връзки с обществеността. НБУ, София, 2013, ISBN 978 954 535 811 1: <http://ebox.nbu.bg/ssc13/>**

Сборникът представя теми, свързани с общуването, кризисната комуникация, журналистиката в електронните медиу, политически PR, контролираните публикации, корпоративния имидж, общественото мнение и дигиталния свят, границата между журналистика и PR.

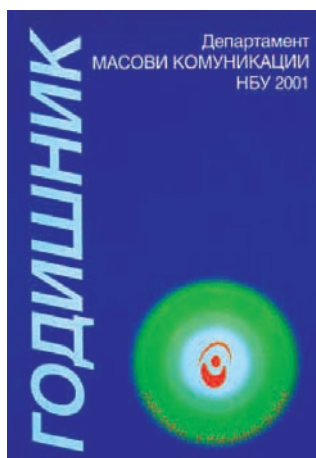


**XVI ЛЯТНА ШКОЛА по Пъблик Рилейшънс. Департамент "Масови комуникации". НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-899-9: <http://ebox.nbu.bg/ssc15/>**

Изданието съдържа изследвания, представени на XVI Лятна школа по Пъблик Рилейшънс. Разглеждат се теми като Европейски културни столици – комуникационни практики; Субкултури и комуникация; Комуникация чрез изкуството в културата; Пъблик афеърс и комуникации на институции, които се занимават с култура; Спонсорство на културни инициативи; Комуникациите и организационната култура; Межкултурна комуникация.



## Поредица “Годишници”



**Годишник на департамент “Масови комуникации”.**  
**Съставител: Десислава Бошнакова, НБУ, София, 2001. 176**  
**стр. ISSN 1310-8670. Цена: 5.90 лв.**

Годишникът представя научноизследователски студии, посветени на публичността и журналистиката, новите кинематографи, стратегиите и манипулациите на президентските избори, началото на телевизията, потребностите на зрителя, визуалните парадокси на анимационното кино, съвременните комуникации и др. В изданието се публикуват още докторантски публикации, магистърски проекти, както и информация за завършили студенти от програмите по връзки с обществеността и журналистика.



**Годишник на департамент “Масови комуникации”.**  
**Съставител: Десислава Бошнакова, НБУ, София, 2002. 116**  
**стр. ISSN 1310-8670. Цена: 5 лв.**

Годишникът се организира от разделите “Студии на преподаватели”, “Публикации на докторанти”, “Студентски проекти”, “Двата най-важни документа за търсене на работа”, “Лятна школа”, “Международни контакти”, “В библиотеката”, “Арт мениджмънт”, “Випуск 2002 – специалисти, бакалаври, магистри”. Темите в изданието са посветени на алтернативните подходи за изследване на телевизионната комуникация, отношението “старо” кино – нови медии, използването на светлината за пренос на информация, информационните методи за комуникационно въздействие и др.



**Годишник на департамент “Масови комуникации”.**  
**Съставител: Руси Маринов, НБУ, София, 2003. 196 стр.**  
**ISSN 1310-8670. Цена: 10 лв.**

Годишникът обхваща изследвания, посветени на проф. Владимир Михайлов – “Мисли за журналистическата етика в предходно време”, “Възраждане на феноменологичния подход: начин за разбиране на човека и неговия свят”, “Бавното проникване”, “Обществени информационни кампании”, “Диалогичният хронотоп – теоретични идеи”, “Активна комуникация и дигитални технологии в телевизията”, “Филмовото изкуство в двоичен код”, “Подходи за интерпретиране на информационните потоци”, “Матрицата, изкуствен интелект и други комуникационни визии за бъдещето”, “Регулативни механизми за подпомагане на киното и телевизията в Европейския съюз”. Включени са и изследвания на студенти в областта на интегрираните комуникации, медийната агресия, лобизма, късните новинарски емисии, жените в рекламните постери, конфликтния мениджмънт, манипулациите.

**Годишник на департамент "Масови комуникации". Съставител: Руси Маринов, Севдалина Мавродиева. НБУ, София, 2004. 196 стр. ISSN 1310-8670. Цена: 10 лв.**

Годишникът представя изследванията "Психологичен прочит на уводните материали за терористичните събития в САЩ от 11 септември 2001 г. в българската преса...", "Може ли да дойде края на масовата култура", "Журналистическа етика – има ли такова животни у нас", "Телевизията в Европейската общност в края на ХХ век", "Стратегически комуникационен мениджмънт", "Информационната война", "Обществената телевизия през ХХІ век..." и др. Включени са студентски изследвания.



**Годишник на департамент "Масови комуникации". Съставител: Лора Сивова. НБУ, София, 2005. 116 стр. ISSN 13-10-86-70. Цена: 5 лв.**

Годишникът обхваща изследванията "Буре с художествен барут", "Изчерпващият се телевизионен модел", "Щрих от същността и ролята на "мигновено запечатващата памет", "Екранът – поле на общуване", "Програмиране в радиото и телевизията" и др. Публикувани са разработки на докторанти в областта на политическото послание, електронните медици, брейксторминг сесията, както и студентски разработки за SPAM-епидемиите, българските марки и тяхното позициониране и др. Сред студентските публикации са и разработките – Журналистически етичен кодекс и ПР кодекс.



**Годишник на департамент "Масови комуникации". НБУ, София, 2006: <http://www.nbu.bg/webs/masscomannual/content/index.htm>**

Годишникът представя тестовете "Още ли средството е съобщението?", "Невербалната комуникация, новите технологии и социалната практика", "Войната на Мърфи" (моята) или съгласуваност на морала", "Стратегическа лидерска комуникация", "Телевизионна индустрия", "ПР индустрията и медиите", "Глобализацията в парадигмата на информационното общество", "Продуцентът – роля и позиция в основния творчески екип", "Правно положение на Би Би Си". Включени са изследвания на докторанти и студенти.



**Годишник "Масови Комуникации". Съставител: Росен Стоянов. НБУ, София, 2007. ISSN 13108670: <http://ebox.nbu.bg/mk07/index.htm>**

Годишникът включва студии на преподаватели, разработки на докторанти и студенти, резултати за проведената лятна школа и годишни конференции. Сред представените теми са – историята на средствата на масовата комуникация, ролята на ПР в развитието на организационната култура, журналистическата етика, управлението на електронните медици, ролята на интернет и др.





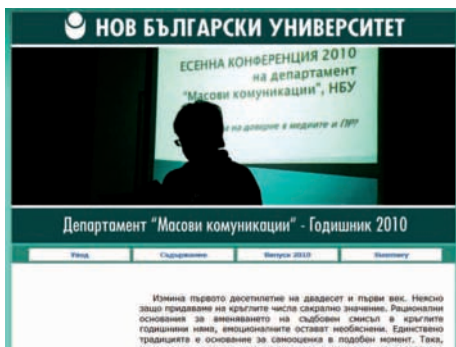
Годишник на департамент “Масови Комуникации”.  
Съставител: Толя Стоицова. НБУ, София, 2008. ISSN  
1310-8670: [http://ebox.nbu.bg/masovi\\_komunikacii/](http://ebox.nbu.bg/masovi_komunikacii/)

Годишникът съдържа студии на преподаватели и докторанти, преводи на студенти на тема “Онлайн журналистика”, които включват статии, подбрани от интернет и специализирани издания за онлайн журналистика. Годишникът съдържа информация за проведената лятна школа по ПР на тема “Краят на ПР такъв, какъвто го познаваме – Новото начало”, визитки на завършилите студенти от випуск 2008 и два учебни филма – “Дуел” и интервюта на студенти от курса по телевизионно майсторство.



Годишник на департамент “Масови комуникации”.  
Съставител: Толя Стоицова. НБУ, София, 2009.  
ISSN 1310-8670: [http://ebox.nbu.bg/masovi\\_komunikacii/](http://ebox.nbu.bg/masovi_komunikacii/)

Годишникът съдържа доклади на преподаватели и студенти по масови комуникации и връзки с обществеността. Сред основните теми са: медийната аудитория; медийните метастази на моралните ни дефицити; стойността на идеите в процеса на ПР; ролята на медията в международните конфликти; доброто управление през погледа на екранните изкуства; рекламните комуникации в Уеб 2.0 и др.



Годишник на департамент “Масови комуникации”.  
Съставител: Евелина Христова. НБУ, София, 2010.  
ISSN 1310-8670: [http://ebox.nbu.bg/mas\\_com10/](http://ebox.nbu.bg/mas_com10/)

Годишникът съдържа доклади на преподаватели и студенти по масови комуникации и връзки с обществеността. Сред основните теми са: край или пауза в историческото развитие на масмедията?; стратегически комуникации – интерактивни модели; изразни средства на камерата; социалните медии в инструментариума на съвременния комуникатор; за културата в контекста на цивилизацията на образите и др.



Годишник на департамент “Масови комуникации”.  
Съставител: Христо Бонев. НБУ, София, 2011.  
ISSN 1310-8670: <http://ebox.nbu.bg/mk10/>

Годишникът съдържа доклади на преподаватели и студенти по масови комуникации и връзки с обществеността. Сред основните теми са: ще останат ли медиите със статута на “четвърта власт”?; къде да приютим социалните медии?; управлението на взаимоотношенията с клиенти като комуникация; Quo vadis, медия?; изгубени в превода; развитие на радиото като медия; дигитализация на телевизията и др.

**Годишник на департамент “Масови комуникации”.**  
Съставител: Петя Александрова. НБУ, София, 2012.  
ISSN 1310-8670: <http://ebox.nbu.bg/mascom13/>

Годишникът представя теми, свързани с доверието на медиите към други информационни източници, връзката на пропагандата с медиите, творчеството и занаята на телевизионната реклама, съвременната публичност, телевизионните програми за деца, дигиталните технологии. Публикувани са изследвания на докторантите, свързани с интегрален бранд мениджмънт, теоретичните, технологичните и обществени медии.

**Годишник на департамент “Масови комуникации”.** НБУ, София, 2013, ISSN 1310-8670: <http://ebox.nbu.bg/mascom14/>

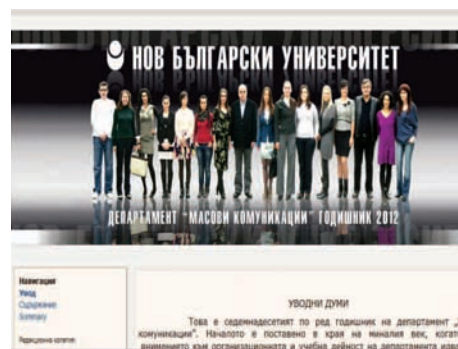
В първата част на Годишника са включени статии от преподаватели от департамент “Масови комуникации”, сред които: Журналистическа “самоампутация” по Маклуън; Открит тип “мрежа от данни” – новите предизвикателства; Неясният силует на Хизбула: Един щрих към медийния портрет на организацията. Втората част представя статии на докторанти – Анализ на брандинг стратегии. Добри практики; Да общуващ във време на хиперсоциалност; Организационни структури на търговските радиостанции в Република България; Журналистическа и художествена аудиовизуална продукция. В изданието са отразени конференциите на департамент “Масови Комуникации”.

**Годишник на департамент “Масови комуникации”.** НБУ, София, 2014, ISSN 1310-8670: <http://ebox.nbu.bg/mascom15/>

Студиите на преподавателите в годишника са свързани с безплатната култура, “Хизбула” в огледалото на българската преса, мобилната интернет комуникация, визуалната композиция в екранните комуникации, правенето на събитие заедно с тълпата, политическия брандинг, свободата на словото и социалните медии, интервюто като начин на общуване, протестиращите във фокуса на екранните изкуства и др. Темите, изследвани от докторантите, са свързани с онлайн средата, историята на радиото, медийните кампании. Представени са проекти, свързани с конфликта в Сирия.

**Интерактивни комуникации – стратегии и знание.** Руси Маринов. НБУ, София, 2010. ISBN 978-954-535-6544: <http://ebox.nbu.bg/prob12/>

Интерактивните комуникации играят важна роля за реализиране на концепциите по управление на знанието, като насърчават свободния поток от идеи, споделянето на важна информация между хората, насърчават иновациите в модерните организации и правят процесите попрозрачни. Книгата разглежда същността на интерактивните комуникации, развитието на новите медии и практики, новите концепции за управление на знанието и др.





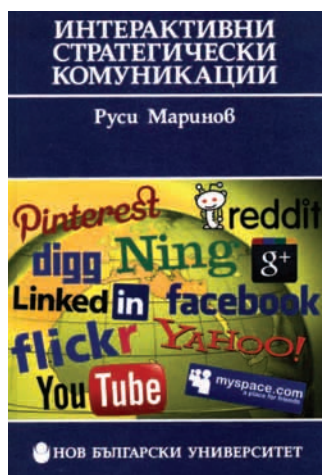
**Стратегически комуникации и управление на знанието.** Руси Маринов. НБУ, София, 2010. ISBN 978-954-535-595-0: [http://ebox.nbu.bg/strategicheski\\_komunikacii/](http://ebox.nbu.bg/strategicheski_komunikacii/)

Обществата от 21 век в голяма степен са техноориентирани, базирани са на знанието и кибертехнологиите, в сравнение с тези от миналото. Основните им характеристики са циркулация на иновации, идеи и информационни потоци. Конкурентоспособността се определя от въвеждането на комуникационни системи за непрекъснато обучение, овладяване на нови територии в сферата на символните и виртуални комуникации, засилване ролята на е-икономиката, е-обучение, е-образование, е-комуникации.



**Комуникационни стратегии.** Руси Маринов. НБУ, София, 2004. 159 стр. ISBN 954-535-324-4. Цена: 7 лв.

Книгата е предназначена за практики по комуникации, връзки с обществеността, комуникационен мениджмънт, реклама, медийни анализатори и др. Разглеждат се моделите, принципите и философията на стратегическото мислене, комуникационните модели и стратегии, стратегическите комуникационни подходи и структури. Отделено е внимание на кризисния мениджмънт в глобални кризисни ситуации.



**Интерактивни стратегически комуникации.** Руси Маринов. НБУ, София, 2012. 344 стр. ISBN 978-954-535733-6. Цена: 15 лв.

В книгата се дефинират същността на интерактивните стратегически комуникации, архитектури и технологии, тенденциите за развитие на мрежовите стратегии, проблемите при трансфер на съдържание и подходите за интегриране на новите медии в платформите по управление на знание. Разглеждат се особеностите, принципите и моделите на стратегически комуникации и обвързаността им с интерактивните компютърни технологии. Анализират се типични проблеми, породени от несъвършените методи за откриване, извличане, обработка и предаване на знание и информация в съвременните мрежи. В монографията се дискутират основните проблеми, свързани с развитието, популяризирането и внедряването в практиката на интерактивните медии, мобилни приложения и социални мрежи.

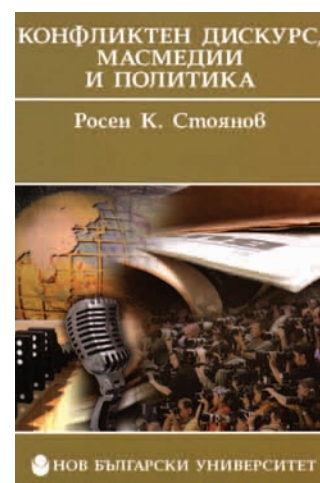


**Пъблик рилейшънс.** Книга за това, което не може да се купи, а трябва да се спечели. Соня Алексиева. НБУ, София, 2008, 2010. 312 стр. ISBN 978-954-535-516-5. Цена: 15 лв.

В книгата е представена накратко същността на науката и професията “Пъблик рилейшънс”, част от нейната история и развитие в България. Заедно с авторската позиция по темата са съпоставени гледните точки на десетки водещи чуждестранни и български изследователи, учени и PR практики по най-важните въпроси на връзките с обществеността. Чрез конкретни казуси, кампании и случаи от практиката се отговаря на въпроса: какво е “това, което не може да се купи, а трябва да се спечели...”

**Конфликтен дискурс, масмедии и политика.** Росен К. Стоянов. НБУ, София, 2009. 168 стр. ISBN 978-954-535-578-3. Цена: 13 лв.

В глобализацията се свят масмедииите се превърнаха в основен източник на поддържаната потребност от напрежение. Основната роля на все по-технологично развиващите се медии като най-мощното средство за информация, забавление, култура и образование се преобразува в тенденция за преднамерената им употреба като единствения източник на напрежение и влияние, въздействие и управление на създавания именно чрез самите тях нов глобален комуникационен свят.



**Медиа бележки.** Росен К. Стоянов. НБУ, София, 2011. 96 стр. ISBN 978-954-535-669-8. Цена: 12 лв.

В крайна сметка конфликтът е социална реалност и житейска характеристика, а комуникацията запълва междинното поле и е идеалният посредник. И това ѝ състояние е не само необходимо, но и неизбежно. Глобализацията на съвременните комуникации и медии постепенно ги превръщат в равноправни участници при взимането на решения. Реториката като определение се свързва с демократическите достижения – със свободното право да имаш мнение и да го изказваш пред определена аудитория. Но никога не трябва да забравяме, че това право е характерно не само за избраниците, но и за всеки един от нас. Разглеждат се теми като – медия ли е интернет, медийното образование и медийната грамотност, черен ли е “черният ПР”, слуховете като другото измерение на модерната публичност, политическото говорене.



**Преходни истории за култура и комуникации.** Петя Александрова. НБУ, София, 2015, ISBN: 978-954-535-849-4, 234 стр. Цена: 13 лв.

Съдържанието на книгата е представено в четири основни части – “Нови медийни практики”, “Прочити на културната история”, “Приложението на метода”, “Нарушеното общуване”. Книгата е моментна снимка на комуникациите на творци и творби – помежду им, с техните публики, с новите технологии. Отношенията между отделните прояви на изкуствата и техните комуникативни интерпретации са изменчиви и фрагментарни, затова и конструкцията на книгата следва едно съвременно възприятие: на парче, с отклонения, лъкатушения, завръщания, препратки.



**Медиите в България: 25 години по-късно.** Райна Николова. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-890-6, 316 стр., Цена: 26 лв.

Сборникът включва статии по темите – медиите и демокрацията; развитието на медиите в обществен и частен интерес; медийният бизнес – собственост, финансиране, концентрация, прозрачност; медийното съдържание в услуга или във вреда на потребителя; достъп до медийно съдържание и бариери пред неговото разпространение.







## ПУБЛИЧНА АДМИНИСТРАЦИЯ

**Евроинтеграция и административна реформа. Съставител: Людмил Георгиев, НБУ, София, 2001. 48 стр. Цена: 5.70 лв.**

Сборникът съдържа материали, свързани с европейските принципи на публична администрация, достъпа до информация в някои европейски администрации, икономическите аспекти на присъединяването на България към Общата европейска отбрана, подобряването на услугите, предоставяни от публичната администрация, управлението на човешките ресурси в България, административната реформа и европейската интеграция и др.



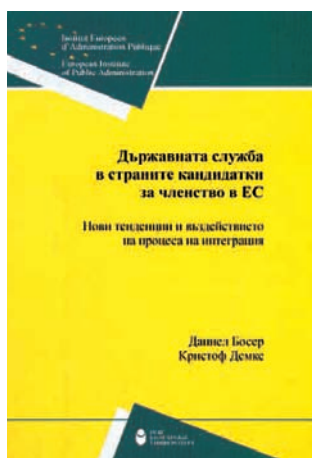
**Европейските структурни фондове. Програмиране и процедурен механизъм. София: Фондация "За нов български университет", НБУ, София, 2002. 120 стр.**

Сборникът представя материали, свързани с регионалната политика на Европейския съюз и европейските структурни фондове, с предприемчивостта на финансови инструменти на ЕС, с управлението на проекти, с взаимодействието между неправителствените организации и централната администрация, с ролята на партньорството в регионалните проекти, с активните проекти по програма ФАР. Сборникът се издава по проект "Програма за обучение по европейските структурни фондове – управление и проекти".



**Въведение в публичната администрация. Емилия Къндева, Ивона Спиридонова. НБУ, София, 2002. 176 стр. ISBN 954-535-156-X.**

Учението за публичната администрация се предлага в три аспекта: като политическа наука, като административна наука и като административна практика. Изследва се отношението на публичната администрация с правната система и държавната политика. Анализират се структурите на държавната и местната администрация. Специално внимание се отделя на проблемите на държавната служба и на правителството.



**Държавната служба в страни-кандидатки за членство в ЕС. Нови тенденции и въздействието на процеса на интеграция. Даниел Босер, Кристоф Демке. НБУ, София, 2003. 135 стр. ISBN 954-535-313-9.**

Предложеното изследване сравнява структурата и организацията на държавната служба в присъединяващите се към ЕС страни, в областта на законодателството и управлението на човешките ресурси. Отделя се специално внимание на закона за държавната служба, правят се сравнителни анализи на държавните служби и административните структури на страните кандидатки, анализира се влиянието на процеса на европейска интеграция върху администрацията на присъединяващите се страни.

**Организация на публичната администрация. Николай Арабаджийски. НБУ, София, 2010. 312 стр. ISBN 978-954535-628-5. Цена: 18 лв.**

Книгата прави опит да бъде защитена основната теза, че организацията на публичната администрация в България не е ефективна и се нуждае от усъвършенстване. Теоретичните и приложните изследвания са придружени от аналитични оценки и графични изображения. Съдържанието се организира в разделите “Теоретични и правни основи на публичната администрация”, “Анализ на структурата и функционирането на публичната администрация в Република България” и “Анализ на организацията на дейности на публичната администрация, “Организация на административната дейност”.



**Държавно и публично управление. Николай Арабаджийски. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-582-34, 304 стр. Цена: 15 лв.**

Учебникът е обособен в две части. Първата част е теоретична и включва теми, отнасящи се до: историята на държавното управление, науката и теориите на управлението, законодателната власт и институцията “държавен глава”, системата на органите на изпълнителната власт, съдебната власт и независимите държавни органи и др. Втората част е с практико-приложна насоченост и включва теми, свързани с функциите на органите на държавното и публичното управление; вземането на управленско решение и делегиране на правомощия; управление на държавната и общинската собственост, възлагането на обществени поръчки и др.



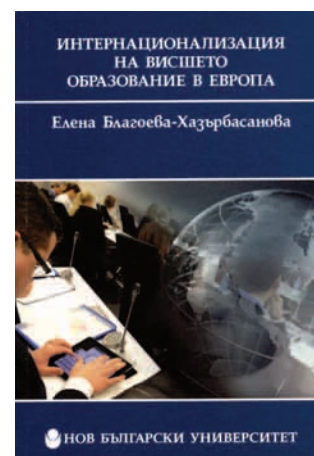
**Политиките на Европейския съюз в областта на образованието и културата. Елена Благоева-Хазърбасанова. НБУ, София, 2012. 208 стр. ISBN 954-535-716-9. Цена: 15 лв.**

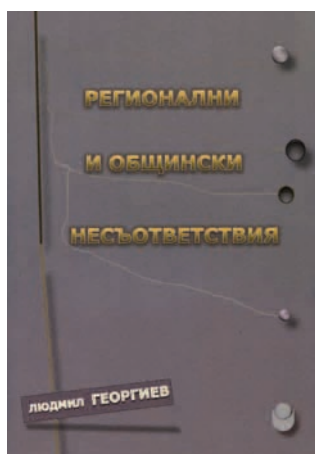
Учебникът разглежда процесите на създаване, управление и осъществяване на политиките на Европейския съюз в областта на образованието и културата. Целта е да се разшири разбирането за обхвата и възможностите на конкретните професионални сфери – образованието и културата имат свои собствени предметни полета, но в същото време са и мощни фактори за социално сближаване. Материалът се структурира в разделите – “Образование и култура – общи теми за двете политики”, “Културната политика на ЕС”, “Образователната политика на ЕС”.



**Интернационализация на висшето образование в Европа. Елена Благоева-Хазърбасанова. НБУ, София, 2013. 160 стр. ISBN 978-954-535-795-4. Цена: 9 лв.**

Изследването защитава тезата, че успешният университет на бъдещето има като своя характеристика висока степен на интернационализация. Интегрираната стратегия за интернационализация е предпоставка за преосмисляне и реструктуриране на международното портфолио на всеки университет. Внедряването на международно измерение в дейността на университета повишава неговата привлекателност и конкурентоспособност, като обогатява академичната мисия, разширява международното сътрудничество и в крайна сметка води до по-високо качество на образованието, изследванията и услугите.





**Регионални и общински несъответствия.** Людмила Георгиев. НБУ, София, 2012. 466 стр. ISBN 978-954-535-725-1. Цена: 25 лв.

Основната теза в тази книга е: териториалните социално-икономически несъответствия в развитието на българските региони и общини, сравнено с преобладаващия брой страни – членки на Европейския съюз, в годините на прехода след 1989 г. и след приемането ни за член на Европейския съюз, са резултат от несподелени общоевропейски ценности и нагласи, чието “разкодиране”, възприемане и прилагане изисква дълготривен период на образование, убеждение и хармонизиране на българското с общоевропейското поведение в сферата на администрацията, управлението, политиката и икономиката.



**Сборник доклади от Международна кръгла маса “Образование, изследвания и кариерно развитие в публичната администрация”.** Департамент “Публична администрация”. НБУ, София, 2013: ISBN 978-954-535-792-3: <http://ebox.nbu.bg/adminconf/>

Сборникът представя доклади в следните научни направления – Образователни модели и технологии в обучението по публична администрация; Изследователски проблеми в публичния сектор; Формиране на компетенции и кариерно развитие в публичната администрация. В електронното издание са публикувани множество изследователски проблеми в публичния сектор, образователни модели и технологии в обучението по публична администрация.



**Европейските региони – формално следване на номенклатурата или използване на възможностите за сближаване.** Юлияна Гълъбинова. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-888-3, 488 стр. Цена: 27 лв.

Книгата е посветена на идеята за постигане на сближаване в социално-икономическото развитие на европейските региони, чието възникване съвпада с едно от най-значимите събития в историята на Стария континент – създаването на Европейската икономическа общност. Програмите и проектите за икономическа и социална кохезия се осъществяват в държавите-членки на Европейския съюз, вече над половин век, като с оглед на стартирания нов програмен период (2014-2020 г.) те и в бъдеще ще са основен приоритет за ЕС. Изследвани са въпросите за универсалността и многозначността на понятието регион в контекста на разнообразието от негови дефиниции в

научната литература и различните му проявления в европейските държави. Проучени са необходимостта от формиране на региони по Номенклатурата на териториалните единици за статистически цели (NUTS) и отсъствието на единен стандарт за тяхното създаване в “старите” страни членки и присъединилите се към Общността през 2004 и 2007 г. държави. Разглеждат се спецификите, предизвикателствата, целите, средствата и фондовете на европейската Кохезионна политика от нейното зараждане през 1957 г. до края на 2013 г. Изследвани са различията в социално-икономическото развитие на 270-те европейски NUTS 2 региона и реализацията на европейската политика за сближаване във всяка една от страните-членки на ЕС. Извършен е анализ на тенденциите в българските райони от ниво две, както и на резултатите от реализацията на седемте оперативни програми, които България изпълнява през програмен период 2007-2013 г.

## Поредица “Годишници”

**Годишник на Център по публична администрация. Пътища към съвършенство. Съставители: Любомир Славков, Георги Пеев. НБУ, София, 2004. 114 стр. ISBN 954-535-395-3. Цена: 10 лв.**

Годишникът обединява изследвания по въпроси, свързани със съвременното състояние и развитие на публичната администрация. Темите представят кризите, предизвикателствата и мерките в публичната администрация, новите тенденции в управлението на организациите, политиката за публично-частно партньорство в сектора за сигурност и отбрана, предпоставките за корупция в данъчната администрация, централния кредитен регистър, глобализацията, Болонския процес и др.

**Годишник на Център по публична администрация. Съставител: Любомир Славков. НБУ, София, 2005. ISSN 1313-476: <http://www.nbu.bg/PUBLIC/IMAGES/File/godishnik.pdf>**

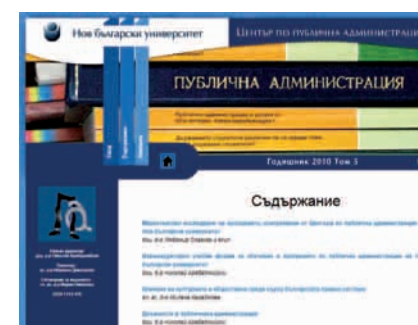
Годишникът съдържа научни разработки по следните теми: Перспективи за девоенизация на МВР; Локално (desktop) търсене на информация; Плоските данъци – икономически и социални последици; Участие на гражданите в устройството на територията. Обзор на съществуващия европейски опит; Готови ли са гражданите сами да определят своето бъдеще и готова ли е администрацията да откликне на това изискване и др.

**Годишник на Център по публична администрация. Съвременни предизвикателства пред публичната администрация. Съставител: Николай Арабаджийски. НБУ, София, 2009. ISSN 1313-476: [http://ebox.nbu.bg/publichna\\_administraciq/](http://ebox.nbu.bg/publichna_administraciq/)**

Годишникът съдържа научни разработки по следните теми: Нормативни бариери пред корупцията при възлагане на обществени поръчки; Политически и правни проблеми при процедури по възлагане на обществени поръчки в Република България; Развитие и перспективи на програмите по публична администрация във висшите училища на Република България; Големите градове и техните периферии – коопериране и координирано управление и др.

**Годишник на Центъра за публична администрация. Знанието за публичната администрация, водещо до иновации. НБУ, София, 2010. Съставител: Николай Арабаджийски. ISSN 1313-476: <http://ebox.nbu.bg/ra2010/>**

Годишникът съдържа научни разработки по следните теми: Извънаудиторни учебни форми за обучение в програмите по публична администрация на Нов български университет; Маркетингово изследване на програмите, осигурявани от Центъра по публична администрация на Нов български университет; Влияние на културната и обществената среда върху българската правна система; Длъжности в публичната администрация; Законодателна рамка на електронното обслужване в публичната администрация и др.





**Годишник на Центъра по публична администрация. Реформира се публична администрация. Съставител: Николай Арабаджийски. НБУ, София, 2011. ISSN 1313-476: <http://ebox.nbu.bg/pa2011/>**

Годишникът съдържа научни разработки по следните теми: Историческа перспектива на местното управление; Изграждане на българската гържавна администрация в първите години след Освобождението; Проблеми на стратегическото планиране в публичния сектор на Република България; Социалният маркетинг в публичния сектор; Приоритети на образователния процес на Европейския съюз; Общинските пазари в София – проблеми и задачи и др.



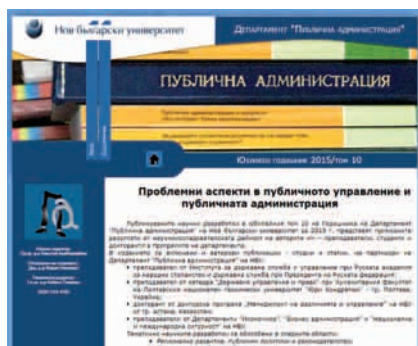
**Годишник на Центъра по публична администрация. Реформира се публична администрация. Съставител: Николай Арабаджийски. ISSN 1313-476. НБУ, София, 2012. CD.**

Годишникът съдържа изследвания за Втората френска република, Върховната сметна палата в България, Европа на регионите, международните измерения на местното управление, световното общество, кохезионната политика на ЕС, рекламата като част от публичната среда и др.



**Годишник “Държавно управление, публични политики и публична администрация” Том 9. Департамент “Публична администрация”. НБУ, София, 2014, ISSN 1313-476: <http://ebox.nbu.bg/pa2014>**

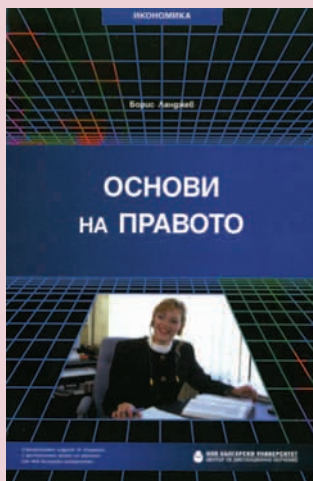
Годишникът представя научни разработки на преподаватели, докторанти и студенти, свързани с областите на гържавно управление и местно самоуправление; публични политики и проектна дейност; урбанистика и публична собственост; реклама и иновации в публичния сектор; икономика и публични финанси; лидерство в публичната администрация; образование и професионална подготовка. Темите са свързани с гържавното управление в посткомунистическите страни; участието на гражданите в местното самоуправление; състоянието и бъдещите възможности за развитие на селските райони в България; особеностите на обществената среда, сред които се формират и реализират публичните политики; културните различия, като фактор за успеха или провала на един проектен екип и др.



**Проблемни аспекти в публичното управление и публичната администрация. Юбилеен годишник 10/2015. Департамент “Публична администрация”. НБУ, София, 2015, ISSN 1313-4760: <http://ebox.nbu.bg/pa2015/>**

Годишникът включва следните раздели – Регионално развитие, публични политики и законодателство; Икономика и публични финанси; Реклама и иновации в публичния сектор; Образование, статут, отговорности и нормиране на служителите на публичната администрация; Антидопингова дейност на служителите от публичната администрация; Чуждестранен опит в публичното управление.

## ПРАВО



**Основи на правото. Борис Ланжев. НБУ, София, 2005. 167 стр. ISBN 978-954-535-338-4.**

Предмет за изучаване на общата теория на правото е правното явление, което със своята същност стои в основата на всяка отделна дисциплина. Учебникът запознава със същността на правното явление, елементите, които изпълват неговото съдържание, с юридическия факт, с юридическото събитие, с неправомерните юридически действия, с правомерните юридически действия, с правните последици, с наказанията, с правните субекти, с юридическите личности и др.



**Основи на правото. Борис Ланжев. НБУ, София, 2008, 2009, 2011. 260 стр. ISBN 954-535-338-4. Цена: 15 лв.**

Учебникът включва две части – “Основи на общата теория на правото и държавата” и “Основи на гражданското право”. Първата част има по-теоретичен характер и въвежда в основните правни понятия, а втората част цели да запознае студентите с гражданското право, доколкото то представлява основа на търговското право.



**Интелектуална собственост. Михаил Коджабашев. НБУ, София, 2002. 242 стр. ISBN 954-535-255-8.**

Материалът се организира от седем раздела – “Основни понятия, източници и принципи в правната закрила на интелектуалната собственост”, “Защита на авторското право и сродните му права”, “Защита на мерките и географските означения”, “Защита на промишления дизайн”, “Защита на производението и полезния модел”, “Защита на топологията на интегралните схеми”, “Защита срещу действия на нелоялна конкуренция”, разглежда се същността и целите на патентната система, търговските марки и др.



**Публично право. Емилия Къндева, Ивона Спиридонова. НБУ, София, 2004. 276 стр. ISBN 954-535-156-X.**

Учебникът съдържа теми за понятието за публична администрация, публичната администрация като клон от науката, правни основи на публичната администрация, административната власт и административната дейност, административния апарат и административните органи, правителството, местната администрация, държавните служители, организационните структури, “административния човек”, управленските решения в администрацията, колегиалността, възможните грешки при взимане на управленски решения, публичната администрация в съвременната държава.



**Търговско право.** Борис Ланджев. НБУ, София, 2005. 207 стр. ISBN 954-535-155-1.

Учебникът е съставен от три основни части – “Субектът на търговското право”, “Търговски сделки” и “Търговска несъстоятелност”. В тях се разглеждат въпроси, свързани с търговеца като функционален субект, търговското предприятие, търговския регистър, търговското представителство и посредничество, правното положение на едноличния търговец, общата характеристика на търговските дружества, общите правила за търговските сделки, търговската продажба, ценните книжа и търговските ефекти, правния режим на несъстоятелността, оздравяването на предприятието и др.



**Търговско право.** Борис Ланджев. НБУ, София, 2009. 368 стр. ISBN 978-954-535-546-2. Цена: 15 лв.

Учебникът включва частите – “Общи положения”, “Видове търговци”, “Търговски сделки”, “Търговска несъстоятелност”. Разгледани са теми, свързани с предмета и метода на търговското право, видовете предприятия, търговците и търговските сделки, търговското представителство, ликвидацията, търговските договори и др.



**Юбилеен сборник на департамент “Право”. 15 години.** Съставители: Румен Владимиров, Евгени Танчев, Владимир Петров. НБУ, София, 2006. 436 стр. Цена: 17 лв.

Сборникът представя изследвания, свързани с теорията и практиката на европейския конституционен съюз; наказателния кодекс и приемането на България в ЕС; конституционния контрол в сравнителна и българска перспектива; разпоредбите с корупционен потенциал в Закона за държавната собственост и Закон за общинската собственост; османската правна система и законодателство; договорния характер на римския прекарий; разследването; паричния влог и съпругеската имуществена общност; вътрешнопартийната демокрация в съвременния немски конституционен модел и др.

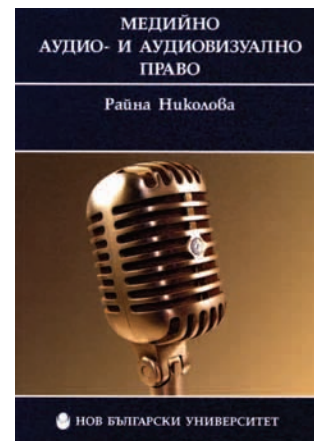


**Юбилеен сборник на департамент “Право”. 20 години.** Съставител: Румен Владимиров, НБУ, София, 2012. 416 стр. Цена: 17 лв.

Сборникът представя изследвания, свързани с проекта на министерството на правосъдието за нов Наказателен кодекс, църквата и правосъдието в Средновековна България, проверка на версиите при разследване, европейското удостоверение за наследници, административното право в Древен Рим, уголемяването на дяловете при отказ от наследство, имуществените вреди, правото в ценностно-нормативната система на обществото, възможността несъдебни органи да правораздават.

**Медийно аудио- и визуално право. Райна Николова. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-855-5, 544 стр. Цена: 25 лв.**

Учебникът анализира основните институти на медийното аудио- и аудиовизуално право – програма, каталог, предаване, реклама, спонсорство, позициониране на продукти, радио- и телевизионен пазар. Разглежда правния статус на гоставчиците на медийни услуги и дискутира средствата за принудително въздействие на Съвета за електронни медии при осъществяването на надзорната дейност. Съществено място е отредено на съдебната практика, натрупана в периода 2001-2014 г., която тълкува опита на надзорния орган по прилагане на Закона за радиото и телевизията. Има интердисциплинарен характер и използва понятийния апарат както на правото като наука, така и на обществените комуникации.



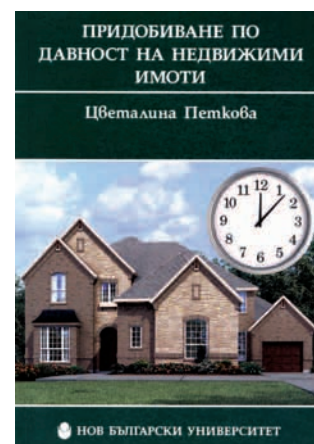
**Ролята на държавния глава в законодателния процес. Екатерина Михайлова. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-860-9, 280 стр. Цена: 18 лв.**

В книгата се разглеждат правомощията на държавния глава спрямо законодателния процес при всяка от българските конституции, като специално се анализира балансиращата им функция при вземането на законодателните решения. Анализирани са политическите последици от различните видове правомощия на държавния глава при действието на четирите конституционни модела и начините той да влияе върху законодателството. Търси се отговор на въпросите: съразмерно и балансирано ли са уредени правомощията на българския държавен глава спрямо законодателния процес според формата на управление, зададена в Конституцията от 1991 г., налага ли се засилване на правомощията му в областта на законодателния процес и какво би се променило при повече и по-силни пълномощия.



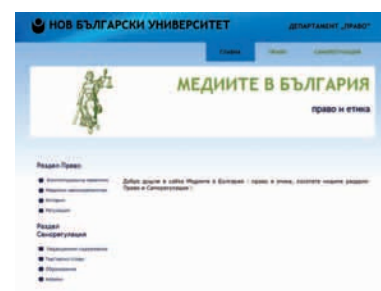
**Придобиване по давност на недвижими имоти. Цветалина Петкова. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-891-3, 336 стр. Цена: 23 лв.**

В книгата се разглежда понятието “придобиване по давност на недвижими имоти” – историческо развитие, фактически състав и видове недвижими имоти, които могат да се придобиват по давност. Разкриват се класическите постановки на придобивната давност, както и критически се анализира съвременното виждане на доктрината и практиката за нея. Представен е и сравнителен анализ на придобивната давност в редица чужди законодателства. Трудът засяга и правоотношения с международен елемент – придобиване по давност на недвижими имоти от чужденци, от съпрузи, когато единият е чужденец, както и по Кодекса на международното частно право. Изследването съдържа не само теоретичните постановки на давността, но има и практическа насоченост, тъй като се привлича, обсъжда и критикува значителен обем от съдебната практика.



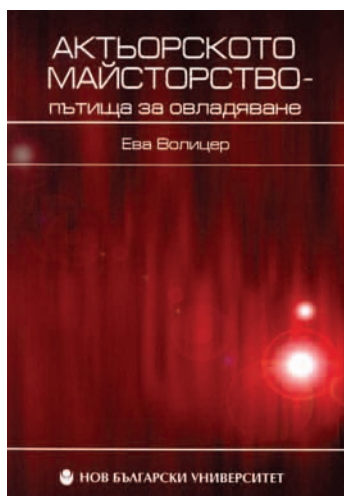
**МЕДИИТЕ В БЪЛГАРИЯ – право и етика. Департамент “Право”. НБУ, София, 2015: [http://ebox.nbu.bg/law\\_ethic\\_media/](http://ebox.nbu.bg/law_ethic_media/)**

Изданието обхваща два основни раздела – “Право” и “Саморегулация”. В тях се разглеждат теми, които засягат конституционната практика, медийното законодателство, медиите от близкото минало, отношенията медии – държавна власт и др.



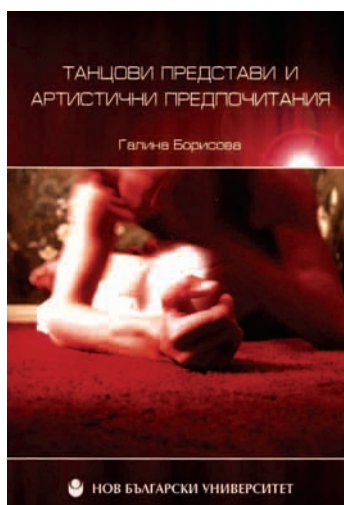


## ТЕАТЪР



**Актьорското майсторство – пътища за овладяване. Ева Волицер. НБУ, София, 2010. 176 стр. ISBN 978-954-535-623-0. Цена: 19 лв.**

Книгата проследява и коментира корените на театралното изкуство, видовете актьорско изкуство и най-вече основните елементи на актьорската психофизическа техника в системата на К. С. Станиславски, както и нейното обогатяване в различни аспекти от Стела Адлер, Лиъ Страсбърг и Санфорд Майснер. Като преподавател по актьорско майсторство в Нов български университет авторът споделя и своя опит със студентите си, като излага и своята собствена интерпретация на основните положения на актьорския метод за обучение на актьори на големия руски педагог, както и на неговите американски последователи. Всеки елемент от психотехниката на актьора се анализира теоретично. Предложени са практически примери и упражнения.



**Танцови представи и артистични предпочитания. Галина Борисова. НБУ, София, 2011. 408 стр. ISBN 978-954-535610-0. Цена: 17 лв.**

Сборникът е първи опит в компилирано издание да се изгради панорамен поглед върху основни явления в модерния и съвременен танц в Европа и Америка на базата на текстове и ключови танцови практики, теоретици и критици. Текстове се организират в пет основни раздела. Първият раздел е посветен на историята и включва автори като Луис Хорст, Ал Карминес, Дон Макдона, Гей Чейни и др. Вторият раздел “Артисти” включва текстове, интервюта и разговори с известни имена като Ерик Франклин, Курт Йос, Робърт Дън, Нанси Смит и др. Третият раздел е посветен на техниките, а четвъртият – на критиката. В един пети раздел, наречен “Лични предпочитания”, авторът на книгата публикува свои есета и фрагменти.

*“Как се пише чрез тани/движения? Какво се говори чрез тях по абстрактен, конкретен, директен или индиректен начин? Драматургия на движенията. Какво се прави и защо, с ясна цел, каквато и да е тя...”*

*“Върти ми се в главата едно ново соло върху килии, купен от Устанбул, един спектакъл с балерини и балетисти – всички са нереални създания, вилиси, валюкюри, нилфи... и един голям комерсиален спектакъл...”*

*“Размишленията ми са свързани с настоящето. Сънищата ми витаят в несигурното бъдеще. Миналото отдавна съм забравила. Усещанията за случили се важни събития са избледнели. Предпочитам да анализирам днешното. Живеенето в настоящето е удоволствие. Не знам защо от собствената ми стая с изглед светът изглежда толкова приятен...”*

**Египетска приказка за сърцето. Антоанета Петрова. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-825-8, 156 стр. Цена: 20 лв.**

Книгата съдържа шест основни глави: Понятия; Конти-нуум на диатрабата: Брехт, Станиславски и Гротовски; Диатрабатът – поглед от Страсбург, Барба и Мерлин; Функция на “Червения рег” от “Островът на изобилието” като на сквозное действие; Единство на събитията от “Червения рег” в “Египетска приказка за сърцето”, Пътят за събуждане, възбуждане и оголване на психофизическата същност на актьора. Книгата представя връзката между древноегипетските мъдреци, които по думите на Сергей Игнатов, просто влизали и се сливали с реката на текста, улавяйки и подчертавайки неговия ритъм и актьорите на новия театър, които имат своята сцена сега. Към книгата има приложен и компактдиск с видеоматериал от “Египетска приказка за сърцето”.



**Постдраматичният театър. Ханс-Тийс Леман. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-879-1, 605 стр. Цена: 25 лв.**

В няколко основни раздела – “Пролог”, “Драма”, “Предистории”, “Панорама на постдраматичния театър”, “Пърформанс”, “Текст”, “Пространство”, “Време”, “Тяло”, “Медии”, “Епилог” – авторът представя теми, свързани с тайни от занаята на драматичния театър, новото, авангарда, отчуждаването на театъра и драмата, театъра след Брехт, предисторията на постдраматичния театър, естетическите форми на историческия авангард, постдраматичните театрални знаци, театъра и пърформанса, текста, езика и говора, гласа, постдраматичната пространствена естетика, проблемите на театралното време, театъра и паметта, медията в постдраматичния театър и др.



*“Театърът е не само място на тежките тела, но и на реалното предиваване заедно, в което се случва уникално по рода си пресичане на естетически организирания и на всекидневния реален живот. За разлика от всички останали предметни и медийни изкуства, тук както самият естетически акт (играта), така и неговото възприемане (посещението на театър) се случват като реално действие тук и сега. Театър означава: споделено житейско време, преживяно и употребено заедно от актьори и зрители, вдишващи общия въздух на пространството, в което се играе и гледа театърът.”*

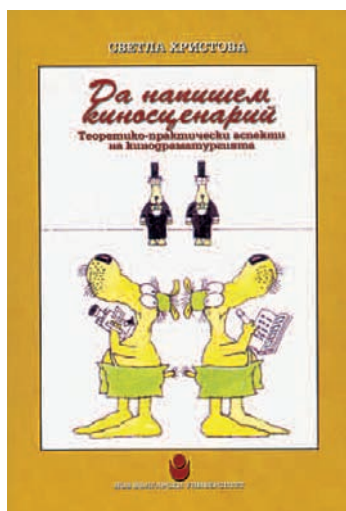
*“Сред театроведите малцина са тези, които разбират науката за театъра като трайно и последователно наблюдение на реално съществуващия театър и като рефлексия върху театралното преживяване. Философите пък, от своя страна, забележително често размишляват върху театъра като концепция и идея, дори превръщат сцена и театър в структуриращи понятия за теоретичния дискурс, но рядко пишат за конкретни театрални творци или театрални форми.”*

## ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА И ТЕХНОЛОГИИ



**Цифрови камери.** София Шишманова. НБУ, София, 2002. 120 стр. ISBN 954-535-260-4. Цена: 5 лв.

Изложени са накратко най-съществените понятия в цифровата телевизия, необходими за изучаването на цифровите камери. Основната част от материала в книгата е описание на форматите на цифров видеозапис, прилагани в електронната журналистика и в студийното производство. Особено внимание се отделя на цифровата обработка на сигналите и на най-значимите характеристики на камерите, осигуряващи високото качество на полученото изображение. Разглеждат се особеностите и параметрите на най-разпространените цифрови камери, съвременни обективи и осветителни тела. Предлага се кратко описание на виртуалното студио.



**Да напишем киносценарий. Теоретико-практически аспекти на кинодраматургията.** Светла Христова. НБУ, София, 2003. 243 стр. ISBN 954-535-282-5. Цена: 9 лв.

Книга за съвременните начини за драматично себеизразяване, което преминава през Аристотел и Хегел, през Бахтин и Лотман и достига до драматургичните модели на ежедневните сериали и ситуационната комедия. Книгата съдържа 10 глави – “Идея и тема”, “Жанр”, “Сюжет и фабула, второстепенни сюжетни линии”, “Създаване на характери, създаване на второстепенни герои”, “Структуриране на сценария”, “Митични прототипи”, “Трансформацията в помощ на сюжетирането”. Те представят теоретико-практическите ракурси на съвременната кинодраматургия, подкрепени с конкретни примери от историята на световното и българското кино. В главите “Ежедневни (сапунени) сериали”, “Комедия на ситуацията (ситком)” и “Едночасови сериали” са разгледани основните драматургични принципи, с които са изградени тези най-гледани и най-търсени форми на киното днес.



**Монтажът на аудиовизуалното производство.** Светла Фингова. НБУ, София, 2004. 154 стр. ISBN 954-535-326-0. Цена: 9 лв.

Книгата има за цел да запознае читателя с основните проблеми на монтажа и неговото място в цялостния процес на филмопроизводството. Разглеждат се различните принципи за осъществяването на монтажа, ролята му за общото драматургическо изграждане. Читателят се запознава с различните видове монтаж както от творческа гледна точка: повествователен, паралелен, асоциативен, така и от техническа гледна точка: филмов, видео- и компютърен. Изданието е предназначено за режисьори, монтажисти, оператори и за всички, които се занимават с аудиовизуални изкуства.

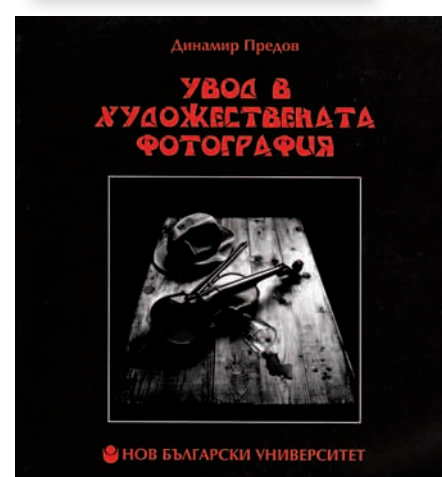
**Монтажът на аудиовизуалното производство.** Светла Фингова. НБУ, София, 2008. 154 стр. ISBN 954-535-326-0. Цена: 15 лв.

Книгата има за цел да запознае с основните проблеми на монтажа и неговото място в цялостния процес на филмопроизводството. Разглеждат се различните принципи за осъществяването на монтаж, ролята му за общото драматургическо изграждане. Читателят се запознава с различните видове монтаж както от творческа гледна точка: повествователен, паралелен, асоциативен, така и от техническа гледна точка: филмов, видео- и компютърен. Изданието е предназначено за режисьори, монтажисти, оператори и за всички, които се занимават с аудиовизуални изкуства.



**Увод в художествената фотография.** Динамир Предев. НБУ, София, 2006. 204 стр. ISBN 954-535-436-4. Цена: 18 лв.

Целта на книгата е да систематизира и анализира необходимите елементи, изграждащи едно завършено произведение на художествената фотография. Материалът е представен в разделите “Фотографска техника”, “Композиция – основни правила”, “Цветна фотография”, “Изкуствени източници на светлина”, “Художествена фотография”, “Специални методи”, “Снимане на природа”. Книгата е богато илюстрирана с цветни фотографии, като примери, които помагат за успешното усвояване на предложената фотографска стратегия.



**Сценарийният сюжет. Проблеми на практическото обучение по сценарийна техника.** Светла Христова. НБУ, София, 2010. 346 стр. ISBN 978-954-535-615-5. Цена: 17 лв.

“Теоретичен фундамент за анализ на структурата на сценарийния сюжет”, “Принципи в сюжетното изграждане на киносценария”, “Киноспецифичното устройство на разказвателната сценарийна структура като езиково средство в киносценария” са трите основни части, в които се организира учебникът. Разглеждат се въпроси, свързани с фабулата и сюжета, сценарийния жанр, композицията, драматичното събитие, разказната логика, времето, свързването на епизодите, сцените и др.

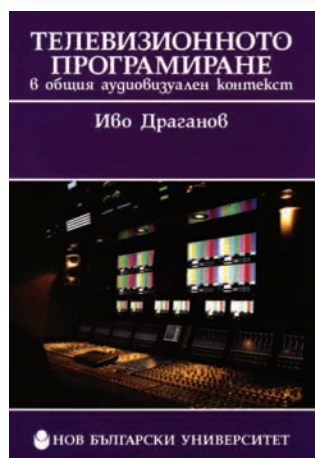


*“Съвременните киносценаристи пишат сценариите си като свързват и подреждат кадрите, сцените, актовете по определен начин, който няма нищо общо с начините, по които протича реалното (фабулното) действие. Те се съобразяват със спецификата на своето изкуство – а именно – отделните сцени се определят не толкова от съдържанието си, а от отношенията им с другите елементи в съседни или далечни сцени. В такъв смисъл можем да кажем, че сценаристът оформя финално сценарийния сюжет повече парадигматично, отколкото синтагматично, за да постигне хомогенност и непрекъснатост на филмовия разказ, който е специфично лимитиран във времето от кинопроекцията.”*



**Кино и електронни медии.** Михаил Мелтев. НБУ, София, 2012. 268 стр. ISBN 978-954-535-697-1. Цена: 12 лв.

Съдържанието се организира от пет основни глави – “Възникване на електронните медии”, “Видове електронни медии”, “Радиоиндустрията”, “Телевизионната индустрия”, “Програмиране в електронните медии”. Частта за киното проследява метаморфозата му от панаирджийско зрелище към мощна индустрия, възхода и упадък, състоянието му в САЩ и Европа днес. Частта за електронните медии – радио и телевизия, съсредоточава вниманието върху управлението и програмирането.



**Телевизионното програмиране в общия аудиовизуален контекст.** Иво И. Драганов. НБУ, София, 2012. 200 стр. ISBN 978-954-535-710-7. Цена: 19 лв.

В днешно време телевизионните програми, каквато е тезата в тази книга, изграждат социо-културни модели на поведение, създават примери за подражателство, налагат гледни точки и тон на дебати по всички актуални проблеми на обществото и гържавата. Телевизията променя нагласи, формира възгледи, създава дневен ред на обществото. Досега не е анализиран проблемът, че нашите ценности са оставени на стихията на комерсиалните интереси. Тезата на автора е, че ниското образователно ниво на народа детерминира ниското качество на телевизионните програми. Търговското начало в телевизията, изразено в битка за аудитория, води до все по-голямо снижение на масовия вкус. Спиралата е низходяща с непредвидими последици. Последиците ще плаща обществото...



**Новото българско кино – регионално явление или част от европейския културен процес – сборник от научна конференция на департамент “Кино, реклама и шоубизнес”:** [www.nbu.bg/PUBLIC/IMAGES/File/kino%20konf%2006.pdf](http://www.nbu.bg/PUBLIC/IMAGES/File/kino%20konf%2006.pdf)

Сборникът съдържа текстове в областта на жанровите характеристики на българските филми, българското кино и като регионално, и като европейско, екранната съдба на българското кино, киноразказа в българските филми, смисълът и образите в киното, идентичността в киното, продуцентството в България, филмовото продуциране и др.



**Творческият триъгълник (продуцент, сценарист, режисьор).** Стойко Петков. НБУ, София, 2013. 206 стр. ISBN 978-954-535-766-4. Цена: 10 лв.

“...Филмопроизводството е процес, който протича в специфична среда. Творческите, техническите и финансовите изисквания са високи, сложни и взаимосвързани. Освен това аудиовизуалното произведение трябва да се създаде за определено време, съчетавайки таланта и труда на много участници и специалисти от различни сфери. В контекста на глобализацията и цифровизацията на технологиите за производство и разпространение на филмовите творби индустрията за забавление започна активно да прилага проекта като една от многото форми за организация на човешката дейност. Именно структурата на гъвкав екип от продуцент, сценарист и режисьор, създаден за реализацията на конкретен проект, и коректните взаимоотношения на творците в него са предпоставка за успешен аудиовизуален продукт...” (г-р Стойко Петков)

**Българският графичен дизайн. История, тенденции и развитие.** Димитър Енев Димитров. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-830-2, 160 стр. Цена: 26 лв.

Графичният дизайн е процес, в който визуалната информация придобива форма и структура. Принципите на графичния дизайн в класическата дизайн теория се свеждат основно до функционализъм на формата. От друга страна, целта на графичния дизайн е да бъде всичко стилно, културно и красиво. Няма област в живота, в която всъщност да няма присъствие на графичния дизайн. Би трябвало всички, които се занимават с графичен дизайн, да се почувстват мисионери, изпълнявайки дълга си към обществото. Всички етапи на развитие, настоящето и бъдещето на графичния дизайн в България, са разгледани в книгата.



**Звуко-зримиият образ. Сборник на департамент “Кино, реклама и шоубизнес”.** Съставители: Светла Христова, Елизавета Боева. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-780-0, 207 стр. Цена: 17 лв.

Сборникът представя изследвания на преподавателите от програмите “Кино и телевизия”, “Анимационно кино”, “Реклама”, “Фотография”, “Графичен дизайн”, сред които: Правда Кирова “За някои особености на кратката форма на рекламния клип”, Галина Петкова “Архетиповете и брандът – печелившата комбинация”, Динамир Предов “Първите снимки на голо тяло и раждането на фотографията”, Енчо Найденов “Влиянието на светлината върху качеството на фотографското изображение”, Димитър Димитров “Графичният дизайн в българското кино” и др.



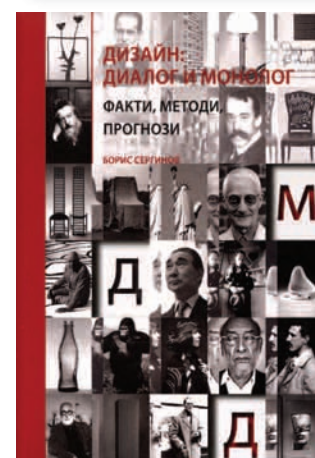
**Хипотезата за “странната долина” и анимацията.** Цветомира Николова. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-832-6, 240 стр. Цена: 12 лв.

Книгата изследва хипотезата на японския кибернетик г-р Масахиро Мори за човешките реакции спрямо андроидните роботи и връзката с анимационното изкуство, киното, кукления театър, литературата, изобразителното изкуство и други области на човешката мисъл. Терминът “странната долина” означава средната хипотеза – хората ще реагират емоционално по-положително на този робот, чийто дизайн се откъсва от неживите, чисто геометрични форми и наподобява човешко същество. Впоследствие обаче се стига до една зона на андроидност – именно тази зона Мори нарича “странната долина”, в която засилващата се прилика с човека започва да предизвиква отрицателна реакция у хората.



**Дизайн: диалог и монолог. Факти, методи, прогнози.** Борис Сергинов. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-859-3, 372 стр. Цена: 25 лв.

Книгата разглежда темата за диалога между зрител и творец, между дизайнер и потребител, между предмет и консуматор, между критик и обект, между творба и възприемател, между обект и обект. Представени са различните видове диалози в дизайна и изкуството, но в нейния център стои базовата разлика между монологичен и диалогичен дизайн – между диалога и монолога със зрителя и консуматора на изкуство, като ясно отграничава плуралистичния, многолик, свободен, либерален дизайн от тоталитарния, ограничен, назидателен дизайн.





**Анимационният свят на Иван Веселинов. (The Animated World of Ivan Vesselinov.) Съставител: Светла Христова. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-840-1, 114 стр. Цена: 21 лв.**

Юбилейният сборник-албум, посветен на проф. Иван Веселинов – представя текстове в три основни раздела – “За Иван Веселинов”, “От Иван Веселинов” и “Филмография и награди”. Първият раздел представя годините и проявите на таланта, съдържа анализи и оценки за неговото мислене в образи. Хронологично се проследяват отзивите и рецензиите за неговото творчество, за неговата изпреварваща мисленето на съвременниците му авторска концепция, която е с безспорен принос за феномена българска анимация. Втората част представя Иван Веселинов като ерудиран критик и теоретик, като хронологично публикува всичките му текстове, които са излизали през годините. В третия раздел е публикувана пълната филмография на Иван Веселинов, неговите награди и самостоятелни изложби. В диска, и към българския, и към английския вариант на книгата, са записани 15 от филмите на Иван Веселинов.

## Поредица “Годишници”



**Годишник на департамент “Кино, реклама и шоубизнес”. Съставители: Светла Христова, Румяна Стефанова, Елизавета Боева. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-886-9, 248 стр., Цена: 25 лв.**

В шест основни раздела – “Кино и телевизия”, “Графичен дизайн”, “Реклама”, “Статии и докторанти”, “Съобщения”, “Гледам с интерес”, текстове, свързани с театралната естетика, образованието на филмовия продуцент, обемния интерфейс, телевизионния брандинг и графичния дизайн, текста и контекста в рекламата, анимационното кино, продуктовото позициониране, потребителите в рекламната комуникация, компютърната графика в игралното кино. В изданието е публикувана информация за Първия международен студентски кинофестивал “Нова вълна”.

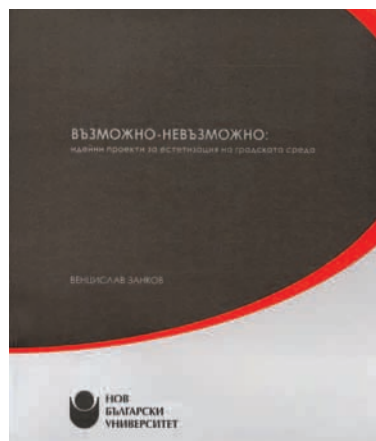




*“Но всекиму се дава да се прояви у него Духът за обща полза; защото едному се дава чрез Духа слово на мъдрост, другиму – слово на знание, чрез същия Дух; едному – вяра, чрез същия Дух; другиму – дарби за лекуване, чрез същия Дух; едному – чудодействия, другиму – пророчество, едному – да различава духовете, другиму – разни езици, а другиму – да тълкува езици. Всичко това го произвежда един и същият Дух, като разпределя всекиму по отделно, както си иска...”*



## ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА



**Възможно-невъзможно: идейни проекти за естетизация на градската среда.** Венцислав Занков. НБУ, София, 2012. 72 стр. ISBN 978-954-535-738-1. Цена: 10 лв.

“Възможно-невъзможно са двете крайни точки на движението на махалото на мисълта или това – на желанията – мъртви точки с нулева кинетична и с най-голяма потенциална енергия. Там възможното става невъзможно, невъзможното-възможно” – така авторът на книгата определя своя проект, представящ визуално и текстово десет градски архитектурни проекта: “Дългите сенки на залеза”, “Говори”, “Пиета за надежда”, “Преклонение: Пясъчна памет”, “Езерото на Мечтите”, “Те победиха” – мемориал на безсмъртните”, “Храм на Младостта”, “Война и Свят”, “Четири Колони на Властта”, “Откровение (отговор) на Йов”.



**Сборник: Научни публикации – 1.** НБУ, София, 2012. 108 стр. ISSN 1314-7188. Цена: 24.90 лв.

Изданието отразява и популяризира научните и творчески изследвания на преподавателите от департамент “Дизайн и архитектура”. Сборникът е сегментиран на три раздела – Архитектура, Интериорен дизайн, Мода – отразяващи основните научни области, които представя департаментът. Научните изследвания застъпват повечето направления в развитието на дизайна, архитектурата, модата и новите технологии.



**Сборник: Научни публикации – 2.** НБУ, София, 2013. 160 стр. ISSN 1314-7188. Цена: 24.90 лв.

Сборникът 2 / 2013 с научни публикации на преподавателите от департаментите “Архитектура”, “Дизайн” и “Изящни изкуства” отразява и научните, и творческите им изследвания. Сборникът съдържа четири раздела, които представят теми, свързани с мебелите за седене в античния свят, корпоративната идентичност в дизайна, принципите на осветлението, индустриализацията в модата, сценичния плакат и др. Научните изследвания застъпват повечето направления в развитието на архитектурата, дизайна, модата и изящните изкуства.



**Сборник: Научни публикации – 3.** НБУ, София, 2014. 232 стр. ISSN 1314-7188. Цена: 24.90 лв.

Сборникът е структуриран в четири раздела “Архитектура”, “Интериорен дизайн”, “Мода” и “Изящни изкуства”, в които се представят теми, свързани със светлината в архитектурно-исторически контекст, промяната на функциите на сградите, индустриалната архитектура, глината, мебелните стилове, облеклото в древен Египет, алтернативните направления в модния дизайн, художествената графика, плаката и др.

**Сборник с научни доклади на департамент “Дизайн и архитектура”.**  
Съставител: Биляна Калоянова. НБУ, София, 2013. 376 стр.  
ISBN 954-535-791-6. Цена: 19 лв.

В сборника са публикувани научни доклади, изнесени на две между-университетски конференции, организирани от департамент “Дизайн и архитектура” на НБУ. Публикуваните доклади отразяват съвременното състояние и посоките на развитие в областта на интериорния, графичния, модния и текстилният дизайн, дизайна за детска среда, компютърните средства в дизайна, архитектурата, “зелените” практики, както и концепциите за устойчиво развитие. Сборникът предполага и актуализация на редица въпроси, свързани със същността на дизайна и архитектурата, разбирани днес.



**Албум. Моника Попова. НБУ, София, 2013. 68 стр. ISBN 978-954-535-754-1. Цена: 24 лв.**

Албумът-каталог включва картини на Моника Попова от различни творчески цикли между 1999 и 2012 г. Мащабните рисунки, които представя, са емблематични за нейното творчество. Основните характеристики в картините са голямо-форматният мащаб и характерната експресивна рисунъчна техника със силно изразена контурна линия, базирана на растерното тониране и образната мултипликация. Любими теми в творчество ѝ са “Любовта”, “Приятелството”, “Символиката в образа” и “Магията на Древен Египет”.



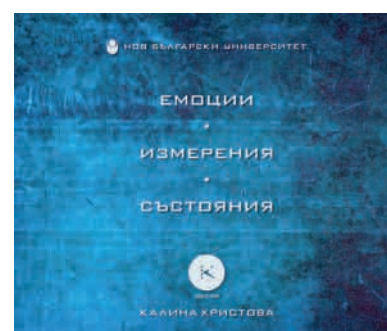
**Стъклото като изкуство. Константин Вълчев. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-809-8, 92 стр. с приложение “Творби”. Цена: 27 лв.**

Книгата е посветена на стъклото и дава представа за неговата уникалност в широко приложение освен в бита, интериора и екстериора, и в декоративно-приложното изкуство. Съдържанието разкрива историята на художественото стъкло, древното и античното стъкло, периодите на разцвет на стъklarския занаят, стъklarското изкуство в Римската империя, Апенините, работилниците в Кьолн, тухлената готика, неоготиката, венецианското стъкло, чешко-немската школа, витражите, техниките на обработване, свойствата на стъклото, обработката, музеите на художественото стъкло. В приложение са публикувани творби на автора – Константин Вълчев.



**Емоции, измерения, състояния. Калина Христова. НБУ, София, 2015. 108 стр. ISBN 954-535-895-1. Цена: 30 лв.**

Книгата представя творческите проекти на автора в следните раздели, придружени с текстуално съдържание – “Арт графика (смесени техники – акрил и пастелна рисунка)”, в които картините също включват текст “използвах авторски текстове и цитати от любими автори на класическата литература. Текстове останали дълбоко скрити под отделните слоеве на фоновото пространство, като само на места прозират и се разчитат отделни думи или фрази”; “Графичен дизайн/графика и илюстрация” – “един образ да поражда друг и същевременно всеки път да създава ефект на изненада”, “Плакат и социална реклама” – “документалността, не само не изключва творчеството, а напротив – подсилва ефекта от непосредствената сила на реално случващото се събитие”. Представени са различни творчески серии и изложби на автора.



## МУЗИКА



**Райна Кабаиванска. Съставител: Георги Текев. Редактор: Веселина Василева. НБУ, София, 2005. 117 стр. ISBN 954-535-406-2. Цена: 25 лв.**

На български и на английски език биографичната книга-албум представя кариерата на оперната актриса, нейния репертоар по композитори, опери и роли, пълна информация за направените записи, информация за майсторските класове и благотворителната дейност на Райна Кабаиванска. В книгата са публикувани отзиви от музикални критици и медии, място са намерили над 130 снимки, част от които се публикуват за първи път – предоставени от оперните архиви и от частните колекции на почитателите. В подготовката на книгата са архивни материали са участвали Театро ла Фениче във Венеция, Театро Масимо Белини в Катания, Щатсоперата в Хамбург, Ковънт Гардън в Лондон, Списание Опера интернационал в Париж, Българска национална телевизия.

*“Изобщио Кабаиванска е една многостранна призма..., дихие могли да кажем дори чеховска личност, в която се намесват няколко фактора: нейната необичайна интелигентност, която е по-скоро обърната навътре, отколкото показна, и една наистина изключителна, почти болезнена чувствителност, която безпроблемно се забелязва в отношението ѝ към ближния, както и в дълбините на разговора, когато ѝ се удаде възможността да открадне ценно време от професията си, за да го посвети на частния си живот, който: с право ревнува...”*

*Джорджо Гуалерици*



**Теория на музикалните елементи. Учебник и CD. Росица Пръвчева. НБУ, София, 2007. 180 стр. ISBN 978-954-535-450-2. Цена: 25 лв.**

Учебното пособие включва – сборник и два учебни диска с тестове. Тестовите комплекси съдържат теоретични, практически, слухови и творчески задачи – които могат да се използват и при самостоятелна подготовка, и при работа с преподавател. Тестовата форма, която предлага учебникът, позволява да се конкретизира проблематиката, да се представи актуално и максимално практически обвързано. Тестовите провокират аналитичност, изграждат логически структури, свързват по майсторски начин теоретичното с практическото.

**Фолк-джаз-скат.** Георги Петков. НБУ, София, 2007. 104 стр. ISBN 954-535-459-5. Цена: 14 лв.

Книгата с хорови песни въвежда в скатовото пеене и фолклорния скат, прави препоръки относно репетиционната работа на хоровите диригенти, пояснява особеностите на звукообразуването и артикулацията при скатово пеене и контролираното хорово вибрато при смесените хорове. Включени са песни за смесен хор и за женски народен хор, сред които “Месечинка”, “Скат анекдот”, “Момата с чудна риза”, “Мърци, Радо”, “Садила Яна”, “Илюзия”. Представянето на няколко от песните в два аранжиремента позволява сравнителен анализ между двата варианта на една и съща песен, написани за различни хорови състави.



**Методология на свиренето на китарата.** Панайот Панайотов. НБУ, София, 2010: <http://ebox.nbu.bg/guit/>

Книгата е на английски език и съдържа части, свързани с произхода и развитието на китарата като инструмент, обучението на начинаещите, техниката, тембъра и стилистиката, артистичното изпълнение, зрителното четене и възпроизвеждането по памет. Публикувани са и упражнения.



**Холизъм във вокалната педагогика.** Наталия Афеян. НБУ, София, 2014, ISBN 978-954-535-816-6, 132 стр. Цена 9 лв.

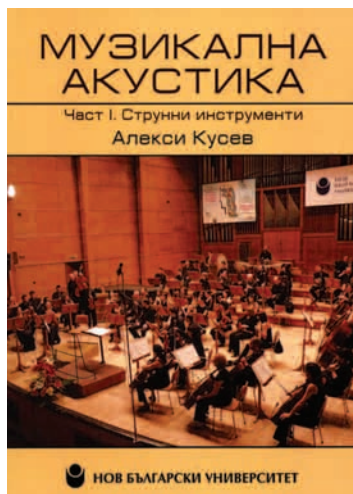
Книгата е разделена в четири основни части “Холизъм, или защо цялото е повече от сбор на неговите части”, “Общо описание на холистичния подход във вокалната педагогика”, “Специфични проблеми на вокалната педагогика в контекста на холистичния подход”, “Някои психологически аспекти на представянето”. Започваща с “Встъпително скерцо” и завършваща с “Последният спектакъл” книгата казва “Да си припомним смъртта на Орфей: нападнат от побеснели менажи, кървящ, разкъсан и накрая обезглавен. Вакханките разхвърляли навсякъде части от тялото му, а реката Хеброс поела във водите си главата и лирата му. Тогава станало чудо – от лирата прозвучали тонове, а мъртвата глава все още пеела. Грозен дракон видял главата и се нахвърлил върху нея, за да я оглозга, но от висините се спуснал Аполон и превърнал в камък чудовището и зиналата му паст.”



**Музика и публики. Нови концепции за отвореност.** Милена Шушулова-Павлова. НБУ, София, 2015, ISBN 978-954-535-858-6, 516 стр. Цена: 20 лв.

Книгата е структурирана в следните теми: Опит за поглед върху исторически явления в музиката с някои социологически аргументи; Дигиталният обрат, новата медийна констелация и музикалните процеси; Музика и комуникация; Социалните медии – нов начин за споделяне и разпространение на музика; Какво е публичен интерес? Печатни медии и публика. ПР или реклама за музика; Техники за привличане на вниманието. Повратната точка на музикалните епидемии; Музика и публики. Структурен модел за музикалната публика; Добри практики (good cases) и нови музикално-образователни реалности; Политики за привличане на нови публики за музика и гр.

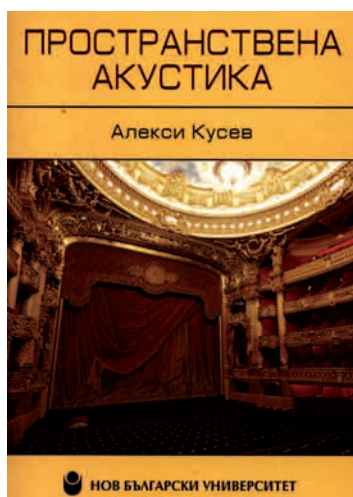




**Музикална акустика – част 1 (струнни инструменти).** Алекси Кусев. НБУ, София, 2011. 300 стр. ISBN 978-954535-694-0. Цена: 18 лв.

Книгата е посветена на основните музикално-акустични характеристики на класическите музикални инструменти. Изтъкнати са най-характерните художествени и технически възможности, както и ролята и значението им в оркестъра. Наред с това са дадени и исторически сведения за произхода и усъвършенстването на инструментите през различните епохи. Подбрани са примери от класическата и съвременната музикална литература. Материалът е изложен в две части: първа част включва струнните музикални инструменти, втора част – духовите, клавишно-меховите и ударните инструменти и оркестъра като цяло. Направен е обзор на различните класификации на инструментите, придружен от блокови схеми за по-системното им изучаване. Разгледани са характерните акустични показатели като честотен и динамичен

обхват, звукови спектри, преходни процеси и характеристики на насоченост. Не е пропуснат и материалът, от който са направени инструментите, и неговото акустично влияние. Дадени са оптималните микрофонни постановки при записване или усилване на инструментите. Книгата може да се използва като учебно пособие за тонрежисьори, композитори – музикални и любители с различни нива на квалификация.



**Пространствена акустика.** Алекси Кусев. НБУ, София, 2011. 200 стр. ISBN 978-954-535-659-9. Цена: 16 лв.

Книгата е посветена на актуални проблеми от акустиката на помещенията, в които се извършва запис или възпроизвеждане на звукови картини. Звуковото разпространение в ограничен обем се третира чрез вълновата, геометричната и статистическата акустика. Като съществени характеристики на едно помещение (аудитория, студио, зала) са разгледани различните видове реверберация, дифузност, акустично отношение и методите за тяхното измерване. Наред със субективните характеристики пространствената акустика предлага начини за определяне и на обективни качествени критерии за звученето в една концертна зала, като пространственост, прозрачност, баланс, различни звукопоглъщащи и звукоизолационни конструкции и различни видове шумозащита. Приведени са редица практически примери за изчисление на реверберацията, нейната честотна характеристика и

звукоизолацията на аудитория и концертни студиа, а също и примерни акустични данни за често използвани звукопоглъщащи материали и конструкции. Независимо че книгата е написана за целева аудитория (студенти по тонрежисура), тя ще заинтересува и широк кръг читатели, като музиканти, аранжьори, саунд-продуценти, акустици и други специалисти от радиото, киното, телевизията, от различни звукозаписни студиа, театри, читалища и други.

**Клавирно студио – 1.** Димитър Цанев, Милена Шушулова, Гергана Влагова, Светлозара Тонева. НБУ, София, 2003. 124 стр. Цена: 8 лв.

Сборникът е предназначен за студенти, изучаващи пиано и синтезатор, и обхваща необходимите знания от първите стъпки на запознаване с инструмента, като градирането се осъществява в технологичен и изразен план. Включени са подбрани образци от всички музикални стилове и национални разновидности – от ранен и зрял Барок, Класицизъм, Романтика, основни музикални течения на XX век, до пиеси от творчеството на класици на модерната музика и джаза. В материалите широко са представени класически и съвременни български композитори. Първата част се конструира от упражнения, музикален Барок, сонатини, пиеси, български пиеси, джазови пиеси. Материалите имат стойност на богата музикална клавирна антология.



**Клавирно студио – 2.** Димитър Цанев, Милена Шушулова, Гергана Влагова, Светлозара Тонева. НБУ, София, 2003. 122 стр. Цена: 8 лв.

Втората част на помагалото по клавирна музика обединява седем раздела – обща въвеждаща част; материали в стил Барок, представен от различни национални школи; сонатини и пиеси на Бах, Хайдн, Моцарт, Бетовен, Шуман, Чайковски, Шостакович, Григ и др.; български пиеси на Обретенов, Пипков, Казанджиев; пиеси за четири ръце, джазови пиеси на Пол Макартни, Вангелис, Елвис Пресли и др.



**Клавирно студио – 3.** Димитър Цанев, Милена Шушулова, Гергана Влагова, Светлозара Тонева. НБУ, София, 2005. 164 стр. ISBN 954-535-388-0. Цена: 9 лв.

В третата част на сборника са включени барокови произведения от различни музикални школи; сонатини, сонати; романтични, импресионистични и съвременни пиеси от Шуман, Чайковски, Дебюси, Равел, Хиндемит, Шостакович, Пуленк, Кейдж, Барток, Прокофиев, Дебюси, Равел, Чайковски; български произведения от Пипков, Хаджиев, Големинов, Райчев и др.; джазови пиеси от Гершуин, Елингтън, Гилеспи и др.



**Клавирно студио – 4.** Димитър Цанев, Милена Шушулова, Гергана Влагова, Светлозара Тонева. НБУ, София, 2005. 166 стр. ISBN 954-535-389-9. Цена: 9 лв.

Четвъртата част на музикалния сборник се състои от следните раздели – барокова музика от Германия, Англия, Италия и Франция; сонати от Хайдн, Моцарт и Бетовен; пиеси от Шуберт, Григ, Прокофиев, Барток и др.; български пиеси от Пипков, Хаджиев, Големинов, Райчев, Елиезер, Илиев, Кауфман, Стойков; джазови произведения от Левиев, Питърсън, Кърия, Гарнър, Дезмънд и др.

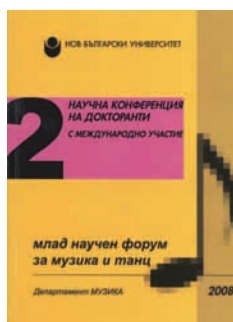


## Поредица “Млад научен форум за музика и танц”



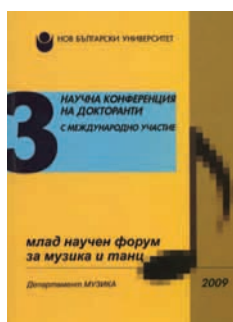
**Млад научен форум за музика и танц – 1. Научна конференция с докторанти. Сборник. Редактори: Димитър Христов, Милена Шушулова. НБУ, София, 2007. 128 стр. ISSN 1313-342X.**

Сборникът съдържа текстове, изследващи клавирните концерти от втората половина на XX век, обучението по класическа китара, мазурките на Шопен, Венецианската школа и антифонната техника, развитието на византийското църковно пеене, целите на музикалните конкурси и др.



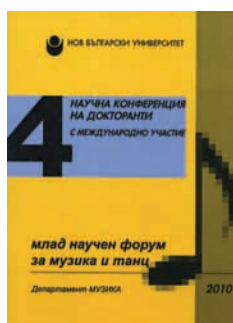
**Млад научен форум за музика и танц – 2. Научна конференция с докторанти. Сборник. Редактори: Димитър Христов, Милена Шушулова. НБУ, София, 2008. 190 стр. ISSN 1313-342X.**

Сборникът съдържа текстове, изследващи музикалния архив на Католическата екзархия, византийската нотация, приноса на Филип Кутев за създаването на българската постфолклорна култура, класическата школа по китара в Испания, зараждането в Антична Гърция на идеята за музикални конкурси и др.



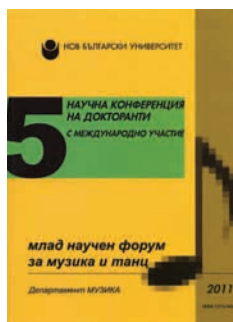
**Млад научен форум за музика и танц – 3. Научна конференция с докторанти. Сборник. Редактори: Димитър Христов, Милена Шушулова. НБУ, София, 2009. 336 стр. ISSN 1313-342X.**

Сборникът съдържа текстове, изследващи еволюцията на операта, митологичните и историческите ракурси на Пекиния оперен оркестър, публицистичната и научната дейност на Андрей Стоянов, свиренето на четири ръце на един клавиър, грегорианския хорал, музикалнотворческия процес и др.



**Млад научен форум за музика и танц – 4. Научна конференция с докторанти. Сборник. Редактори: Димитър Христов, Милена Шушулова. НБУ, София, 2010. 330 стр. ISSN 1313-342X.**

Сборникът съдържа текстове, изследващи произведения на Панчо Владигеров, Марин Големинов, Харисън Бъртуистъл, Михаил Петков, Глук, Димитър Узунов, клавирния концерт през втората половина на XX век, акомпаниента в хоровата литература със съпровод на пиано, солфежа и музикалната диктовка в съвременността, вокалните умения на актьора и др.



**Млад научен форум за музика и танц – 5. Научна конференция с докторанти. Сборник. Редактори: Димитър Христов, Милена Шушулова. НБУ, София, 2011. 428 стр. ISSN 1313-342X.**

Сборникът съдържа текстове, изследващи музикалнотворческата литература за ролята на пианиста като акомпаниятор, творческо-музикалното мислене, пианиста като интерпретатор, флейтовото изкуство в България, солмизационните срички, руската църковна музика, източнокатолическата музика, мястото на хореографа в създаването на театрален продукт, нелитературния театър, художествената самодейност и др.

## МЕТОДИКА НА ПРЕПОДАВАНЕТО

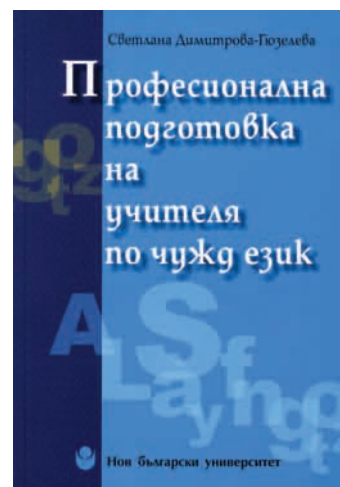
**Педагогическо портфолио. Съставители: Светлана Ташевска, Светлана Димитрова. НБУ, София, 2004. ISBN 954-535-393-7. Цена: 8 лв.**

Помагалото има за цел да улесни процеса на подготовка на учители по чужд език, като им предостави възможност за редовно отчитане и документиране на опита по време на обучение и при педагогическата практика в училище, а също така и като свърже теоретичните елементи на подготовката и педагогическата практика. Портфолиото включва информация за данните на учителя по чужд език, характеристики, професионална квалификация и развитие, обучение в университет, обучение в училище – подкрепени от университета, подкрепени от базовия учител, хоспитиране, педагогическа практика. В приложението са публикувани бланки за план-график, примерни формуляри за наблюдение, формуляр за практика, урочен план, въпросник за самооценка.



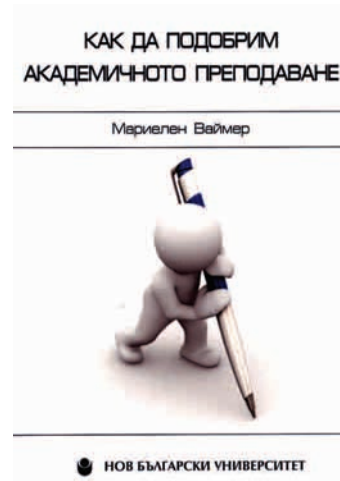
**Професионална подготовка на учителя по чужд език. Светлана Димитрова. НБУ, София, 2007. 214 стр. ISBN 978-954-535-464-9. Цена: 9.80 лв.**

Разглеждат се въпроси, свързани с квалификацията на учителите по чужд език, учебния стаж, методическото ръководство за учителите, вътрешното и външното оценяване, професионалната компетентност, европейския профил за образование на учителя по чужд език, педагогическото портфолио като стратегия за учене, диагностициране и др.



**Как да подобрим академичното преподаване. Мариелен Ваймер. НБУ, София, 2011. 160 стр. ISBN 978-954-535-652-0.**

Основаващ се на литературата, свързана с доброто преподаване, настоящият текст описва просто и ясно стратегиите за подготовка и преподаване. Авторът анализира елементите на доброто преподаване – между които – ентузиазъм, организация, яснота, съдържание, и показва как да се стане по-добър преподавател чрез ярки примери, преподавателски трикове, стратегии за организация на занятията, инструменти за получаване на обратна връзка и, което е най-важно – философия, която подчертава факта, че доброто преподаване се постига чрез най-разнообразни “моделни”. Предложени са кратки насоки за разработването на честни, валидни изпитни материали.



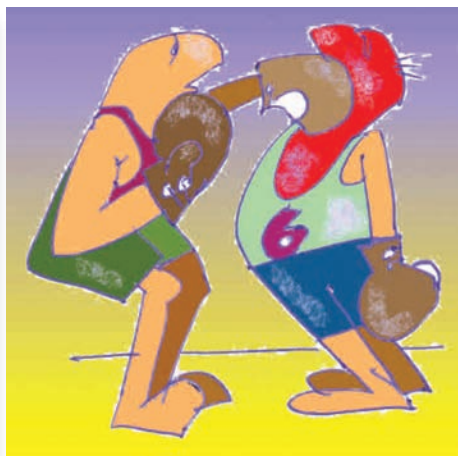




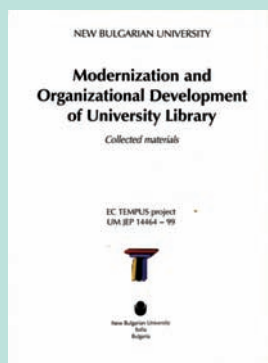
**Преподаване чрез казуси.** Людмил Георгиев. НБУ, София, 2011. 138 стр. ISBN 978-954-535-641-4. Цена: 16 лв.

На едно практическо ниво книгата дискутира въпросите: какви са указанията за разработване на казус, какво представлява добрият казус, как се пише казус, какви са факторите за вземане на решение при писането на казус, как се преподава казус, кои са важните уроци при преподаването чрез казуси, добре ли е или не студентите да обсъждат казуса извън аудиторията, в кой момент от дискусията искаме спор и на кое ниво, какво да правим, когато няма дилема или когато има твърде много конфликти в казуса, как да накараме хората да говорят или да не говорят по темата в аудиторията, доколко реален трябва да е казусът, може ли да се добавят измислени пунктове. Книгата дава препоръчителните техники и трикове при преподаването чрез казуси, както и посочва някои от често срещаните грешки.

*“Точти всички учени, работещи в областта на теорията на казус-писането и преподаването, са единодушни в твърдението си, че казусът е “случка с послание” (С. Негтсайд) или история, която служи да образова. ЕТ причината за това твърдение е, че хората сме разказващи животни, предаващи опита си един на друг, първоначално устно, а по-късно писмено и чрез средствата на видео-технологиите. ЕТ първата и най-важна “победа” на преподаващия е спечелването и задържането на вниманието на обучаваните.”*



## БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ



**Модернизация и организационно развитие на университетската библиотека.** НБУ, София, 2002. 85 стр. ISBN 954-9926-63. Цена: 10 лв.

Сборник с материали, изследващи функционирането на модерните библиотеки в Европа. Разглеждат се въпроси, свързани с възникването, историята, съхраняването на библиотеките, ролята на новите електронни комуникации в библиотечната дейност, необходимите мениджърски подходи за управлението на библиотеките, както и други конкретни проблеми в библиотечната работа.



Официален уебсайт на Райна Кабаиванска. Съставители: Георги Текев, Веселина Василева. НБУ, 2005. <http://www.rainakabaivanska.net>

Официалният уебсайт на Райна Кабаиванска представя версии на български, английски и италиански език, структурирани в разделите “Кариера”, “Награди”, “Дискография”, “Гласът”, “Видео”, “Критика”, “Галерия”, “Майсторски класове”, “Фонд “Райна Кабаиванска”, “Новини”, “Партньори”, “Книга за посетители”, “Контакти”, “Връзки”. В страницата са публикувани множество материали за живота и звездната кариера на голямата оперна актриса Райна Кабаиванска, снимки и отзиви от световната оперна критика, послания на нейни почитатели от цял свят. Важна част от страницата е посветена на меценатската дейност на Райна Кабаиванска, организирането и провеждането на нейните майсторски класове в Нов български университет, Академия “Киджана” в Сиена, Италия, и в Академия “Веки-Тонели”, Модена, Италия, дейността на фонд “Райна Кабаиванска”, кариерата на младите оперни изпълнители, които тя обучава и меценатства.

*“Скъпа Райна, Австрийската телевизия предаде снощи нашия Трубадур от Виенската опера. Бях развълнуван и щастлив от артистичната му стойност, бях очарован, както в деня на спектакъла. Вашата интерпретация, и от вокална гледна точка, и от артистична, си остава завинаги модел на артистична перфектност. И трябва да признаем, че действието и режисурата на операта имат истинска стойност в простотата си. Прегръщам Ви с цялото си сърце и с най-мили поздравии ваш.”*

*Херберт фон Караян  
Залцбург, 10.06.1986 г.”*



*“A Raina con Michael von Klugmann a Spoleto Prize durante la registrazione di “Trubadur” di Verdi”*

## Райна Кабаиванска с награда за уебсайт

АЛЕКСАНДРА  
ЗЛАТАРЕВА

Уебсайтът на Райна Кабаиванска спечели награда в Международния уебфестивал в Албена, част от единадесетите международни медийни събития в курорта.

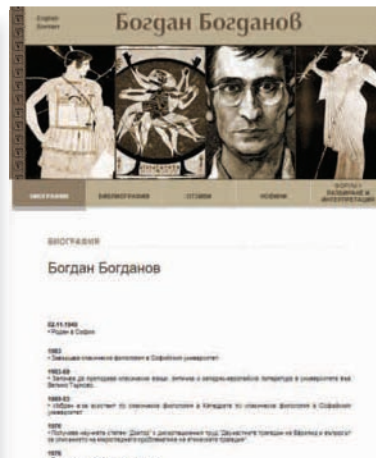
Жюрито оповести интернет-страницата на оперната дива за най-добра в категория „Личности и знаменитости“. На адрес [www.rainakabaivanska.net](http://www.rainakabaivanska.net) може да се получи инфор-



СНИМКА БОРИСЛАВ НИКОЛОВ  
Райна Кабаиванска

мация както за предстоящия през септември майсторски клас на певците, така и за цялата й творческа биография, дискография, записи на нейни арии, видео и т. н. За разлика от повечето български уебстраници тази има пълни версии на английски и италиански.

Сред наградите в други категории са уебсайтовете на „Булстрад“, „Мис Каприз“, „Мини“ (автомобилите), телевизия ММ.



Официален уебсайт на професор Богдан Богданов. Съставител: Веселина Василева. НБУ, 2006: <http://www.bogdanbogdanov.net>

Официалният уебсайт на професор Богдан Богданов представя версии на български и на английски език, структурирани в разделите “Биография”, “Библиография”, “Новини”, “Проекти за НБУ”, “Отзиви”, “Галерия”, “Статии и есета”, “Предговори”, “Книги”, “Преводи”, “Интервюта”, “Форум 1: Разбиране и интерпретация”, “Форум 2: Образование и общество”, “Семинар”. В уебсайта, в електронен формат, са публикувани книгите – “Университетът – особен свят на свобода”, “Отделно и заедно”, “Европа – разбрана и правена”, “Промяна в живота и текста”, “Мит и литература”, “Литературата на единизма”, “Старогръцката литература”, “Орфей и древната митология на Балканите”, “История на старогръцката култура”, “Романът – античен и съвременен”, “Омировият епос”, “От Омир до Еврипид” както и множество изследвания в областта на старогръцката литература, човешката реалност и литературната история. Сред публикуваните преводи са “Характери” на Теофраст, Платоновите диалози “Лизис”, “Хармид”, “Федон”, животописи от Плутарх и др. Not spot-ът на страницата е във форумите на професор Богдан Богданов, в които текстовете намират своя излаз към действителността.

**ТРИ НОВИ  
ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ**

Два дни след като започнаха пълните електронни издания на “От Омир до Еврипид” и “Омировият епос”, в уебсайта на проф. Богдан Богданов - [www.bogdanbogdanov.net](http://www.bogdanbogdanov.net) може да се намери и електронната версия на “Старогръцката литература”. Публикуването на произведенията е по инициатива на проф. Богданов, носител на авторските права, и на Нов български университет.

“Личната харизма идва толкова отбързе, от това, което човек има в себе си, колкото и отбърн, от оплетената среда на колективностите и външното слово. Харизмата е деликатна среща на много вътре и много вън, която наистина прави един човек да свети като че ли със собствена светлина. Да, но тя се дължи и на това, че някакви други, повярвали в нея, я виждат.”

“Тълкувайки текста, ви е изтърват е тълките петна на тълчанието, на претълчаното от Херодот или по-скоро на основа, което той не може и не иска да каже. Преодоляват документалната несвързаност в оригинала и разгръщат максимално вътрешно свързан текст по съвременната мярка, че човешките същества, еднакво всички, са равни помежду си дълбочинни цялости. Разбирайки този текст, сте произвели друг. Друг текст е и моят анализ, въпреки усилието да напълня за особения почерк на Херодот. Е, към такива прочити и на собствено изживяното ви подтиквах. Като добавяте свързаност в основа, което сте изживели може би недостатъчно свързано, ви карах един вид да проектирате бъдеща свързаност, която може би ще изживеете.”



www.veramutafchieva.net



Официален уебсайт на академик Вера Мутафчиева. Съставители: Веселина Василева, Рага Мутафчиева, Генка Маркова. НБУ, 2009: <http://www.veramutafchieva.net>

Официалният уебсайт на академик Вера Мутафчиева представя версии на български и на английски език, структурирани в разделите “Биография”, “Фотоалбум”, “Библиография”, “Романи”, “Изследвания”, “Есета”, “Писма”, “Интервюта”, “Приятели”, “Отзиви”, “Вера Мутафчиева в НБУ”, “Архив на проф. Петър Мутафчиев”, “Библиотека на акад. Вера Мутафчиева”, “Книга за посетители”, “Станете част от “Историята, населена с хора”, “Партньори”. Горещото място на сайта е разделът “Станете част от “Историята, населена с хора”, в който всеки посетител може да разкаже своята история и в който са публикувани в електронен вариант двата първи тома на едноименните издания. Слоганът на страницата е многозначният въпрос в “Бивалици”: “Кой си ти, гдето се шляеш покрай исторически събития?”.

*“Единствено реален бе листът пред очите ми, черните редове – ту лудни, ту нетърпеливи, щедри към мене на задоволство и на горест. Днес мога да изрека със сигурност, която предплатих: прозата не отразява битието – тя е отделно, успоредно с него цялостно битие. Тя има собствен живот, независим и от автора.”*

*“Знаете ли що е говорила майката на двамата бронзови мъже, седнали тежко пред дверите на Софийския университет? “Маслинка се не яде, сине. Маслинка се ближе”. Затуй пък данкерите Христо и Евлоги Георгиеви отсетне подарих на народа си цяло висше училище, че и землището между Народното събрание и Канала, което бързо било разграбено от пъргави чиновници. (Все – чиновници!) А братята дори не кръстили Университета на свое име, уважили светеца.”*

*“Благодаря ти, Господи, че ми вдъхна нахалство да пропиша, че ме сподоби с такъв калабалък от измислени човечи. Радвах им се, сякаш изненадващо ги срещам, вниквах в личността им, ядосвах се, ако разкалят терена. Живот, докрай реален. А аз пък, макар неканена, бях се озвала сред тях и нямаше начин да се отърват от мене.”*

**“Кой си ти, гдето се шляеш покрай исторически събития?”**

## ПЕРОДИЧНИ ИЗДАНИЯ

### Вестник “Университетски дневник”



### Списание за университетска култура “Следва”



to be continued...

## БИБЛИОГРАФИЯ НА ИЗДАНИЯТА НА НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ 1991-2015

### 1992

Тафт, Р. и Фаруджа, Е. Теология на литургията, теология на символа. София: НБУ и Папския институт за Изтока, 1992, 200 стр.

### 1993

Велев, А. и др. Правна култура на бизнес ръководителя: допълнителен материал. София: НБУ, 1993, 112 стр., ISBN 954-535-024-5

Попйорданов, И. и др. Професия продуцент: Сборник с материали за продуцентството в киното и другите масмедии. Болод, 1993, 231 стр., ISBN 954-612-001-4

Стефанов, Ст. и К. Казанджиева. Въведение в икономиката II: Допълнителни материали. София: НБУ, 1993, 176 стр., ISBN 954-535-012-1

Джерев, Ал. и др. Търговско право I: Радиолекции/ София: НБУ, 1993, 118 стр., ISBN 954-535-015-6

Евтимов, Ан. и др. Финанси на фирмата: Радиолекции София: НБУ, 1993, 128 стр., ISBN 954-535-013-X

### 1994

Грозданова, А. Бизнес английски: работна тетрадка. София: НБУ, 1994, 208 стр., ISBN 954-535-045-8

Грозева-Минкова, М. и др. Бизнес немски: работна тетрадка. София: НБУ, 1994, 208 стр., ISBN 954-535-052-0

Занкова, Б. Правни основи на средствата за масова комуникация. София: НБУ, 1994, 116 стр.

Нешков, М. Икономика на туристическата фирма. София: НБУ, 1994, 144 стр., ISBN 954-535-053-9

Павлова, В. Бизнес статистика. София: НБУ, 1994, 112 стр., ISBN 954-535-041-5

Тончева, Т. Екология и природоползване в туризма. София:

НБУ, 1994, 128 стр., ISBN 954-535-054-7

Христова, Т. Бизнес комуникации и етикет в туризма. София: НБУ, 1994, 144 стр., ISBN 954-535-063-6

НОМО BALCANICUS. Знаковост и културна идентичност: Сборник – доклади, НБУ, 1994, 155 стр.

### 1995

Атанасова, Б. и др. Специализирана лексика по английски език: допълнителен материал. София: НБУ, 1995, 16 стр., ISBN 954-535-096-2

Годишник на департамент Археология: Т.1. София, 1995

Гюров, Св. и др. Информационно осигуряване на туристическата дейност. София: НБУ, 1995, 224 стр., ISBN 954-535-093-8

Данаилов, Д. Маркетингов и финансов анализ на фирмената дейност. София: НБУ, 1995, 144 стр., ISBN 954-535-106-3

Каракашева, А. и др. Основи на маркетинга. София: НБУ, 1995, 200 стр., ISBN 954-535-100-4

Каракашева, А. Международен маркетинг. София: НБУ, 1995, 144 стр., ISBN 954-535-103-9

Коджабашев, М. Защита на интелектуалната собственост. София: НБУ, 1995, 128 стр., ISBN 954-535-025-3

Коджабашев, М. Защита на интелектуалната собственост: допълнителен материал. София: НБУ, 1995, 144 стр., ISBN 954-535-021-0

Лекции, статии, доклади, есе-та: Т.1. EFSS '95/Съставител: М. Попова. София: Пейчински, 1995, 116 стр.

Маркова, Бл. Стокова политика и иновационен маркетинг. София: НБУ, 1995, 136 стр., ISBN 954-535-104-7

Нешков, М. Технология и организация на туристическата дейност. София, НБУ, 1995, 96 стр., ISBN 954-535-079-2

Ноева, М. Специализирана лексика по немски език. София: НБУ, 1995, 48 стр., ISBN 954-535-097-0

Ракаджийска, Св. и др. Маркетинг на туристическия бизнес. София: НБУ, 1995, 160 стр., ISBN 954-535-082-2

Ракаджийска, Св. и др. Пъблик рилейшънс и туристическа анимация. София: НБУ, 1995, 96 стр., ISBN 954-535-080-6

Славов, В. Увод в алгоритмите. София: НБУ, 1995, 312 стр., ISBN 954-535-135-0

Сталатов, Ст. и др. Специализирани видове туризъм. София: НБУ, 1995, 144 стр., ISBN 954-535-084-9

Тончев, Ц. Менеджмънт на туристическата фирма. София: НБУ, 1995, 168 стр., ISBN 954-535-083-0

Трифонов, Т. Основи на счетоводството. София: НБУ, 1995, 272 стр., ISBN 954-535-108-X

Хаджиниколов, Хр. Технология и организация на хотелиерството. София: НБУ, 1995, 128 стр., ISBN 954-535-078-4

Цоников, Г. Технология и организация на ресторантьорството. София: НБУ, 1995, 112 стр., ISBN 954-535-083-0

Perspectives on Cognitive Science: Vol. 1 /Ed. B. Kokinov. Sofia: NBU, 1995, 240 p., ISBN 954-535-099-7

### 1996

Алкалай, Ю. Управление на промените и фирмена култура. София: НБУ, 1996, 144 стр., ISBN 954-535-088-1

Боева, Б. Бизнескомуникации и делови преговори. София: НБУ, 1996, 104 стр., ISBN 954-535-117-9

Боева, Б. Маркетинг на услуги. София: НБУ, 1996, 204 стр., ISBN 954-535-118-7

Боева, Б. Международно междуфирмено сътрудничество (инвестиционно, научно-техническо и производствено сътрудничество). София: НБУ, 1996, 168 стр., ISBN 954-535-148-9

Боева, Б. Управление на смесени фирми. София: НБУ, 1996, 152 стр., ISBN 954-535-066-0

Велев, Ал. Въведение в частното право. София: НБУ, 1996, 128 стр., ISBN 954-535-077-6

- Велев, Ал. и др. Правни проблеми на малката фирма. София: НБУ, 1996, 143 стр., ISBN 954-535-020-2
- Газдова, Т. и др. Данъчно облагане. Застраховане. София: НБУ, 1996, 184 стр., ISBN 954-535-057-1
- Георгиев, Б. и др. Практикум по езикова култура. София: НБУ, 1996, 168 стр., ISBN 954-535-140-3
- Геров, Г. и др. Приложна математика за икономисти. София: НБУ, 1996, 352 стр., ISBN 954-535-134-9
- Годишник на департамент Археология: Т.2-3. София, 1996
- Годишник на департамент Масови комуникации 1996. София: НБУ, 1996, 184 стр., ISSN 1310-8670.
- Димитров, Д. и др. Сравнителна стопанска история. София: НБУ, 1996, 328 стр., ISBN 954-535-113-6
- Дойков, Д. Предприемачество в маркетинга, рекламата и бизнескомуникациите. София: НБУ, 1996, 96 стр., ISBN 954-535-132-2
- Дойков, Д. Предприемачество. София: НБУ, 1996, 208 стр., ISBN 954-535-049-0
- Доралийски, А. Основи на стопанското управление. София: НБУ, 1996, 264 стр., ISBN 954-535-059-8
- Иванов, В. Икономика на малкото и средното предприятие. София: НБУ, 1996, 196 стр., ISBN 954-535-047-4
- Илиев, Й. и др. Организация на малкото предприятие. София: НБУ, 1996, 120 стр., ISBN 954-535-051-2
- Инджова, Цв. Техника на външнотърговската дейност. София: НБУ, 1996, 160 стр., ISBN 954-535-058-X
- Каракашева, А. и др. Маркетинг и реклама на малката фирма. София: НБУ, 1996, 144 стр., ISBN 954-535-065-2
- Каракашева, А. Пласментна политика. София: НБУ, 1996, 128 стр., ISBN 954-535-115-2
- Костова, А. и др. Бизнесплан за инвестиции. София: НБУ, 1996, 200 стр., ISBN 954-535-086-5
- Лекции, статии, доклади, есе-та: Т. 2. EFSS '96 / Съставител: Мария Попова. София: Пейчински, 1996, 344 стр.
- Манлиев, Г. Микроикономика и макроикономика. София: НБУ, 1996, 472 стр., ISBN 954-535-135-7
- Менчева, А. Рекламна политика. София: НБУ, 1996, 184 стр., ISBN 954-535-138-1
- Михайлов, Вл. Презизвикателството на аудиовизуалните комуникации. София: НБУ, 1996, 216 стр., ISBN 954-8687-07-X
- Моцев, М. Информационни технологии в бизнеса. София: НБУ, 1996, 176 стр., ISBN 954-535-055-5
- Неделчева, Б. Правно регулиране на маркетинговата дейност. София: НБУ, 1996, 96 стр., ISBN 954-535-102-0
- Пиперкова, А. Правна защита на конкуренцията. София: НБУ, 1996, 80 стр., ISBN 954-535-146-2
- Приложна лингвистика и методика на чуждоезиковото обучение. София: НБУ, 1996
- Статев, Ст. Макроикономически анализи. София: НБУ, 1996, 344 стр., ISBN 954-535-101-2
- Стойчев, И. Ценова политика. София: НБУ, 1996, 144 стр., ISBN 954-535-114-4
- Тодоров, К. Бизнесстратегия на малката фирма. София: НБУ, 1996, 176 стр., ISBN 954-535-087-3
- Трифонов, Тр. Финансово счетоводство. София: НБУ, 1996, 352 стр., ISBN 954-535-056-3
- Хубенова-Делисивкова, Т. Пари, банки и капиталови пазари. София: НБУ, 1996, 176 стр., ISBN 954-535-085-7
- Perspectives on Cognitive Science: Vol. 2 / Ed. В. Kokinov. Sofia: NBU, 1996, 240 pp, ISBN 954-535-152-7*
- 1997**
- Батслиър, Д. и др. Основни идеи в съвременното управление: Ч. 1. НБУ, 1997, 56 стр., ISBN 954-535-163-2
- Батслиър, Д. и др. Развитие на умения: развитие на хората Ч.4. НБУ, 1997, 72 стр., ISBN 954-535-166-7
- Батслиър, Д. и др. Управление и учение Ч. 3. НБУ, 1997, 52 стр., ISBN 954-535-165-9
- Батслиър, Д. Учебен дневник. НБУ, 1997. 140 стр., ISBN 954-535-175-6
- Билсърби, Д. Набиране и подбор на персонал: Кн. 5. НБУ, 1997, 112 стр., ISBN 954-535-183-7
- Билсърби, Д. Организационни структури и мрежи: Кн. 9. НБУ, 1997, 80 стр., ISBN 954-535-187-X
- Билсърби, Д. Фирмена култура и управление на качеството: Кн. 10. НБУ, 1997. 72 стр., ISBN 954-535-188-8
- Въведение и ръководство за обучение. НБУ, 1997, 18 стр., ISBN 954-535-067-9
- Георгиев, А. Регионална икономика. София: НБУ, 1997. 220 стр., ISBN 954-535-153-5
- Гледна точка на потребителя: Кн. 2, НБУ, 1997, 52 стр., ISBN 954-535-069-5
- Годишник на Департамент Масови комуникации 1997. София: НБУ, 1997, 192 стр., ISSN 1310-8670
- Голева, П. Българско застрахователно право. София: Сиби, 1997, 232 стр., ISBN 954-8150-62-X
- Гочева, Б. и др. Финансови посредници и пазари. София: НБУ, 1997, 188 стр., ISBN 954-535-162-4
- Данчев, А. и др. Икономика на природоползването. София: НБУ, 1997, 352 стр., ISBN 954-535-098-9
- Димитров, М. Индустиална организация. София: НБУ, 1997, 204 стр., ISBN 954-535-112-8
- Ефективно управление на доставките: Кн. 5, НБУ, 1997, 78 стр., ISBN 954-535-072-5
- Занкова, Б. Студии по медийно право: Сравнителен анализ и коментар. София: Нова звезда и НБУ, 1997, 244 стр., ISBN 954-8981-04-1
- Какво продавате? Кн.3. НБУ, 1997, 52 стр., ISBN 954-535-070-9
- Каракашева, А. и др. Външноикономическа дейност на фирмата. София: НБУ, 1997. 240 стр., ISBN 954-535-147-0
- Каракашева, А. и др. Поведение на потребителя. София: НБУ, 1997, 104 стр., ISBN 954-535-116-0
- Кларк, А. и А. Паркинсън. Изработване на модели: Ч. 5. НБУ, 1997, 48 стр., ISBN 954-535-130-6
- Кларк, А. и др. Помагало с упражнения за персонален компютър, НБУ, 1997. 44 стр., ISBN 954-535-122-5
- Ковачев, А. Управление на националното развитие. София: НБУ, 1997, 296 стр., ISBN 954-535-154-3
- Комуникация с вашите потребители: Кн. 4. – 2. изд. НБУ, 1997,

- 52 стр., ISBN 954-535-071-5  
*Купър, Д. и др.* Първи идеи и понятия: Ч. 1. НБУ, 1997  
*Къндева, Е. и др.* Въведение в публичната администрация. София: НБУ, 1997. 276 стр., ISBN 954-535-156-X  
*Лозанов, О.* Пъблик рилейшънс (Връзки с обществеността). София: НБУ, 1997. 128 стр., ISBN 954-535-139-X  
*Маби, К. и др.* Наложителност на промяната: Ч. 7. НБУ: 1997. 68 стр., ISBN 954-535-169-1  
*Маби, К. и С. Кеърд.* Изграждане на ефективен екип: Ч. 6, НБУ, 1997  
*Маринов, Р.* Неосъзнатата сила: Ефективните техники в Пъблик рилейшънс. София: Ваньо Недков и НБУ, 1997, 120 стр.  
*Наръчник за аудио- и видеопрограми.* НБУ, 1997, 24 стр., ISBN 954-535-076-8  
*Наръчник за студенти на Училище по мениджмънт.* НБУ, 39 стр.  
*Оуенс, К.* Преглед на законовата рамка. НБУ, 1997, Б. Г. 52 стр.  
*Паркинсън, А.* Основни финансови отчети: Ч. 2. НБУ: 1997. 62 стр., ISBN 954-535-127-6  
*Паркинсън, А.* Въведение и наръчник за обучение. НБУ, 1997, 16 стр., ISBN 0-7492-7122-1  
*Паркинсън, А.* Изчисляване на разходите: Ч.3. НБУ: 1997. 52 стр., ISBN 954-535-128-4  
*Паркинсън, А.* Наръчник за аудиовизуални упражнения, НБУ, 1997, 36 стр., ISBN 954-535-123-3  
*Паркинсън, А.* Съставяне на бюджет: Ч. 4. НБУ, 1997, 56 стр., ISBN 954-535-129-2  
*Петров, Г.* Рекламен дизайн. София: НБУ, 1997, 216 стр., ISBN 954-535-159-4  
*Планиране за удовлетворяване на потребителя: Кн. 7.* НБУ, 1997, 60 стр., ISBN 954-535-074-1  
*Прингъл, Р. и Р. Томсън.* Вземане на решения: Кн. 3. НБУ, 1997, 116 стр., ISBN 954-535-181-0  
*Реагиране на външни фактори: Кн. 6.* НБУ, 1997, 44 стр., ISBN 954-535-073-3  
*Ресурсна книга за изчисления,* НБУ, 1997, 40 стр., ISBN 954-535-124-1  
*Ресурсна книга.* НБУ, 1997, 56 стр., ISBN 954-535-172-1  
*Речник на счетоводните термини.* НБУ: 1997, 18 стр.  
*Саламън, Г. и Д. Батслиър.* Развитие на управленска компетентност Ч. 2. НБУ, 1997, 52 стр., ISBN 954-535-164-0  
*Сборник: Лекции, статии, доклади, есета: Т. 3.* EFSS '97. Съставител: М. Попова. София: НБУ, 1997, 256 стр.  
*Сибивък, Т.* Семиотиката в Съединените щати, София: Наука и изкуство и НБУ, 1997, 216 стр., ISBN 954-02-0219-1  
*Смит, Я. и М. Хюз.* С какво се занимавате: Кн. 1., НБУ, 1997, 46 стр., ISBN 954-535-068-7  
*Стратегия за управление на сложни промени: Ч. 10.,* НБУ, 1997  
*Стратфолд, П. и др.* Начален курс за работа с персонален компютър, НБУ, 1997, 116 стр., ISBN 954-535-125-X  
*Съев, Й.* Икономика на труда, София: НБУ, 1997, 144 стр., ISBN 954-535-143-4  
*Томсън, Р. и др.* Комуникации и управление: Кн. 2. НБУ, 1997  
*Томсън, Р. и др.* Управление на промяната: Кн. 11. НБУ, 1997  
*Томсън, Р. и Н. Уинди.* Да управляваш себе си: Кн. 1. НБУ, 1997, 88 стр., ISBN 954-535-179-9  
*Томсън, Р.* Лидерство и власт: Кн. 7. НБУ, 1997, 112 стр., ISBN 954-535-185-3  
*Томсън, Р.* Мотивиране на персонала и проектиране на длъжностите: Кн. 4. 1. НБУ, 1997, 100 стр., ISBN 954-535-182-9  
*Томсън, Р.* Управление на различията: Кн. 8. НБУ, 1997, 96 стр., ISBN 954-535-186-1  
*Томсън, Р.* Усъвършенстване и атестиране на персонала: Кн. 6, НБУ, 1997  
*Томсън, Р. и др.* Христоматия на курса. Учебно помагало: Ч. 1. НБУ, 160 стр.  
*Томсън, Р. и Ейон Фармър.* Управление на взаимоотношенията: Ч. 5. НБУ, 1997, 56 стр., ISBN 954-535-163-2  
*Томсън, Р.* Указания за курса. НБУ, 1997. 20 стр., ISBN 954-535-190-X  
*Трифонов, Т.* Управленско счетоводство, София: НБУ, 1997, 480 стр., ISBN 954-535-161-6  
*Учебно помагало: Ч. 2.* НБУ, Б.Г. 84 стр., ISBN 954-535-192-6  
*Фармър, Е. и др.* Стратегии и умения за управление на промяната: Ч. 9., НБУ, 1997  
*Фармър, Е. и др.* Стратегии и умения за управление на промяната: Ч. 11. НБУ, 1997, 76 стр., ISBN 954-535-173-X  
*Фармър, Ейон.* Справочник "Системи и схеми". НБУ, 1997, 20 стр., ISBN 954-535-177-2  
*Христоматия на курса: Раздел 1.* Управление на учението. НБУ, 1997, 104 стр., ISBN 954-535-178-0  
*Христоматия на курса: Раздел 2.* Управление на промяната. НБУ, 1997, 108 стр., ISBN 954-535-172-1  
*Христофоров, В. и др.* Търговско право, София: НБУ, 1997, 272 стр., ISBN 954-535-155-1  
*Христофоров, В.* Сравнително търговско право. София: НБУ, 1997, 228 стр.

## 1998

- Байков, Б.* Екология: Ч. 1. София: НБУ, 1998, 344 стр., ISBN 954-535-199-3  
*Байков, Б.* Екология: Ч. 2. София: НБУ, 1998  
*Барнс, Д.* Управление на операциите: Кн. 4. София: НБУ, 1998, 140 стр., ISBN 954-535-207-8  
*Българският канон?: Кризата на литературното наследство.* София: НБУ, 1998. 272 стр., ISBN 954-455-026-8  
*Гадела, Я.* Управление на финансите: Кн. 6. София: НБУ, 1998, 168 стр., ISBN 954-535-209-4  
*Годишник на департамент Масови комуникации 1998.* София: НБУ, 1998., 192 стр., ISSN 1310-8670  
*Грей, К.* Заключение: Разработка на бизнесплан за използване на ресурсите: Кн. 8. София: НБУ, 1998, 68 стр., ISBN 954-535-211-6  
*Доралийски, А.* Стратегически мениджмънт. София: НБУ, 1998, 256 стр., ISBN 954-535-196-9  
*За метода "Фелденкрайс".* София: НБУ, 1998.  
*Захариев, В. и др.* Климатология и хидрология: Ч. 1. София: НБУ, 1998, 200 стр., ISBN 954-535-201-9  
*Компютърни мрежи: Интернет.* София: НБУ, 1998, 300 стр., ISBN 954-9713-01-7  
*Костова, А.* Икономика за мениджъри. София: НБУ, 1998, 360 стр., ISBN 954-535-119-5  
*Манев, К.* Увод в дискретната математика. София: НБУ, 1998, 302 стр., ISBN 954-535-136-5  
*Маркетинг 1: управление на функцията Маркетинг: Кн. 2.* София: НБУ, 1998, 108 стр., ISBN 954-535-205-1



- Маркетинг 2: Управление на пазара: Кн. 7.* НБУ, 1998, 80 стр., ISBN 954-535-210-8
- Мел, Д.* Управление на информацията: Кн. 5. София: НБУ, 1998, 140 стр., ISBN 954-535-208-6
- Мелтев, М.* Телевизионен продуцент. София: НБУ, 1998, 148 стр., ISBN 954-8194-28-7
- Михайлов, В.* Медийна рецепция: Студиум. София: НБУ, 1998, 152 стр., ISBN 954-8194-25-2
- Павлова, В.* Бизнесстатистика: Допълнителен материал. София: НБУ, 1998, 200 стр., ISBN 954-535-040-7
- Панайотов, Д.* Организационно поведение. София: НБУ, 1998, 188 стр., ISBN 954-535-197-7
- Пенчев, Р.* Управление на проекти. София: НБУ, 1998, 204 стр., ISBN 954-535-194-2
- Поликарпов, А.* Логика, философия и методология на науката. София: НБУ, 1998, 208 стр., ISBN 954-535-137-3
- Рачев, Р.* Правно регламентиране на туристическата дейност. София: НБУ, 1998, 96 стр., ISBN 954-535-091-1
- Славова, И.* Планиране и прогнозиране. София: НБУ, 1998, 212 стр., ISBN 954-535-212-4
- Стефанов, С.* Международна икономика. София: НБУ, 1998, 348 стр., ISBN 954-535-111-X
- Стоицова, Т.* Живеем с другите: Социологични проблеми. София: НБУ, 1998, 232 стр., ISBN 954-8194-27-9
- Терзиев, Д.* Теория на вземане на решения. София: НБУ, 1998, 232 стр., ISBN 954-535-022-9
- Тошкова, С.* Икономически теории. София: НБУ, 1998, 304 стр., ISBN 954-535-105-5
- Управление на човешките ресурси: Кн. 3.* НБУ, 1998, 134 стр., ISBN 954-535-206-X
- Advances in Analogy Research: Integration of Theory and Data from the Cognitive, Computational and Neural Sciences.* Sofia: NBU, 1998, 420 pp, ISBN 954-535-200-0
- Perspectives on Cognitive Science: Vol. 3/Ed. Boicho Kokinov.* Sofia: NBU, 1998.-184 pp, ISBN 954-535-160-8
- Pullpudeva 6 – Supplementum.* Semaines philippopolitaines de l'histoire et de la culture thrace, 1998
- Thracia 12: Studia in Honorem Christo M. Danov.* Sofia: NBU, 1998, 248 pp
- 1999**
- Ангарски, К.* Публична финансова администрация. София: НБУ, 1999, 224 стр., ISBN 954-535-215-2
- Годишник на департамент Масови комуникации 1999.* София: НБУ, 1999, 248 стр., ISSN 1310-8670
- Гърбева, А.* Образи зад гумите. София: НБУ, 1999, 128 стр., ISBN 954-8194-35-X
- Европейски тенденции в Пбблик рилейшънс.* София: НБУ, 1999, 128 стр., ISBN 954-8194-36-8
- Емирян, Е.* P.S. за радиото което... София: НБУ, 1999, 144 стр., ISBN 954-8194-34-1
- Етика в обществените служби: Практически изследвания: Доклади по проблемите на общественото управление № 14/* Рег. Людмил Георгиев. София: НБУ, 1999, 62 стр.
- Захариев, В. и др.* Климатология и хидрология: Ч. 2. София: НБУ, 1999, 152 стр., ISBN 954-535-215-9
- Маринов, Р.* Кризисен мениджмънт. София: НБУ, 1999, 160 стр., ISBN 954-8194-32-5
- МИФ 5: Културното пространство – I/Рег. Иван Маразов.* София: НБУ, 1999, 280 стр.
- Насърчаване на изпълнението и професионализма в обществената служба: Доклади на SIGMA: № 21* Рег. А. Георгиев. София: НБУ, 1999, 63 стр.
- Подготвяне на публичните администрации за европейското административно пространство: Доклади на SIGMA № 23* Рег. А. Георгиев. София: НБУ, 1999, 235 стр.
- Подпомагане в усъвършенстване на управлението и ръководството в страните от Централна и Източна Европа: Съвместна инициатива финансирана основно от Европейската общност и програма ФАР/Рег. А. Георгиев.* София: НБУ, 1999, 30 стр.
- Приложна лингвистика и методика на чуждоезиковото обучение: Сборник.* София: НБУ, 1999, 176 стр., ISBN 954-516-230-9
- Сборник ТИМ: Трибуна на интердисциплинарното мислене: Т. 1* Рег. М. Попова, 1999, 144 стр.
- Сборник: Статии, доклади: Т. 4.* EFSS '98 Съставител: М. Попова. София: НБУ, 1999, 256 стр.
- Системи за обучение на обществените служители в страните от OECD: Доклади на SIGMA: №16* Рег. А. Георгиев. София: НБУ, 1999, 28 стр.
- Тела и време: Сборник.* София: НБУ, 1999
- Чалгата – за и против: Доклади и кръгла маса.* София: НБУ, 1999, 74 стр., ISBN 954-535-220-5
- Perspectives on Cognitive Science: Vol. 4* Ed. B. Kokinov. Sofia: NBU, 1999, 112 pp, ISBN 954-535-219-1
- Thracia Antiqua 10: Studia in Memoriam Prof. Georgi Mihailov.* Sofia, 1999
- 2000**
- 21 [гвадесет и първи] век – век на хиперманипулацията: Сборник.* София: НБУ, 2000, 128 стр., ISBN 954-90501-2-2
- Антропологични изследвания: Т. 1 / Съставител: П. Бочков.* София: НБУ, 2000, 180 стр., ISSN 1311-5189
- Байков, Б.* Екология за всеки: Биоекология с основи на социологията. София: НБУ, 2000, 624 стр., ISBN 954-535-229-9
- Владимиров, Р.* Защита на финансово-гандьчната система от правонарушения. София: НБУ, 2000, 216 стр., ISBN 954-8214-19-9
- Георгиев, А.* Маркетинг и мениджмънт на местната администрация. София: НБУ, 2000, 109 стр.
- Георгиева, Т. и М. Серафимова.* Дамско облекло: Проектиране, конструиране, моделиране: Ч. 1. Поли и панталони. София: НБУ, 2000, 156 стр., ISBN 954-9926-37-0
- Гергов, А. и др.* Информационно общество и 21. век. София: НБУ, 2000, 186 стр., ISBN 954-90649-1-3
- Годишник на департамент Масови комуникации 2000.* София: НБУ, 2000, 168 стр., ISSN 1310-8670
- Кучев, С.* Данъчно изпълнително право: Изпълнение на публичните вземания. София: НБУ, 2000, 264 стр.
- МИФ 5: Културното пространство – II/Рег. И. Маразов.* София: НБУ, 2000, 400 стр., ISSN 1311-3550
- МИФ 6: На проф. Богдан Богданов / Рег. И. Маразов и П. Бочков.* София: НБУ, 2000, 264 стр., ISSN 1311-3550

- Нови информационни и комуникационни технологии в администрацията*: Сборник от доклади на конференция-семинар 20.01.2000 / Рег. Л. Славков. София: НБУ, 2000, 53 стр.
- Петкова, М.* Интелигентни мрежи. София: НБУ, 2000, 138 стр., ISBN 954-90649-3-X
- Петкова, М.* Маркетинг в телекомуникациите. София: НБУ, 2000, 90 стр., ISBN 954-90649-2-1
- Петкова, М.* Телекомуникационни услуги в цифровите мрежи. София: НБУ, 2000, 138 стр., ISBN 954-90649-4-8
- Сборник: Статии, доклади: Т. 5. EFSS '99* / Съставител: М. Попова. София: Пейчински, 2000, 320 стр.
- Стоиленова, Е.* Измерителни качества на местовете. София: НБУ, 2000, 176 стр., ISBN 954-8986-07-8
- Съйкова, И. и С. Тодорова.* Статистически изследвания: Постановка, методи, оценка на резултатите. София: НБУ, 2000, 320 стр., ISBN 954-568-023-7
- Чуждоезиково обучение: Сборник.* София: НБУ, 2000.
- SuBerculture: Сборник.* Курс "Теория на медицинската и здравна култура" / Съставител: Ж. Винарова. София: НБУ, 2000, 150 стр., ISBN 954-535-227-2
- 2001**
- Антропологични изследвания: Т. 2.* Съставител: Цв. Лазова. София: НБУ, 2001, 173 стр., ISSN 1311-5189
- Банков, К.* Семиотични тетрадки. Уводни лекции по семиотика 1. София: НБУ, 2001. 127 стр. ISBN 954-535-250-7
- Годишник на департамент "Археология". Том 4-5.* Съставител: Т. Стойчев. София: НБУ, 2001. 441 стр. ISSN 1310-7941
- Годишник на департамент "Масови комуникации".* Съставител: Д. Бошнакова, София: НБУ, 2001. 176 стр. ISSN 1310-8670
- Дачев, М.* Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София: НБУ, 2001. 304 стр. ISBN 954-535-248-5
- Евроинтеграция и административна реформа.* Съставител: Л. Георгиев, София: НБУ, 2001. 48 стр.
- Захаринов, Б. и др.* Екологичен мониторинг и опазване на околната среда. София: НБУ, 2001
- Захаринов, Б. и З. Гъргаров.* Екологичен мониторинг и опазване на околната среда в България. София: НБУ, 2001. 132 стр. ISBN 954-535-232-9
- Калинов, К.* Статистически методи в поведенческите и социалните науки. София: НБУ, 2001. 444 стр. ISBN 954-535-239-6
- МИФ 7: ἀποθέσις* / Рег. Акад. Дмитри Сергеевич Раевски. – София: НБУ, 2001, 551 стр., ISSN 1311-3550
- Михалчев, Д.* Лекции по обща психология. София: НБУ, 2001. 272 стр. ISBN 954-535-238-8
- Политическият имидж – парадокс по български.* Сборник от лятната школа по Пъблик рилейшънс. Съставител: Д. Бошнакова, София: НБУ, 2001. 107 стр. ISBN 954-535-254-X
- Скални и мегалитни паметници – проблеми и пътища за тяхното разрешаване:* Сборник от международна конференция. София, 2001, 119 стр., ISBN 954-535-235-3
- Статев, С. и П. Ишев.* Макроикономика. София: НБУ, 2001, 296 стр., ISBN 954-535-233-7
- Тодоров, А.* Модерната политическа мисъл. София: НБУ, 2001, 320 стр., ISBN 954-535-234-5
- Хубенова, Т.* Пари, банки и капиталови пазари. София: НБУ, 2001. 110 стр. ISBN 954-535-085-7
- 2002**
- Античност-Средновековие-Съвременност. Студентски изследвания.* Съставител: Е. Бакалова. София: НБУ, 2002. 286 стр. ISBN 954-535-256-6
- Антропологични изследвания – 3.* Съставител: М. Елчинова, София: НБУ, 2002. 174 стр. ISSN 1311-5189
- Байков, Б., Б. Захаринов и др.* Специализиран справочник по екология. София: НБУ, 2002. 267 стр. ISBN 954-535-199-3
- Бергсон, А.* Материя и памет. Есе върху отношението на тялото към духа. Превод: С. Димов. София: НБУ, 2002. 268 стр. ISBN 954-535-270-1
- Винарова, Ж., М. Вуков.* Речник и учебник "Телемедицина". София: НБУ, 2002. 428 стр. ISBN 954-535-269-8
- Владиорова, К.* Икономика на труда. София: НБУ, 2002, 2003, 2005. 239 стр. ISBN 954-535-237-X
- Георгиев, Б. и А. Руневска.* Практикум по езикова култура. София: НБУ, 2002, 2005. 168 стр. ISBN 954-535-140-3
- Гецов, Б.* Космос, екология, сигурност. София: НБУ, 2002. 211 стр. ISBN 954-535-285-2
- Годишник на департамент "Масови комуникации".* Съставител: Д. Бошнакова. София: НБУ, 2002. 116 стр. ISSN 1310-8670
- Големински, В.* Зоология и опазване на животинския свят. София: НБУ, 2002. 180 стр. ISBN 954-535-281-7
- Грозданова, Л.* Бизнес английски (работна тетрадка). София: НБУ, 2002. 208 стр. ISBN 954-535-045-8
- Грозданова, Л.* Бизнес английски (учебник). София: НБУ, 2002. 144 стр. ISBN 954-535044-X
- Данон, Ш.* Екология и епидемиология. София: НБУ, 2002. 144 стр. ISBN 954-535-280-9
- Девет световни ценности в България.* Съставител: М. Станчева. София: НБУ, 2002. 79 стр. ISBN 978-954-535-144-6
- Доралийски, А.* Стратегически мениджмънт. София: НБУ, 2002, 2005, 2008, 2011. 156 стр. ISBN 954-535-1699
- Дякова, Д.* Пречистване на флуиди. София: НБУ, 2002. 80 стр. ISBN 954-535-285-X.
- Ебелинг, П.* Реторика. Пътят към успеха. Превод: В. Ангелова. София: НБУ/Планета 3, 2002. 260 стр. ISBN 954-9926-64-8
- Европейските структурни фондове. Програмиране и процедурен механизъм.* София: Фондация "За нов български университет", София: НБУ, 2002
- Захаринов, Б. и Н. Маринова.* История на жизнената среда. София: НБУ, 2002. 151 стр. ISBN 954-535-288-4
- Захаринов, Б., З. Гъргаров, А. Близнаков.* Природни ресурси и природоползване. София: НБУ, 2002. 171 стр. ISBN 954-535-232-9
- Калинов, К.* Теория на вероятностите и статистика. София: НБУ, 2002. 137 стр. ISBN 954-535-277-9

- Каракашева, А. и др. Маркетинг и реклама на малката фирма. София: НБУ, 2002. 143 стр. ISBN 954-535-065-2
- Кирилова, Т. Застраховане на малка и средна фирма – 1. София: НБУ, 2002. 104 стр. ISBN 954-535-022-9
- Ковачев, А. Съвременно градоустройство. София: НБУ, 2002. 474 стр. ISBN 954-535-236-1
- Коджабашев, М. Интелектуална собственост. София: НБУ, 2002. 242 стр. ISBN 954-535-255-8
- Костова, А. Бизнес план и инвестиции. София: НБУ, 2002. 196 стр. ISBN 954-535-086-5
- Костова, А. Икономика за мениджъри. София: НБУ, 2002, 2003, 2005. 360 стр. ISBN 954-535-119-5
- Къндева, Е., И. Спиридонова. Въведение в публичната администрация. София: НБУ, 2002. 176 стр. ISBN 954535-156-X
- Ловчи на умове I. Лекции по антропология. Съставител: П. Бочков, О. Тодоров, София: НБУ, 2002. 192 стр. ISBN 954-535-251-5
- Манлиев, Г. Микроикономика. София: НБУ, 2002, 2003, 2005. 279 стр. ISBN 954-535-284-1
- Михайлова, Г. МИФ 1 – Монографии. Маскирани ли са маскираните персонажи в българската народна традиция. София: НБУ, 2002. 327 стр. ISSN 1311-3550
- Модернизация и организационно развитие на университетска библиотека. София: НБУ, 2002. 85 стр. ISBN 954-9926-63
- Моцев, М. Информационни технологии в бизнеса. София: НБУ, 2002. 176 стр. ISBN 954-535-055-5
- Началото. Съставител: И. Гацов. София: НБУ, 2002. 231 стр. ISBN 954-535-144-6
- Павлова, В. Бизнес статистика. София: НБУ, 2002. 200 стр. ISBN 954-535-040-7
- Поликаргов, А. Логика, философия и методология на науката. София: НБУ, 2002. 144 стр. ISBN 954-535-137-3.
- Попиванов, Д. Динамика на мозъчните електрични сигнали и когнитивни процеси. Технология на изследването. София: НБУ, 2002. 216 стр. ISBN 954-535-261-2
- Прангова, А. Третиране на твърди битови отпадъци. София: НБУ, 2002. 84 стр. ISBN 954-535-279-5
- Приложна лингвистика и методика на чуждоезиковото обучение. Годишник на департамент “Приложна лингвистика”. Съставител: П. Стефанова. София: НБУ, 2002. 96 стр. ISBN 954-535-266-3
- Пъблик рилейшънс на изкуството. Изкуството в Пъблик рилейшънс. Сборник от лятната школа по Пъблик рилейшънс. Съставител: Д. Бошнакова, София: НБУ, 2002. 109 стр. ISBN 954-535-287-6
- Сарълишев, И. Прагматизъм. София: НБУ, 2002. 288 стр. ISBN 954-535-263-9
- Седма международна ранноесенна школа по семиотика. EFSS’2001. Съставител: М. Попова. София: НБУ, 2002. 236 стр. ISBN 954-535-305-8
- Сиймън, Д. и Д. Кенрик. Психология. Превод: А. Василев, А. Величков, М. Паспаланова, Е. Герганов, Е. Паспаланова и др. София: НБУ, 2002. 718 стр. ISBN 954-535253-1
- Стефанов, С. Международна икономика. София: НБУ, 2002, 2005. 346 стр. ISBN 954-535-111-X
- Стойчев, И. Ценова политика. София: НБУ, 2002. 143 стр. ISBN 954-535-114-4
- Терзиев, Д. Теория за вземане на решения. София: НБУ, 2002. 103 стр. ISBN 978-954-535-292-2
- Трифонов, Т. Управленски и счетоводен анализ. София: НБУ, 2002. 333 стр. ISBN 954-535-286-8
- Трифонов, Т. Основи на счетоводството. София: НБУ, 2002. 516 стр. ISBN 954-535-225-6
- Трифонов, Т. Финансово-счетоводен анализ на фирмата и корпорацията. София: НБУ, 2002. 521 стр. ISBN 954-535-056-3
- Философия на толерантността. Антология от Античността до края на XX век. Съставител: А. Денкова, Е. Григоров, А. Лозев. София: НБУ, 2002. 232 стр. ISBN 954-535-294-9
- Фол, А. Тракийският Дионис. Книга III. Назоваване и вяра. София: НБУ, 2002. 542 стр. ISBN 954-535-272-8
- Франкъл, В. Увод в логотерапията. Смисълът в живота. Превод: Х. Александров. София: НБУ/Планета 3, 2002. 160 стр. ISBN 954-9926-34-6
- Цветков, П. Европа през XX век. Част I. София: НБУ, 2002. 303 стр. ISBN 954-535-268-X
- Шишманова, С. Цифрови камери. София: НБУ, 2002. 120 стр. ISBN 954-535-260-4

## 2003

Антропологични изследвания – 4. Съставител: П. Бочков, София: НБУ, 2003. 230 стр. ISSN 1311-5189

Байков, Б. Основи на екологията за икономисти. София: НБУ, 2003, 2005. 219 стр. ISBN 954-535-304-X

Богданов, Б. Едно разбиране за култура. София: НБУ, 2003. 15 стр.

Босер, Д., К. Демке. Държавната служба в страни-кандидатки за членство в ЕС. Нови тенденции и въздействието на процеса на интеграция. София: НБУ, 2003. 135 стр. ISBN 954-535-313-9

Манчев, Б. Невъобразимото. Опити по философия на образа. София: НБУ, 2003. 247 стр. ISBN 954-9926-300-7

Георгиев, А. Регионална икономика. София: НБУ, 2003, 2005. 219 стр. ISBN 954-535-153-5

Геров, Г., В. Пашева. Приложна математика за икономисти. София: НБУ, 2003. 258 стр. ISBN 954-535-134-9

Годишник на департамент “Масови комуникации”. Съставител: Р. Маринов. София: НБУ, 2003. 196 стр. ISSN 1310-8670

Годишник на департамент “Средиземноморски и Източни изследвания”. Академични четения в чест на проф. Златозара Гочева. Съставител: Т. Лекков. София: НБУ, 2003. 168 стр. ISBN 954-535-320-1

Гочева, Б., В. Царевски. Финансови пазари и посредници. София: НБУ, 2003. 200 стр. ISBN 954-535-162-4

Данаилов, Д. Маркетингов и финансов анализ на фирмената дейност. София: НБУ, 2003. 141 стр. ISBN 954-535-106-3

Дачев, М. Теодор Траянов. Сирак Скитник. Слово и образ. Български балади. София: НБУ, 2003. 287 стр. ISBN 954-9926-52-4

Денкова, А., Хр. Тодоров. Безстрашната наука. За неизбежното многообразие на хуманитарните науки. София: НБУ, 2003. 24 стр.

Занков, В. Бял нормален мъж. София: НБУ, 2003. 16 стр.

- Кирилова, Т. Застраховане на малка и средна фирма – 2. София: НБУ, 2003. 72 стр. ISBN 954-535-022-9
- Литературни култури и социални митове – I*. Сборник в чест на Михаил Неделчев. Съставител: Й. Ефтимов, Б. Курташева, Б. Манчев. София: НБУ, 2003. 310 стр. ISBN 954-535-319-8.
- Ловци на умове II. Лекции по антропология*. Съставител: М. Елчинова, О. Тодоров, София: НБУ, 2003. 133 стр. ISBN 954-535-305-8
- Менчева, М. Рекламна политика. София: НБУ, 2003, 2005, 2009. 191 стр. ISBN 954-535-138-1
- МИФ 2 – Монографии. Художествени модели на Древността*. Съставител: И. Маразов. София: НБУ, 2003. 390 стр. ISSN 1311-3550
- МИФ 8. Вино и култура*. Съставител: И. Маразов. София: НБУ, 2003. 260 стр. ISSN 1311-3550
- Наумова, С. Основи на екологичното право. София: НБУ, 2003. 100 стр. ISBN 954-535-303-1
- Панайотов, Д. Организационно поведение. София: НБУ, 2003, 2005. 154 стр. ISBN 954-535-197-7
- Пирьова, Б. Невробиологични основи на езиковите функции. София: НБУ, 2003. 23 стр.
- Попова, М., Е. Андонова. Семиотика, комуникация, реалност. София: НБУ, 2003. 24 стр.
- Семиотиката в действие – I*. Съставител: К. Банков. София: НБУ, 2003. 199 стр. ISBN 954-535-310-4
- Славова, В., С. Иванов. Увод в алгоритмите и програмирането. София: НБУ, 2003. 213 стр. ISBN 954-535-297-3
- Статев, С., П. Илиев. Макроикономика. София: НБУ, 2003, 2005, 2006, 2007. 354 стр. ISBN 954-535-233-7
- Тошкова, С. Икономически теоретици. София: НБУ, 2003. 246 стр. ISBN 954-535-105-5
- Христова, С. Да напишем киносценарий. Теоретико-практически аспекти на кинодраматургията. София: НБУ, 2003. 243 стр. ISBN 954-535-282-5
- Цанев, Д., М. Шушулова, Г. Влагова, С. Тонева. Клавирно студио – 1. София: НБУ, 2003. 124 стр.
- Цанев, Д., М. Шушулова, Г. Влагова, С. Тонева. Клавирно студио – 2. София: НБУ, 2003. 122 стр.
- Цветков, П. Европа през XX век. Част II. София: НБУ, 2003. 488 стр. ISBN 954-535-296-5 (ч.2)
- Четенето в епохата на медии, компютри и Интернет*. Сборник с доклади от Международна конференция в чест на проф. Волфганг Изер. Съставител: О. Ковачев, А. Кьосев. НБУ, Фигура, фондация Отворено общество, София, 2003. 380 стр. ISBN 954-9985-15-6
- Memory*. Edited by: V. Kokinov, William Hirst. NBU, Sofia, 2003. ISBN 954-535-307-4
- 2004**
- Анотирана библиография на българското изкуствознание*. София: НБУ, 2004.
- Антропологични изследвания – 5*. Съставител: Ц. Лазова. София: НБУ, 2004. 276 стр. ISSN 1311-5189
- Банков, К. Семиотични театралки. Уводни лекции по семиотика 2. София: НБУ, 2004. 163 стр. ISBN 954-535-332-5
- Боева, Б. Бизнес комуникации и делови преговори. София: НБУ, 2004. 104 стр. ISBN 954-535-117-9
- Боева, Б. Производствено научно-техническо и инвестиционно сътрудничество. София: НБУ, 2004. 176 стр. ISBN 954-535-148-9
- В градината с розите. Лекции и слова – 1 (1996-2003)*. Съставител: Б. Бозданов. София: НБУ, 2004. 212 стр. ISBN 954-535-327-9
- Васил Стоилов (1904 – 1990). Сто години от раждането на художника*. Съставител: Р. Маринска. София: НБУ, 2004. 216 стр. ISBN 954-535-318-X.
- Вернан, Ж.-П. Индивидът, смъртта, любовта. Аз и другият в древна Гърция. Превод: Л. Денкова, Н. Панова, А. Янева. София: НБУ, 2004. 251 стр., ISBN 954-535-335-X
- Владиринова, К. Управление на човешките ресурси. София: НБУ, 2004. 259 стр. ISBN 954-535-323-6
- Георгиев, Г. Екологична физиология на растенията. София: НБУ, 2004. 148 стр. ISBN 954-535-368-6
- Годишник на департамент “Масови комуникации”*. Съставител: Р. Маринов, С. Мавро-
- гиева. София: НБУ, 2004. 196 стр. ISSN 1310-8670
- Годишник на департамент “Средиземноморски и Източни изследвания”*. Академични четения в чест на проф. Янко Тодоров. Съставители: А. Фол, К. Йорданов, З. Гочева. София: НБУ, 2004. 332 стр. ISSN 1312-5540
- Дачев, М. Литературната семиотика: Флирт или закономерност. София: НБУ, 2004. 48 стр.
- Дошков, Д. Прегриемачество. София: НБУ, 2004. 240 стр. ISBN 954-535-322-8
- Значими имена в антропологията – I*. Лекции по антропология. Съставител: М. Елчинова, Ц. Лазова, София: НБУ, 2004. 158 стр. ISBN 954-535-379-1
- Иван Сарълиев – Училието да узнаваш*. Съставител: Н. Александрова. София: НБУ, 2004. 188 стр. ISBN 954-535-328-7
- Икономика, психология, управление, бизнес*. Годишник на департамент “Икономика и бизнес администрация”. Съставител: Д. Панайотов, София: НБУ, 2004. 176 стр. ISBN 954-535-329-5
- Инджова, Ц. Техника на външнотърговската дейност. София: НБУ, 2004. 144 стр. ISBN 954-535-058-X
- Инджова, Ц. Управление на маркетинга. София: НБУ, 2004. 108 стр. ISBN 954-535-370-8
- Калинов, К. Ръководство за решаване на задачи по теория на вероятностите и статистика. София: НБУ, 2004. 172 стр. ISBN 954-535-300-7
- Каракашева, К. Пласментна политика. София: НБУ, 2004, 2005, 2007. 184 стр. ISBN 954-535-363-5.
- Каракашева, Л. Основи на маркетинга. София: НБУ, 2004. 180 стр. ISBN 954-535-381-3
- Касърова, В., С. Башева, С. Ангелов. Практикум по бизнес оценяване. София: НБУ, 2004. 140 стр. ISBN 954-535-267-1
- Къндева, Е., И. Спиридонова. Публично право. София: НБУ, 2004. 276 стр. ISBN 954-535-156-X
- Кънчев, Л. Биология. София: НБУ, 2004. 160 стр. ISBN 954-535-367-8
- Майер, М. Еврейските символи. София: НБУ, 2004, 2005. 160 стр. ISBN 954-535-380-5

Маринов, Р. Комуникационни стратегии. София: НБУ, 2004. 159 стр. ISBN 954-535-324-4

Михайлова, Е. Парламентаризъм и правова гържава в България. Принципи и практики. София: НБУ, 2004. 471 стр. ISBN 954-535-317-1

Осма международна ранноесенна школа по семиотика. EFSS'2002. Съставител: М. Попова. София: НБУ, 2004. 228 стр. ISBN 954-535-374-0

От етничност към миграция. Съставител: А. Кръстева, София: НБУ, 2004. 216 стр. ISBN 954-535-382-1

Педагогическо портфолио. Съставители: С. Ташевска, С. Димитрова. София: НБУ, 2004. ISBN 954-535-393-7

Пирьова, Б. Поведенческа медицина. София: НБУ, 2004. 104 стр. ISBN 954-535-331-7

Попова, М. Семиотика и комуникации. Очерци и разговори за знака и неговата употреба. София: НБУ, 2004. 132 стр. ISBN 954-535-377-5

Приложна лингвистика и методика на чуждоезиковото обучение. Годишник на департамент "Приложна лингвистика". Съставител: П. Стефанова. София: НБУ, 2004. 156 стр. ISBN 954-535-380-6.

Примерни тестове за общообразователен изпит по английски език. Съставител: Б. Бъчварова. София: НБУ, 2004. 52 стр.

Примерни тестове по руски език. Съставители: А. Липовска, Н. Делева, Р. Хаджигеоргиева, Б. Бъчварова. София: НБУ, 2004. 59 стр.

Пъблик рилейшънс в пъзела на интегрираните комуникации. Сборник от лятната школа по Пъблик рилейшънс. Съставител: Л. Сицова, Р. Маринов, София: НБУ, 2004. 188 стр. ISBN 954-535-287-6

Пътища към съвършенство. Годишник на Център по публична администрация. Съставители: Л. Славков, Г. Пеев. София: НБУ, 2004. 114 стр. ISBN 954-535-395-3

Територии и идентичност. Съставител: А. Тодоров, С. Волков, Т. Буруджиева. София: НБУ, 2004. 176 стр. ISBN 954-535-383-Х

Тодоров, О., Б. Пирьова. Несъзнавано, съзнание, знание в перспективата на психоанализата и невронауките. София:

НБУ, 2004. 24 стр.

Тодоров, Ц. Несвършената градина. Превод: А. Желева. София: НБУ, 2004, 2015, 394 стр. ISBN 954-535-383-6

Улф, П. За философията. Превод: Е. Рафи. София: НБУ/Планета 3, 2004. 466 стр. ISBN 954-535-309-0

Фингова, С. Монтажът на аудиовизуалното произведение. София: НБУ, 2004. 154 стр. ISBN 954-535-326-0

Харизанов, Х. Гемоложки находки в България. София: НБУ, 2004. 81 стр. ISBN 954-535-325-2

Цветков, П. Историческата памет. София: НБУ, 2004. 21 стр. *Conflicts, confidence, detourage*. Съставители: А. Кръстева, А. Тодоров. София: НБУ, 2004. 269 стр. ISBN 954-535-384-8

*Sign theories in use. EFSS'2003*. Сборник с избрани доклади и лекции от деветата международна ранноесенна школа по семиотика. Съставител: К. Банков. София: НБУ, 2004. 184 стр. ISBN 954-535-378-3

## 2005

Антропологични изследвания – б. Съставител: М. Елчинова. София: НБУ, 2005, 252 стр. ISSN 1311-5189

Боева, Б. Управление на смесени фирми. София: НБУ, 2005. 143 стр. ISBN 954-535-066-0

Валтинос, Т. Крила на Бекас. София: НБУ, 2005. 74 стр. ISBN 954-535-409-7

Велев, А., Когджашиев, М. Правни проблеми на малката фирма. София: НБУ, 2005. 207 стр. ISBN 954-535-020-2

Винарова, Ж., М. Вуков. Информационни системи в медицината и здравеопазването. София: НБУ, 2005. 254 стр. ISBN 954-535-392-9

Годишник на департамент "Археология". Археологията – интердисциплинни изследвания. Съставител: Т. Стойчев. София: НБУ, 2005. 201 стр. ISSN 1310-7941

Годишник на департамент "Масови комуникации". Съставител: Л. Сицова. София: НБУ, 2005. 116 стр. ISSN 13-10-86-70

Годишник на департамент "Медикобиологични науки". Съставител: Ж. Винарова. София: НБУ, 2005. 130 стр. ISBN 954-535-400-3

Годишник на Център по публична администрация. Съставител: Л. Славков. София: НБУ, 2005. ISSN 1313-476: <http://www.nbu.bg/PUBLIC/IMAGES/File/godishnik.pdf>

Димитров, Д., Н. Кьосева, Сравнителна стопанска история. София: НБУ, 2005. 195 стр. ISBN 954-535-113-6

Език. Литература. Култура. Юбилеен сборник. Годишник на департамент Приложна лингвистика. Съставител: Д. Янкова. София: НБУ, 2005. 188 стр. ISBN 954-535376-7

Значими имена в антропологията – 2. Лекции по антропология. Съставител: М. Елчинова, Ц. Лазова. София: НБУ, 2005. 174 стр. ISBN 954-535-422-4

И. Сарълиев. *Meditationes* 01.04.1952 – 29.05.1955. София: НБУ, 2005. 128 стр. ISBN 954-535-414-3

Иванова, Е. Балканите: Съжителство на вековете. София: НБУ, 2005. 414 стр. ISBN 954-535413-5

Изкуствознание и културология. Студентски изследвания. Съставители: И. Божилов, В. Димитров. София, НБУ, 2005. 351 стр. ISBN 954-535-416-Х

Калинов, К. Надеждност, валидност и факторна структура на темперamentовия и характеровия въпросник при българската популация. София: НБУ, 2005. 206 стр. ISBN 954-535-405-4

Кафенето като дискурс. Съставител: Г. Краев. София: НБУ, 2005. 123 стр. ISBN 954-535-394-5

Ковачев, А. Управление на националната икономика. София: НБУ, 2005. 184 стр. ISBN 954-535-419-4

Конфликти, доверие, демокрация. Съставители: А. Кръстева, А. Тодоров. София: НБУ, 2005. 297 стр. ISBN 954-535-411-9

Култура и текст. EFSS'2004. Сборник с избрани доклади и лекции от десетата международна ранноесенна школа по семиотика. Съставител: К. Банков. София: НБУ, 2005. 304 стр. ISBN 954-535-407-0

Ланджев, Б. Основи на правото. София: НБУ, 2005. 167 стр. ISBN 978-954-535-338-4

Ланджев, Б. Търговско право. София: НБУ, 2005. 207 стр. ISBN 954-535-155-1

- Литературни култури и социални митове* – 2. Сборник в чест на Михаил Неделчев. Съставители: Й. Ефтимов, Б. Курташева, Б. Манчев. София: НБУ, 2005. 273 стр. ISBN 954-535-391-0
- Майер, М.* Райхът и Холокост. София: НБУ, 2005. 232 стр. ISBN 954-535-408-9
- Маркова, Б.* Стокова политика и иновационен маркетинг. София: НБУ, 2005. 134 стр. ISBN 954-535-104-7
- МИФ 10. Съкровището.* Съставител: И. Маразов. София: НБУ, 2005. 252 стр. ISSN 1311-3550
- МИФ 9. Тракия и околния свят* – 1. Съставител: И. Маразов. София: НБУ, 2005. 376 стр. ISSN 1311-3550
- Михайлов, М.* Стратегическо управление на туризма. София: НБУ, 2005, 2008. 248 стр. ISBN 954-535-415-1
- Образът на България в процеса на присъединяване към ЕС.* Сборник от лятна школа по Пъблик рилейшънс. Съставител: Р. Стоянов. София: НБУ, 2005: <http://ebox.nbu.bg/mascomschoolimageofbg/shkola%20obrazta%20na%20bg%20-%202007/5B3BD293-6726-4030BF8E-4256BDC81B54.html>
- Официален уебсайт на Райна Кабаиванска.* НБУ, 2005. <http://www.rainakabaivanska.net>
- Пенчев, Р.* Управление на проекти. София: НБУ, 2005. 202 стр. ISBN 954-535-194-2
- Портноф, А-И.* Да успееш в революцията на интелекта. Превод: А. Добрева. София: НБУ, 2005. 140 стр. ISBN 954-535-435-9
- Психология и когнитивна наука* – познание за човека. Годишник на департамент “Когнитивна наука и психология”. Съставители: Б. Пурьова, Е. Паспаланова, С. Матеев. София: НБУ, 2005. 84 стр. ISBN 954-535-423-2
- Райна Кабаиванска.* Съставител: Г. Текев. София: НБУ, 2005. 117 стр. ISBN 954-535-406-2
- Славова, И.* Планиране и прогнозиране. София: НБУ, 2005, 2009. 231 стр. ISBN 954-535-212-4; 978-954-535-538-7
- Тончева, Т.* Екология и природоползване в туризма. София: НБУ, 2005. 128 стр. ISBN 954-535-054-7
- Химн на Св. св. Кирил и Методий.* Превод на езиците на Европейския съюз. Съставители: А. Личева, В. Василева. София: НБУ, 2005. 80 стр. ISBN 954-535-396-1
- Цанев, Д., М. Шушулова, Г. Владова, С. Тонева.* Клавирно студио – 3. София: НБУ, 2005. 164 стр. ISBN 954-535-388-0
- Цанев, Д., М. Шушулова, Г. Владова, С. Тонева.* Клавирно студио – 4. София: НБУ, 2005. 166 стр. ISBN 954-535-389-9
- Цветков, П.* Светът през ХХ век. София: НБУ/Планета 3, 2005. 416 стр. ISBN 954-535-425-9
- Шиваров, Н.* Херменевтика на Стария завет. София: НБУ, 2005, 2009. 413 стр. ISBN 954-649-299-X
- Янисова, Х.* Упражнения по практическа граматика на новогръцки език. София: НБУ, 2005. 111 стр. ISBN 954-535-412-7
- Advances in Cognitive Economics. Proceedings of the International Conference on Cognitive Economics.* Edited by: В. Kokinov. NBU, Sofia, 2005. ISBN 978-95-535-404-6
- Modernisation, Democratisation, Europeanisation: la Bulgarie et la Roumanie comparees.* Съставители: А. Кръстева, А. Тодоров. София: НБУ, 2005. 270 стр. ISBN 978954-535-411-9
- Semiotics and genre. EFSS'2005.* Collection selected papers and lectures, presented at the 11-th International Early Fall School in Semiotics. Edited by K. Bankov. София: НБУ, 2005. 96 стр. ISBN 954-535-937-3
- The Sun is But a Morning Star.* Антология на американската литература. Съставител: А. Баκραчева. София: НБУ, 2005. 416 стр. ISBN 954-535-402-X
- 2006**
- Алексиева, С.* Бизнес комуникации. София: НБУ, 2006, 2008, 2011. 184 стр. ISBN 978-954-535-439-7
- Андреев, А., Д. Маргаритова, С. Димитрова.* Английски език за начинаещи (учебник, тетрадка, CD). София: НБУ, 2006, 2007. 232 стр./ 200 стр. ISBN 954-535-372-4
- Атон в българската култура и словесност.* София: НБУ, 2006. (CD)
- Бейкър, Р.* Странни места... интересни хора. София: НБУ, 2006, 256 стр. ISBN 978-954-535-429-8
- Бели облаци: От древнокитайската поезия до японските тристишия хайку.* Съставител: К. Ацев. София: НБУ, 2006, 2014. 212 стр. ISBN 954-535-434-2
- В градината с розите. Лекции и слова* – 2 (2003-2006). Съставител: Б. Богданов. София: НБУ, 2006. 216 стр. ISBN 10: 978-954-535-438-0
- Вацов, Д.* Свобода и признаване. Интерактивните извори на идентичността. София: НБУ, 2006. 236 стр. ISBN 954-535-421-6
- Визуалният образ.* Докторантски семинар 2006-2007. Съставител: И. Генова. София: НБУ, 2007. 128 стр. ISBN 978-954-535-471-7
- Георгиев, Б., Б. Бъчварова, В. Игнатов.* Езикова култура. Как да пишем успешно по правилата. София: НБУ, 2006, 2008, 2011. 260 стр. ISBN 954-535-4453
- Геров, Г., В. Пашева.* Приложна математика за икономисти. София: НБУ, 2006. CD
- Годишник на департамент “Когнитивна наука и психология”.* Съставител: Б. Пурьова. София: НБУ, 2006. ISBN 954-535-423-2: <http://www.nbu.bg/PUBLIC/IMAGES/File/totalGodishnik.pdf>
- Годишник на департамент “Масови комуникации”.* София: НБУ, 2006, ISSN 1310-8670: <http://www.nbu.bg/webs/masscomannual/content/index.htm>
- Да четем Далчев.* Съставители: М. Неделчев, Б. Курташева, Й. Ефтимов. София: НБУ, 2006. 294 стр. ISBN 978-954-535-431-1
- Дамгалиев, Д., Ж. Телляян.* Бизнес статистика. София: НБУ, 2006, 2009, 2011. 260 стр. ISBN 978-954-535-446-5
- Денкова, А. Етика.* Начален курс. София: НБУ, 2006. 302 стр. ISBN 978-954-535-278-7
- Език. Литература. Култура.* Годишник на департамент “Чужди езици и литератури”. Съставител: Е. Бояджиева. София: НБУ, 2006. 268 стр. ISBN 954-535380-6
- Каменов, К., К. Хаджиев, Н. Маринова.* Управленският процес и екипната дейност. София: НБУ, 2006, 2009, 2012. 292 стр. ISBN 954-535-418-6

- Кьосева, Н. Стопанска история. София: НБУ, 2006, 2008, 2012. 224 стр. ISBN 978-954-535-445-8
- Майер, М. Българската общественост за расизма и антисемитизма. София: НБУ, 2006. 236 стр. ISBN 978-954-535-428-1
- Методология, интердисциплинарност, анализи, стратегии. Годишник на департамент "Икономика и бизнесадминистрация". Съставител: Д. Панайотов. София: НБУ, 2006. 230 стр. ISBN 954-535-329-5
- Нов университет за един нов свят. Образи и свидетелства. Съставители: В. Василева, Г. Текев. НБУ. София, 2006. 224 стр. ISBN 978-954-535-440-3
- Новото българско кино – регионално явление или част от европейския културен процес – сборник от научна конференция на департамент "Кино, реклама и шоубизнес": <http://www.nbu.bg/PUBLIC/IMAGES/File/kino%20konf%2006.pdf>
- Официален уебсайт на професор Богдан Богданов. София: НБУ, 2006: <http://www.bogdanbogdanov.net>
- Памет, идентичност, съзнание. Съставител: О. Тодоров. София: НБУ, 2006. 156 стр. ISBN 978-954-535-432-8
- Панайотов, Д. Психология на бизнеса. София: НБУ, 2006, 2008, 2011. 256 стр. ISBN 954-535-417-8
- Пенчев, Р. Управление на проекти. София: НБУ, 2006. CD
- Предов, Д. Увод в художествената фотография. София: НБУ, 2006. 204 стр. ISBN 954-535-436-6
- Семiotics и жанр. EFSS'2005. Сборник с избрани доклади и лекции от единадесетата международна ранноесенна школа по семiotics. Съставител: К. Банков. София: НБУ, 2006. 176 стр. ISBN 954-535-937-3
- Спорт и комуникации. Сборник от лятна школа по Пбблик рилейшънс. Съставител: Р. Стоянов. София: НБУ, 2006: <http://ebox.nbu.bg/mascomschoolsportandpr/92D30954-C871-4D27-ED487879E297858.html>
- Университетът – особен свят на свобода. Статии, студии и слова. Богдан Богданов. Съставител: В. Василева. НБУ. София, 2006. 138 стр. ISBN 978-954-535-443-4
- Фигурите на бежанеца. Съставител: А. Кръстева. София: НБУ, 2006. 268 стр. ISBN 954-535-382-1
- Фотев, Б. Технологично развитие, индустриална и пазарна политика. Японският опит в световната практика и някои изводи за България. София: НБУ, 2006. 104 стр. ISBN 978-954-535-433-X
- Юбилеен сборник на департамент "Право". 10 години. Съставители: Р. Владимирев, Е. Танчев, В. Петров. София: НБУ, 2006. 436 стр.
- Mein Lesebuch. Texte und textauszüge aus kinderbüchern für den DaF-Unterricht. Съставители: П. Стефанова, Е. Сабова, А. Ламбова. София: НБУ, 2006. 88 стр. ISBN 954-535-421-4
- 2007**
- Апостолова, И. Полето на метафорите. Съставител: А. Апостолов. София: НБУ, 2007. 104 стр. ISBN 978-954-535-482-3
- Артог, Ф. Режими на историчност. Превод: Г. Вълчинова. София: НБУ, 2007. 296 стр. ISBN 978-954-535-479-3
- Бакрачева, А. Видимост отвъд видимото. София: НБУ, 2007. 352 стр. ISBN 978-954-535-460-1
- Бръмбарова, А., Ц. Кръстева, М. Шипчанов. Analyseur Un Texte. София: НБУ, 2007. 156 стр. ISBN 978954-535-458-8
- Годишник "Масови Комуникации". Съставител: Р. Стоянов. София: НБУ, 2007. ISSN 13108670: <http://ebox.nbu.bg/mk07/index.htm>
- Годишник на департамент "Икономика". Съставител: Д. Панайотов. София: НБУ, 2007. CD
- Годишник на департамент "История". Съставител: Р. Генов. София: НБУ, 2007 (електронно издание): <http://ebox.nbu.bg/pro/>
- Димитрова, С. Професионална подготовка на учителя по чужд език. София: НБУ, 2007. 214 стр. ISBN 978-954-535-464-9
- Дойков, Д. Предприемачество и предприемачески проекти. София: НБУ, 2007. 240 стр. ISBN 978-954-535-483-0
- Евтимов, И. Въведение в науките за човека. От люлката до гроба. София: НБУ, 2007. 208 стр. ISBN 978-954-535-451-9
- Каракашева, Л. Пласментна политика. София: НБУ, 2007. CD
- Касабова, А. За автобиографичната памет. София: НБУ, 2007. 158 стр. ISBN 978-954-535-477-9
- Ковачев, А. Управление на националното развитие. София: НБУ, 2007. 176 стр. ISBN 954-535-476-2
- Коджабашиев, М. Интелектуална собственост. София: НБУ, 2007. CD
- Краев, Г. Пъзелът фолклор – насам&натам. София: НБУ, 2007. 172 стр. ISBN 978-954-535-472-4.
- Кръстева, А., А. Тодоров и др. Francophonie Et Integration Europeenne. София: НБУ, 2007. 240 стр. ISBN 954-535-384-8
- Кръстева, А., А. Тодоров. Местни избори 2007. София: НБУ, 2008. 100 стр. ISBN 978-954-535-506-6
- Кьосева, Н. История на стопанските и административните институции. София: НБУ, 2007. 272 стр. ISBN 978-954-535-465-6
- Либерализмът. Идеи за свободно общество. Антология. Съставител: К. Манолов. София: НБУ, 2007. 372 стр. ISBN 978-954-535-478-6
- Маркова, Б. Поведение на потребителя. София: НБУ, 2007, 2008. 208 стр. ISBN 954-535-480-9
- Масларов, С., Д. Тошева. Финансиране на външнотърговските сделки. София: НБУ, 2007, 2011. 250 стр. ISBN 978-954-535-475-5
- Млад научен форум за музика и танц – I. Научна конференция с докторанти. Редактори: Д. Христов, М. Шушулова. София: НБУ, 2007. 128 стр. ISSN 1313-342X.
- Младите и политиката. Съставители: А. Йосифова, И. Павлова, И. Отова, И. Тодорова. София: НБУ, 2007. 116 стр. ISBN 978-954-535-455-7
- Нешков, М., В. Казанджиева. Икономика на туристическата фирма. София: НБУ, 2007. 296 стр. ISBN 978-954-535-480-9
- Панайотов, Д. Организационно поведение. София: НБУ, 2007. CD
- PR и медии. Сборник от лятна школа по Пбблик рилейшънс. Съставител: Р. Стоянов. Со-

- фия: НБУ, 2007: <http://ebox.nbu.bg/mascomschoolprandmedia/92D30954C871-4D27-8ED4-87879E297858.html>
- Реформацията. История и съвременни измерения.* Съставител: Ц. Чолова. София: НБУ, 2007. 342 стр. ISBN 978-954-535-470-0
- Семиотиката в действие – 2.* Съставител: К. Банков. София: НБУ, 2007. 178 стр. ISBN 954-535-407-0
- Станкова, М.* Програми за терапия на заекване. София: НБУ, 2007. 154 стр. ISBN 978-954-535-473-1
- Пръвчева, Р.* Теория на музикалните елементи. Учебник и CD. София: НБУ, 2007. 180 стр. ISBN 978-954-535-450-2
- Тодорова, Е.* Дислексия. София: НБУ, 2007, 2008. 208 стр. ISBN 978-954-535-458-8
- Фариел, Р., Р. Хиндс, Д. Бери.* Наука за Земята. Превод: Б. Сомлев. София: НБУ, 2007. 632 стр. ISBN 978-954-535-465-6
- Петков, Г.* Фолк-гъз-скам. София: НБУ, 2007. 104 стр. ISBN 954-535-459-5
- Цветков, П.* Народно-паметно и национално самосъзнание. София: НБУ, 2007. 552 стр. ISBN 978-954-535-454-0
- Mihailov, G.* SCRIPTA MINORA. Érigraphie, onomastique et culture traces. Съставител: П. Димитров. София: НБУ, 2007. 224 стр. ISBN 978-954535-484-7
- Semiotics, Image and Narration. EFSS 2006.* Collection selected papers and lectures, presented at the 12-th International Early Fall Shool in Semiotics. Съставител: В. Азарова. София: НБУ, 2007. 136 стр. ISBN 978-954-535-407-0
- Yankova, D.* Canada: A view from without / Canada: Un Regard d'Ailleurs. София: НБУ, 2007. 182 стр. ISBN 954-535469-4
- Бръмбарова, А., Ц. Кръстева, М. Шипчанов.* Analyseur Un Texte. НБУ, София, 2007. 156 стр. ISBN 978954-535-458-8
- 2008**
- Алексиева, С.* Пъблик рилейшънс. Книга за това, което не може да се купи, а трябва да се спечели. София: НБУ, 2008, 2010. 312 стр. ISBN 978-954-535-516-5
- Василева, В., А. Рачев.* Защо сме различни? София: НБУ, 2008. 104 стр. ISBN 978-954-535-491-5
- Винарова, Ж., П. Михова.* Медицинска информатика. София: НБУ, 2008. 432 стр. ISBN 978-954-535-515-8
- Геров, А.* Управленски информационни системи в туризма. София: НБУ, 2008. 216 стр. ISBN 978-954-535-536-3
- Гетова, М., Й. Стоичков.* Демокрацията в Латинска Америка през XXI век: от лозунг към революция. София: НБУ, 2008. 96 стр. ISBN 978-954-535-492-2
- Годишник на департамент "Антропология".* Съставител: М. Елчинова. София: НБУ, 2008. ISSN 1311-5189: <http://antrobook.nbu.bg/>
- Годишник на департамент "Масови Комуникации".* Съставител: Т. Стоицова. София: НБУ, 2008. ISSN 13108670: [http://ebox.nbu.bg/masovi\\_komunikacii/](http://ebox.nbu.bg/masovi_komunikacii/)
- Дилова, М.* Експериментална психология на себепознанието. София: НБУ, 2008. 264 стр. ISBN 978-954-535-525-7
- Докторантски четения – 1.* Съставител: И. Генова, О. Минаева. София: НБУ, 2008. 136 стр. ISSN 1313-4094
- Илиев, И. П. Нейкова, Ю. Маринова.* Организация на малкото предприятие. София: НБУ, 2008. 120 стр. ISBN 954-535-051-2
- Инджова, Ц.* Техника на външнотърговската дейност. София: НБУ, 2008, 2011. 188 стр. ISBN 954-535-058-X
- Йончев, Д.* Равнища на сигурност. София: НБУ, 2008. 239 стр. ISBN 978-954-535-513-4
- История и съвременност. Годишник на департамент "История".* Съставител: Ц. Чолова. София: НБУ, 2008. 260 стр. ISBN 978-954-535-486-1
- Каменов, К.* Бизнесконтролинг. София: НБУ, 2008, 2011. 104 стр. ISBN 978-954-535-493-9
- Касабов, И.* Лингвистиката между строгите науки и свободните изкуства. София: НБУ, 2008. 158 стр. ISBN 978-954-535518-9
- Китова, М.* Език и писменост: произход и развитие. София: НБУ, 2008, 2012. 224 стр. ISBN 978-954-535-503-5
- Кръстева, А., Т. Стоицова.* Първа година европейска България – избори и образи. София: НБУ, 2008. 144 стр. ISBN 978-954-535-505-9
- Ланджев, Б.* Основи на правото. София: НБУ, 2008, 2009, 2011. 260 стр. ISBN 954-535-338-4
- Ловци на умове III. Лекции по антропология.* Съставител: В. Гарнизов, Ц. Лазова, София: НБУ, 2008. 208 стр. ISBN 978-954-535-500-4
- Маринов, М.* Матрично смятане с Mathematica. София: НБУ, 2008. 240 стр. ISBN 978-954-535-496-0
- МИФ 12. Обредът.* Съставител: И. Маразов. София: НБУ, 2008. 384 стр. ISSN 1311-3550
- МИФ 13. Съкровище и сакрална топография.* Съставител: И. Маразов. София: НБУ, 2008. 304 стр. ISSN 1311-3550
- МИФ 14. Тракия и околния свят – 2.* Съставител: И. Маразов. София: НБУ, 2008. 440 стр. ISSN 1311-3550
- Млад научен форум за музика и танц – 2.* Научна конференция с докторанти. Редактори: Д. Христов, М. Шушулова. София: НБУ, 2008. 190 стр. ISSN 1313-342X.
- Найденев, Я.* Ловен туризъм в България. София: НБУ, 2008. ISBN 978-954-535-570-7: <http://ebox.nbu.bg/loventurizam/>
- Панайотов, Д.* Менеджмънт и лидерство. София: НБУ, 2008. 228 стр. ISBN 978-954-535-499-5
- Пенчев, Р.* Управление на проекти. София: НБУ, 2008. 204 стр. ISBN 954-535-499-1
- Пирьова, Б.* Невробиологични основи на детското развитие. София: НБУ, 2008. 276 стр. ISBN 978-954-535-481-6
- Ракарова, С.* Икономика за мениджъри. София: НБУ, 2008. 558 стр. ISBN 978-954-535-501-1
- Сотинова, Е., А. Йотова.* Принципи на микроикономиката. София: НБУ, 2008, 2012. 400 стр. ISBN 978-954-535-519-6
- Стойчев, И.* Ценова политика. София: НБУ, 2008, 2010. 144 стр. ISBN 978-954-535-490-8
- Тодоров, К.* Бизнес стратегия на малката фирма. София: НБУ, 2008. 280 стр. ISBN 954-535-371-6
- Тодорова, И., И. Отова и др.* Младежта в гражданските и политическите процеси. София: НБУ, 2008. 78 стр. ISBN 978-954-535535-6
- Томов, Т.* Константинопол и Руската колония. София: НБУ, 2008. 168 стр. ISBN 978-954-535-497-7
- Финансови иновации.* Съставител: В. Касърова. София: НБУ,



2008. 328 стр. ISBN 978-954-535-502-8

Фингова, С. Монтажът на аудиовизуалното произведение. София: НБУ, 2008. 154 стр. ISBN 954-535-326-0

Цветков, П. Светът на мегамиговете. София: НБУ, 2008. 432 стр. ISBN 978-954-535-498-4

Янисова, Х. Упражнения по практическа граматика на новогръцкия език (1). София: НБУ, 2008. 142 стр. ISBN 978-954-535-412-7

Vassileva, V., L. Rachev. Why are we different? NBU, Sofia, 2008. 104 pp. ISBN 978-954-535-491-5

## 2009

Аз нося Вашето смирение... Книга за Николай Лилиев. Съставител: Н. Александрова. София: НБУ, 2009. 368 стр. ISBN 978-954-535-553-0

Байрактаров, М. Информационно-аналитичната дейност в системите за сигурност в публичния и частния сектор. София: НБУ, 2009. ISBN 978-954-535-596-7: <http://ebox.nbu.bg/seclist/>

Бочков, П. Ние и другите. Студии по етнология. София: НБУ, 2009. 248 стр. ISBN 978-954535-545-5

Вацов, Д. Опити върху властта и истината. София: НБУ, 2009. 230 стр. ISBN 978-954-535-597-4

Владимирова, К. Стратегическо управление на човешките ресурси. София: НБУ, 2009. 442 стр. ISBN 978-954-535-593-6

Георгиев, А. Регионална икономика. София: НБУ, 2009, 2012. 440 стр. ISBN 978-954-535-552-3

Годишник на департамент "История". Съставител: Р. Генов. София: НБУ, 2009. ISBN 978-954-535-486-1: <http://ebox.nbu.bg/hist12/>

Годишник на департамент "Масови комуникации". Съставител: Т. Стоицова. София: НБУ, 2009. ISSN 1310-8670: [http://ebox.nbu.bg/masovi\\_komunikacii/](http://ebox.nbu.bg/masovi_komunikacii/)

Годишник на департамент "Чужди езици и литератури". София: НБУ, 2009. ISSN 13137875: <http://ebox.nbu.bg/cel2/>

Годишник на департамента "Чужди езици и литератури". Съставител: Д. Янкова. Со-

фия: НБУ, 2009. ISSN 1313-7875: <http://ebox.nbu.bg/cel/>

Головински, Е. Научното любопитство. София: НБУ, 2009. 346 стр. ISBN 978-954-535-537-0

Дойнов, П. Социалистическият реализъм. София: НБУ, 2009. 368 стр. ISBN 978-954-535-543-1

Докторантски четения – 2. Съставител: И. Генова, О. Минаева. София: НБУ, 2009. 176 стр. ISSN 1313-4094

Етноси, култури и политика в Югоизточна Европа. Юбилеен сборник в чест на проф. Цветана Георгиева. Съставител: Ц. Чолова. София: НБУ, 2009. 262 стр. ISBN 978-954-535-575-2

Иванова, Е. Изобретяване на памет и забрава. София: НБУ, 2009. 492 стр. ISBN 954-535-569-1

Инджова, Ц. Управление на маркетинга. София: НБУ, 2009, 2012. 174 стр. ISBN 978-954-535-541-7

Класици на политическото мислене. т. 1. Съставители: Х. Майер, Х. Денцер. Превод: О. Симова. София: НБУ, 2009. 184 стр. ISBN 978-954535-548-6

Краев, Г. Фолклорът като сувенир – начин на употреба в туризма. София: НБУ, 2009. 216 стр. ISBN 978-954-535-577-6

Куцаров, С. Основи на електронните схеми, том 1. София: НБУ, 2009. 288 стр. ISBN 978-954-535-539-4

Кьосева, Н. Икономически теорети. Еволюция на икономическия анализ в западната цивилизация. София: НБУ, 2009. 436 стр. ISBN 978-954-535-594-3

Ланджев, Б. Търговско право. София: НБУ, 2009. 368 стр. ISBN 978-954-535-546-2

Майер, М. Политическа география на Близкия изток. София: НБУ, 2009. 208 стр. ISBN 978-954-535-547-9

Млад научен форум за музика и танц – 3. Научна конференция с докторанти. Редактори: Д. Христов, М. Шушулова. София: НБУ, 2009. 336 стр. ISSN 1313-342X

Младенова, Г., Н. Димова. Основи на маркетинга. София: НБУ, 2009, 2012. 270 стр. ISBN 978-954-535-591-2

Млади преводачи. Сборник с отличени творби от конкурса за превод на поезия и проза, организирани от Сдружение на преводачите, ВТУ, НБУ, СУ. София: НБУ, 2009. 106 стр.

Наймушин, Б. За превода и Библията. София: НБУ, 2009. 198 стр. ISBN 978-954-535-550-9

Официален уебсайт на професор Вера Мутафчиева. НБУ, 2009: <http://www.veramutafchieva.net>

Полияк, Ф. Раждането на гръцкия град. Превод: В. Атанасова. София: НБУ, 2009. 296 стр. ISBN 978-954-535-572-1

Сотирова, Д. Бизнес етика. София: НБУ, 2009. 544 стр. ISBN 978-954-535-576-9

Станчева, М. София – от древността до нови времена. София: НБУ, 2009. 192 стр. ISBN 978-954-535579-0

Стоянов, Р. Конфликтен курс, масмедии и политика. София: НБУ, 2009. 168 стр. ISBN 978-954-535578-3

Съвременни предизвикателства пред публичната администрация. Годишник на Център по публична администрация. Съставител: Н. Арабаджийски. София: НБУ, 2009. ISSN 1313-476: [http://ebox.nbu.bg/publicna\\_administraciq/](http://ebox.nbu.bg/publicna_administraciq/)

Тараста, Е. Екзистенциална семиотика. Превод: И. Кръстев. София: НБУ, 2009. 328 стр. ISBN 978-954-535-575-2

Тодорова, Е. Артикулационни нарушения. Ръководство за терапия. София: НБУ, 2009. 316 стр. ISBN 978-954-535-512-7

Томе, Х., Х. Кехеле. Учебник по психоаналитична терапия. Превод: Д. Драганов, М. Делчева. София: НБУ, 2009. 488 стр. ISBN 978-954-535-568-4

Финансови решения: изследвания и практики. Съставител: В. Касърова. София: НБУ, 2009. 336 стр. ISBN 978-954-535-592-9

Цончев, Р. Финансови изчисления. София: НБУ, 2009, 2013. 174 стр. ISBN 978-954-535-549-3

Янисова, Х. Упражнения по практическа граматика на новогръцкия език (2). София: НБУ, 2009. 168 стр. ISBN 978-954-535-540-0

Analogy. Edited by: V. Kokinov, Keith Holyoak, Dedre Gentner. NBU, Sofia, 2009. ISBN 978-954-535-580-6

Socio Semiotics / Cognitive Semiotics. EFSS'2007, LSSS'2008. Collection selected papers and lectures, presented at the 13-th International Early Fall School in Semiotics. Edited by V. Azarova. София: НБУ, 2009. 172 стр. ISBN 978-954-535-407-0

*Studia Semiotica. Vol. I.* Съставител: Б. Георгиев. София: НБУ, 2009. ISBN: 978-954-535-633-9: <http://ebox.nbu.bg/semiotika10/>

## 2010

*Антропологични изследвания – 7.* Съставител: И. Бокова. НБУ, 2010, София, 2005, 238 стр. ISSN 1311-5189

*Арабаджийски, Н.* Организация на публичната администрация. София: НБУ, 2010. 312 стр. ISBN 978-954535-628-5

*Богданов, Б.* Минало и съвременност. Научни есета. София: НБУ, 2010. 326 стр. ISBN 10: 978-954-535-637-7

*Богданов, И.* Стоян Михайловски – поет, трибун, мислител. Културно-исторически анализ с приложение на системна библиография. Съставител: Н. Александрова. София: НБУ, 2010. 386 стр. ISBN 978-954-535-617-9

*Българският политик: ириси към портрета.* Съставител: А. Кръстева. София: НБУ, 2010. 158 стр. ISBN 978-954-535-608-7

*Бъчварова, Б., Б. Георгиев.* Сборник текстове по езикова култура с ключове за решаването им. Работа в текст. София: НБУ, 2010. 96 стр. ISBN 978954-535-607-0

*Волицер, Е.* Актърското майсторство: пътища на овладяване. София: НБУ, 2010. 176 стр. ISBN 978-954-535623-0

*Годишник на департамент “Антропология”.* Градът – социални трансформации и културни практики. Съставител: И. Бокова. София: НБУ, 2010. ISSN 1311-5189: <http://ebox.nbu.bg/arl2010/>

*Годишник на департамент “Масови комуникации”.* Съставител: Е. Христова. София: НБУ, 2010. ISSN 1310-8670: [http://ebox.nbu.bg/mas\\_com10/](http://ebox.nbu.bg/mas_com10/)

*Годишник на департамент “Телекомуникации”.* София: НБУ, 2010: <http://ebox.nbu.bg/dtk08-09/>

*Годишник на Центъра за публична администрация.* Знанието за публичната администрация, водещо до иновации. София: НБУ, 2010. Съставител: Н. Арабаджийски. ISSN 1313-476: <http://ebox.nbu.bg/pa2010/>

*Дайнов, Е.* Науката е слънце. Реформата на училищното об-

разование в следкомунистическа България. София: НБУ, 2010. 182 стр. ISBN 978-954-535-616-2

*Дискурсите на бельото.* Съставител: Г. Краев. София: НБУ, 2010. ISBN 978-954-535-634-6: <http://ebox.nbu.bg/uncl010/lessons.php>

*Докторантски четения – 3.* Съставител: И. Генова, О. Минаева. София: НБУ, 2010. 96 стр. ISSN 1313-4094

*Калинов, К.* Статистически методи в поведенческите и социалните науки. София: НБУ, 2010. 572 стр. ISBN 978-954-535-613-1

*Калчев, Е.* Данъци и данъчно облагане. София: НБУ, 2010, 2012. 272 стр. ISBN 978-954-535-635-3

*Класици на политическото мислене. т. 2.* Съставители: Х. Майер, Х. Денцер. Превод: О. Симова. София: НБУ, 2010. 184 стр. ISBN 978-954535-620-9

*Корпоративните финанси в България – днес и утре.* Съставител: В. Касърова. София: НБУ, 2010. 352 стр. ISBN 978-954-535-632-2

*Куцаров, С.* Основи на електронните схеми, том 2. София: НБУ, 2010. 196 стр. ISBN 978-954-535-629-2

*Куцаров, С.* Основи на електронните схеми, том 3. София: НБУ, 2010. 172 стр. ISBN 978-954-535-630-8

*Маринов, Р.* Интерактивни комуникации – стратегии и знание. София: НБУ, 2010. ISBN 978-954-535-6544: <http://ebox.nbu.bg/prob12/>

*Маринов, Р.* Стратегически комуникации и управление на знанието. София: НБУ, 2010. ISBN 978-954-535-595-0: [http://ebox.nbu.bg/strategicheski\\_komunikacii/](http://ebox.nbu.bg/strategicheski_komunikacii/)

*Масларов, С.* Международни финанси. София: НБУ, 2010. 352 стр. ISBN 978-954-535-631-1

*МИФ 15. Юбилейн.* Съставител: И. Маразов. София: НБУ, 2010. 280 стр. ISSN 1311-3550

*Млад научен форум за музика и танц – 4.* Научна конференция с докторанти. Редактори: Д. Христова, М. Шушулова. София: НБУ, 2010. 330 стр. ISSN 1313-342X.

*Модерно и съвременно – за изкуството и неговите истории.* Докторантски семинар 2008-2009. Съставител: И. Генова. София: НБУ, 2010. 128 стр.

ISBN 978-954-535-611-7

*На път към Хайдегер.* Съставител: В. Градев, М. Фагел. София: НБУ, 2010. 248 стр. ISBN 978-954535-544-8

*Панайотов, П.* Методология на свиренето на китара. София: НБУ, 2010: <http://ebox.nbu.bg/guit/>

*Фагел, М.* Животното като литературна провокация. София: НБУ, 2010. 218 стр. ISBN 978-954-535-622-3

*Херодот. История.* Превод от старогръцки: П. А. Димитров. София: НБУ, 2010. 670 стр. ISBN 978954-535-618-6

*Цончев, Р., П. Петров, Е. Николова.* Курс по количествени методи за икономисти и мениджъри. София: НБУ, 2010. 312 стр. ISBN 978-954-535-636-0

*Шивергиева, М., И. Начев.* Ние в Европейския съюз. София: НБУ, 2010: <http://ebox.nbu.bg/eun/>

*Les Sciences Politiques En Bulgarie.* Съставители: А. Кръстева, А. Тодоров. София: НБУ, 2010. 292 стр. ISBN 978-954-535-609-4

*Stancheva, M.* Sofia – From Antiquity to New Ages. NBU, Sofia, 2010. 192 pages ISBN 978-954-535-612-4

*VERS LES DEUX SOURCES DE LA MORALE ET DE LA RELIGION.* Sous la direction de V. Gradev et K. Bankov. София: НБУ, 2010. ISBN 978-954-535-614-8: <http://ebox.nbu.bg/berg2/>

## 2011

*Алмалех, М.* Семантични изследвания на търговската марка. София: НБУ, 2011. ISBN 978-954-535626-1: <http://ebox.nbu.bg/sem10/>

*Бакалов, Й.* Теоретичен модел на политика за сигурност и граждански контрол в Република България. София: НБУ, 2011. 244 стр. ISBN 978-954-535-689-6

*Барт, Р.* Удоволствието от текста. Превод: А. Денкова. София: НБУ, 2011. 112 стр. ISBN 978-954-535-704-6

*Борисова, Г.* Танцови представи и артистични предпочитания. София: НБУ, 2011. 408 стр. ISBN 978-954-535610-0

*Ваймер, М.* Как да подобрим академичното преподаване. София: НБУ, 2011. 160 стр. ISBN 978-954-535652-0

*Валери, П.* Реч за естетиката и гъруи есета. Превод: А. Ден-

- кова, А. Манолов. София: НБУ, 2011. 120 стр. ISBN 978-954-535-686-5
- Гацов, И., П. Неделчева. Еволюция и археология. София: НБУ, 2011: <http://ebox.nbu.bg/archeology11/>
- Генова, И. Историзиране на модерното изкуство в България през първата половина на ХХ век. Възможности за разкази отвъд модерността. София: НБУ, 2011. 320 стр. ISBN 978-954-535-667-4
- Георгиев, А. Преподаване чрез казуси. София: НБУ, 2011. 138 стр. ISBN 978-954-535-641-4
- Георгиев, Х. Политика на сигурност на Република България в началото на ХХІ век. Теоретични и приложни аспекти. София: НБУ, 2011. 376 стр. ISBN 978-954-535-692-6
- Годишник на департамент "История". Съставител: Ц. Чолова. София: НБУ, 2011. ISBN 978-954-535-486-1: <http://ebox.nbu.bg/hist/>
- Годишник на департамент "Масови комуникации". Съставител: Х. Бонев. София: НБУ, 2011. ISSN 1310-8670: <http://ebox.nbu.bg/mk10/>
- Годишник на департамент "Нова българистика". БЪЛГАРИСТИКА NUOVA. София: НБУ, 2011. ISSN 1313-7875: <http://ebox.nbu.bg/nuova/>
- Годишник на департамент "Чужди езици и литератури". София: НБУ, 2011. ISSN 13137875: <http://ebox.nbu.bg/forlen11/>
- Годишник на департамент "Медицински науки". Съставител: П. Михова. София: НБУ, 2011: <http://ebox.nbu.bg/medbio11/>
- Годишник на Центъра по публична администрация. Реформираща се публична администрация. Съставител: Н.Арабаджийски. София: НБУ, 2011. ISSN 1313-476: <http://ebox.nbu.bg/ra2011/>
- Годишник. Научни изследвания. НБУ – 2010. Юбилейно издание. Съставител: А. Георгиев. София: НБУ, 2011. 562 стр. ISSN 1310 – 8670
- Джамбазов, В. Уеб базирани потребителски интерфейси. София: НБУ, 2011. 114 стр. ISBN 978-954-535665-0
- Димова, Н. Дистрибуционна политика. София: НБУ, 2011. 288 стр. ISBN 978-954-535-658-2
- До Торино и назад. *Fino a Torino e ritorno*. Съставители и автори: Р. Маринска, А. Данева, П. Драгоне. София: НБУ, 2011. 136 стр. ISBN 978-954535-680-3
- Докторантски четения – 4. Съставител: И. Генова, О. Минаева. София: НБУ, 2011. 132 стр. ISSN 1313-4094
- Дуеи, М. Големият дигитален обрат. Превод: В. Маринов. София: НБУ, 2011. 288 стр. ISBN 978-954-535-691-9
- Европейският град през 21 век. *Къде сме ние?* Съставител: А. Колова. София: НБУ, 2011. 240 стр. ISBN 978-954-535-687-2
- Език, литература, многоезичие. Съставители: С. Димитрова, С. Мичев, Р. Велчев. София: НБУ, 2011. 240 стр. ISBN 978-954-535-619-3
- Захариев, Я. Магарето на Миснерва. София: НБУ, 2011. 236 стр. ISBN 978-954-535-644-5
- Иванова, Е. Минало несвършващо. София: НБУ, 2011. 232 стр. ISBN 954-535-681-0
- Интеграция и регионализация на Латинска Америка в съвременните международни процеси. Съставител: Й. Стоичков. София: НБУ, 2011: [http://ebox.nbu.bg/lat\\_am/](http://ebox.nbu.bg/lat_am/)
- Кардон, Д. Интернет демокрацията. Обещания и граници. Превод: А. Денкова. София: НБУ, 2011. 112 стр. ISBN 978-954-535-703-9
- Комуникационни практики и вътрешни публики. Сборник от лятна школа по връзки с обществеността. Съставител: Р. Стоянов. София: НБУ, 2011. ISBN: 954-535-287-6: <http://ebox.nbu.bg/ssc/>
- Костова, М. Латински език. София: НБУ, 2011, 2015. 240 стр. ISBN 978-954-535-672-8
- Кръстева, А., А. Тодоров. Избори 2009: европейски, парламентарни, кметски. София: НБУ, 2011. 168 стр. ISBN 978-954-535-639-1
- Кръстьо Мирски – театрал европейец. Съставител: К. Тошева. София: НБУ, 2011. 482 стр. ISBN 978-954-535-648-3
- Културното наследство в съвременния град. Юбилейен сборник в чест на проф. Магдалина Станчева. Съставител: Ц. Чолова. София: НБУ, 2011. 344 стр. ISBN 978-954-535-645-2
- Кусев, А. Музикална акустика – част 1 (струнни инструменти). София: НБУ, 2011. 300 стр. ISBN 978-954535-694-0
- Кусев, А. Пространствена акустика. София: НБУ, 2011. 200 стр. ISBN 978-954-535-659-9
- Куцаров, С. Основи на електронните схеми, том 4. София: НБУ, 2011. 230 стр. ISBN 978-954-535-650-6
- Ловци на умове IV. Лекции по антропология. Съставител: М. Елчинова, И. Бокова, София: НБУ, 2011. 158 стр. ISBN 978-954-535-651-3
- Майер, М. Петролът в Близкия изток. София: НБУ, 2011. 256 стр. ISBN 978-954-535-649-0
- Масларов, С., Г. Маринов, Д. Тошева-Георгиева, Д. Маринова, И. Николова. Глобални пари и финанси. София: НБУ, 2011. 492 стр. ISBN 978-954-535-676-6
- Млад научен форум за музика и танц – 5. Научна конференция с докторанти. Редактори: Д. Христов, М. Шушулова. София: НБУ, 2011. 428 стр. ISSN 1313-342X
- Нейгъл, Т. Какво значи всичко това? Съвсем кратко въведение във философията. Превод: М. Хаджикотева. София: НБУ, 2011. 104 стр. ISBN 978-954-535-711-4
- Пирьова, Б. Невробиологични основи на човешкото поведение. София: НБУ, 2011. 364 стр. ISBN 978-954-535-646-9
- Пирьова, Б. Поведенческа медицина. София: НБУ, 2011. 212 стр. ISBN 978-954-535-693-3
- Право и политика: конструиране на демокрацията в Централна и Източна Европа. Съставител: А. Гълъбов. София: НБУ, 2011. 168 стр. ISBN 978-954-535664-3
- Сачанска, Г. Основи на биологията I и II част. София: НБУ, 2011. ISBN 978-954-535-625-4: <http://ebox.nbu.bg/3007/>
- Семиотиката в действие – 3. 20 години НБУ. Съставител: К. Банков. София: НБУ, 2011. 204 стр. ISBN 978-954-535-671-1
- Стоянов, Р. Медиа бележки. София: НБУ, 2011. 96 стр. ISBN 978-954-535-669-8
- Студентски изследвания в чест на професор Иван Божилов. Съставител: Н. Христова. София: НБУ, 2011. ISBN 978-954-535-657-5. <http://ebox.nbu.bg/stud11/>
- Съпротивата срещу комунистическият режим в България (1944-1989 г.). Съставител: Л. Стоянов. София: НБУ, 2011. ISBN 978-954-535-732-9: <http://ebox.nbu.bg/anti/>

- Тодоров, Х. Работа върху понятията. София: НБУ, 2011. 226 стр. ISBN 10: 978-954-535-647-6
- Туризмът – предизвикателства в условията на икономическа криза. Съставител: С. Алексиева. София: НБУ, 2011. 516 стр. ISBN 978-954-535-642-1
- Хаджиев, К. Теория на организацията. София: НБУ, 2011. 372 стр. ISBN 978-954-535-663-6
- Чапек, К. Критика на гумите – петдесет и две неделни проповеди. Превод: Й. Трифонова. София: НБУ, 2011. 128 стр. ISBN 978-954-535-643-8
- Янева, С. Българи – откупвачи на данъци във фискалната система на Османската империя. София: НБУ, 2011. 424 стр. ISBN 978-954-535-661-2
- European Perspectives on Cognitive Science. European Conference on Cognitive Science – EuroCogSci-2011.* Edited by: В. Kokinov, А. Karmiloff-Smith, N. J. Nersessian. NBU, Sofia, 2011. ISBN 978-954535-660-5 (CD)
- Life and Death in a Time of Terror.* H. Pollio, T. Stoitsova, A. Snellen. София: НБУ, 2011. 324 стр. ISBN 978-954-535-668-1
- 2012**
- Алексакис, В. Тамко и други истории. Превод: Х. Янисова и др. София: НБУ, 2012. 76 стр. ISBN 978-954-535-696-4
- Атанасов, Д. Модели на смъртност. София: НБУ, 2012. 204 стр. ISBN 978-954-535-685-8
- Байков, Б. Екология. София: НБУ, 2012. 624 стр. ISBN 978-954-535-714-5
- Барт, Р. Фрагменти на любовния дискурс. Превод: Л. Денкова. София: НБУ, 2012. 376 стр. ISBN 978-954-535-715-2
- Берберова, Р. Природни бедствия в България – състояние и тенденции. София: НБУ, 2012. 148 стр. ISBN 978-954-535-699-5
- Близнаков, А., З. Гъргаров, Н. Маринова. Екология и икономика – икономика и екология. София: НБУ, 2012. 318 стр. ISBN 978-954-535-677-3
- Боянова, В. От симптома към диагнозата. В логопедичната практика. София: НБУ, 2012. 256 стр. ISBN 978-954-535-744-2
- Гацов, И., П. Неделчева. Въвеждане в археологията. София: НБУ, 2012: <http://ebox.nbu.bg/ppp1/>
- Генов, Р. Американската революция. Войната за независимост и създаването на федералната република. Документална и интерпретативна история. София: НБУ, 2012. 312 стр. ISBN 978-954-535-698-2
- Георгиев, Л. Регионални и общински несъответствия. София: НБУ, 2012. 466 стр. ISBN 978-954-535-725-1
- Годишник на департамент “Масови комуникации”. Съставител: П. Александрова. София: НБУ, 2012. ISSN 1310-8670: <http://ebox.nbu.bg/mascom13/>
- Годишник на Центъра по публична администрация. Реформираща се публична администрация. Съставител: Н. Арабаджийски. ISSN 1313-476. София: НБУ, 2012. CD
- Гълъбов, А. Социология на политическото действие. София: НБУ, 2012. 224 стр. ISBN 978-954-535-688-9
- Дайнов, Е. A Handbook of Politics (reader). София: НБУ, 2012. 268 стр. ISBN 978-954-535-411-9
- Димитров, В. Зографската фамилия Минови и тяхното стенописно наследство. София: НБУ, 2012. 268 стр. ISBN 978-954-535-680-3
- Димитрова, Р., И. Данева, Е. Калев, Р. Димитрова, К. Костенаров. Въведение във финансите. София: НБУ, 2012. 248 стр. ISBN 978-954-535-743-5
- Дойнов, П. Алтернативният канон: поетите. София: НБУ, 2012. 408 стр. ISBN 954-535-709-1
- Драганов, И. Телевизионното програмиране в общия аудиовизуален контекст. София: НБУ, 2012. 200 стр. ISBN 978-954-535-710-7
- Ефтимов, Й. Поетика на съгласието и несъгласието. Българската литература от 50-те до 90-те години на XX век и идеологията. София: НБУ, 2012. 320 стр. ISBN 978-954-535-726-8
- Занков, В. Възможно – невъзможно: идейни проекти за естетизация на градската среда. София: НБУ, 2012. 72 стр. ISBN 978-954-535-738-1
- Захариев, Я. Философия и биография. София: НБУ, 2012. 176 стр. ISBN 978-954-535-713-8
- Игнатов, С. Морфология на Класическия Египет – по данни на Ермитажен папирус 1115. София: НБУ, 2012. 272 стр. ISBN 978-954-535-721-3
- Комунизмът – българската версия. Съставител: М. Баджакков. НБУ, 2012: <http://ebox.nbu.bg/comunism2/>
- Корпоративните финанси на формиращите се пазари. Изследвания и практики. Съставител: В. Касърва. София: НБУ, 2012. 388 стр. ISBN 978-954-535-739-8
- Лури, Г. Въведение в речника на Платон. Превод: В. Сиракова, С. Мичев. София: НБУ, 2012. 330 стр. ISBN 978-954-535-722-0
- Маринов, М. Нелинейни параболични уравнения. София: НБУ, 2012. 268 стр. ISBN 978-954-535-740-4
- Маринов, Р. Интерактивни стратегически комуникации. София: НБУ, 2012. 344 стр. ISBN 978-954-535733-6
- Маринова, Н. Управление на проекти – инструмент за постигане на устойчиво развитие. София: НБУ, 2012. 248 стр. ISBN 978-954-535-735-0
- Матеев, С. Начала на психофизиката. София: НБУ, 2012. 344 стр. ISBN 978-954-535-673-5
- Мелтев, М. Кино и електронни медии. София: НБУ, 2012. 268 стр. ISBN 978-954-535-697-1
- Михайлов, Г. Класическа епиграфика. София: НБУ, 2012. 340 стр. ISBN 978-954-535-712-1
- Михайлова, Е. Парламентаризъм и правова държава в България. Принципи и практики. София: НБУ, 2012. 376 стр. ISBN 954-535-317-1
- Неделчев, М. Двете култури и техните поети. София: НБУ, 2012. 144 стр. ISBN 978-954-535-723-7
- Николов, П. Династията на Срацимировци. София: НБУ, 2012. 268 стр. ISBN 978-954-535-702-2
- Ракарова, С., Еленкова, А. Индустриална икономика. София: НБУ, 2012. 466 стр. ISBN 978-954-535-705-3
- Ракарова, С., С. Стефанов. Принципи на макроикономиката. София: НБУ, 2012. 496 стр. ISBN 978-954-535-675-9
- Сборник: Научни публикации – I. София: НБУ, 2012. 108 стр. ISSN 1314-7188
- Селищна археология. Годишник на департамент “Археология”.

- Т. 7 / 2012. София: НБУ, 2012. 192 стр. ISSN 1310-7941
- Станкова, М.* Клинични и социални аспекти на поведенческите проблеми в предучилищна възраст. София: НБУ, 2012. 260 стр. ISBN 978-954-535-695-7
- Сулаж, Ф.* Естетика на фотографията. Загубата и оставащото. Превод: Ц. Кръстева, М. Методиева, М. Шипчанов. София: НБУ, 2012. 460 стр. ISBN 978-954-535-718-3
- Тодоров, А.* Елементи на политиката. София: НБУ, 2012. 268 стр. ISBN 978-954-535-700-8
- Толов, Т.* Византия – позната и непозната. София: НБУ, 2012. 496 стр. ISBN 978-954-535-674-2
- Фотев, Г.* Сфери на ценности. Лекции по аксиология и социология на ценностите. София: НБУ, 2012. 326 стр. ISBN 978-954-535-701-5
- Хазърбасанова, Е.* Политиките на Европейския съюз в областта на образованието и културата. София: НБУ, 2012. 208 стр. ISBN 954-535-716-9
- Хинкова, С.* Дипломатия и политика в международните системи “Метерних” и “Реалполитик”. София: НБУ, 2012. 578 стр. ISBN 978-954-535-670-4
- Юбилеен сборник на департамент “Право”. 20 години.* Съставител: Р. Владимиров, София: НБУ, 2012. 416 стр
- 2013**
- Александрова, М., Е. Калчев.* Финанси на предприемачето. София: НБУ, 2013. 430 стр. ISBN 978-954-535-779-4
- Алексиева, С., Ирена Бокова.* Туризм и културно наследство. София: НБУ, 2013. 364 стр. ISBN 978-954-535-783-1
- Вале, Г.* Малък наръчник по социология за икономисти. Превод: М. Шипчанов. София: НБУ, 2013, ISBN 978-954-535-782-4, 148 стр.
- В мрежата (Мрежата) на ПР.* Сборник от лятна школа по връзки с обществеността. София: НБУ, 2013, ISBN 978 954 535 811 1: <http://ebox.nbu.bg/ssc13/>
- Времената отлитат, написаното остава. Изследвания в чест на доц. д-р Ани Леви.* Съставител: М. Караджункова. София: НБУ, 2013, ISBN 978-954-535-758-9, 335 стр.
- Гасет, Х. О.* Що е философия? Превод: В. Сиракова, С. Мичев. София: НБУ, 2013, ISBN 978-954-535-776-3, 274 стр.
- Генова, М.* Modern Art in Bulgaria: First histories and present narratives beyond the paradigm of modernity. София: НБУ, 2013. 328 стр. ISBN 978-954-535-790-9
- Годишник на департамент “Масови комуникации” (2013).* София: НБУ, 2013, ISSN 1310-8670: <http://ebox.nbu.bg/mascom14/>
- Гьошев, Х.* Идентичност и нормативност. Изследване върху философския редукционизъм на Дерек Парфит. София, 2013. 264 стр. ISBN 978-954-535-774-9
- Денкова, А.* Елена и философите. Ескизи към една Философия на нежността – I. София: НБУ, 2013. 312 стр. ISBN 954-535-747-3
- Диагностика и прогнозиране в медицината – информационни подходи и ВГ клинични традиции.* Департамент “Здравеопазване и социална работа”. София: НБУ, 2013, ISBN 978-954-535-781-7: <http://ebox.nbu.bg/health13/>
- Дигиталният гражданин.* Съставител: А. Кръстева. София: НБУ, 2013, ISBN 978-954-535-771-8, 296 стр.
- Димова, Н.* Маркетингови аспекти на емоционалното пазаруване. София: НБУ, 2013. 246 стр. ISBN 978-954-535-763-3
- Захаринев, Б.* Биомаса, биогаз, биошлам в енергетиката на антропогенни екосистеми. София: НБУ, 2013. 560 стр. ISBN 978-954-535-742-8
- “Здравеопазване и социална работа.* София: НБУ, 2013, ISBN 978 954 535 778 6: <http://ebox.nbu.bg/promed13/>
- Иенатов, А.* Психология на комунизма. Превод: Е. Никлева. София: НБУ, 2013. 272 стр. ISBN 954-535-723-7
- Калинов, К.* Статистически методи в поведенческите и социалните науки. София: НБУ, 2013. 616 стр. ISBN 978-954-535-798-5
- Касърова, В.* Финансов анализ. София: НБУ, 2013. 340 стр. ISBN 978-954-535-788-6
- Куртева, Г., К. Бумбарова, С. Бъчварова.* Здравейте! Учебник по български език за чужденци. А1-А2. София: НБУ, 2013, 2014, 2015. ISBN 978-954-535-737-4, 262 стр.
- Михайлов, М.* Устойчиво развитие на туризма. София: НБУ, 2013. 392 стр. ISBN 978-954-535-784-8
- Наука, образование, сигурност. Том 1.* Съставител: В. Георгиев. София: НБУ, 2013. 526 стр. ISBN 978-954-535-796-1
- Николов, М.* Златорожки страници. София: НБУ, 2013. 484 стр. ISBN 978-954-535-775-6
- От ерата на идеологията към ерата на политиката. Посткомунистическа Европа на път към плуралистичната демокрация.* Слободан Милаич. Превод: М. Методиева. София: НБУ, 2013. 410 стр. ISBN 978-954-535-759-6
- Панайотов, Д.* Организационно поведение. Новите парадигми за човешко развитие. София: НБУ, 2013. 464 стр. ISBN 978-954-535-768-8
- Пасарелски, Р.* Универсални мобилни телекомуникационни системи. София: НБУ, 2013. 118 стр. ISBN 978-954-535-770-1
- Петков, С.* Творческият триъгълник (продуцент, сценарист, режисьор). София: НБУ, 2013. 206 стр. ISBN 978-954-535-766-4
- Попова, М.* Албум. София: НБУ, 2013. 68 стр. ISBN 978-954-535-754-1
- Преплетените истории на Балканите. Национални идеологии и езикови политики. Том 1.* Съставители: Р. Даскалов, Ч. Маринов. София: НБУ, 2013, ISBN 978-954-535-793-0, 520 стр.
- Ракарова, С., А. Еленкова.* Пътеводител по икономика за мениджъри. София: НБУ, 2013. 464 стр. ISBN 978-954-535-741-1
- Розати, М.* Да се ориентираме във виртуалното. Превод: М. Шипчанов. София: НБУ, 2013. 160 стр. ISBN 978-954-535-777-0
- Сборник доклади от Международна кръгла маса “Образование, изследвания и кариерно развитие в публичната администрация”.* Департамент “Публична администрация”. София: НБУ, 2013: ISBN 978-954-535-792-3: <http://ebox.nbu.bg/adminconf/>
- Сборник научни доклади на департамент “Дизайн и архитектура”.* Съставител: Б. Калоянова. София: НБУ, 2013. 376 стр. ISBN 978-954-535-791-6

- Сборник: Научни публикации* – 2. София: НБУ, 2013. 160 стр. ISSN 1314-7188
- Семиотични стратегии. Докторантите по семиотика в НБУ.* Съставител: М. Попова. София: НБУ, 2013. 372 стр. ISBN 978-954-535-786-2
- Станчева, М.* Магарският конник. София: НБУ, 2013. 130 стр. ISBN 978-954-535-761-9
- Стефанов, С.* Сетивност и метафизика. Опити върху философията на Марсилио Фичино. София: НБУ, 2013. 176 стр. ISBN 978-954-535-762-6
- Студентска конференция “Промоция на здравето в света на електронното”.* НБУ, София, 2013, ISBN 978-954-535-778-6: <http://ebox.nbu.bg/promed13/>
- Тодорова, Е.* Специфични артикулационни нарушения през детството. София: НБУ, 2013. 224 стр. ISBN 978-954-535-753-4
- Хаджиев, К.* Модели за организационно съвършенство. София: НБУ, 2013. 342 стр. ISBN 978-954-535-756-5
- Хазърбасанова, Е.* Интернационализация на висшето образование в Европа. София: НБУ, 2013. 160 стр. ISBN 978-954-535-795-4
- Чужденецът и всекидневие.* Сборник, посветен на 60-годишнината на Кольо Коев. Съставители: Д. Деянов, Т. Карамелска, С. Събева, Х. Тодоров. София: НБУ, 2013. 640 стр. ISBN 978-954-535-748-0
- Шафер, В., Е. Кроние.* Неутралността на интернет. Един залог на комуникацията. Превод: М. Шипчанов. София: НБУ, 2013. 126 стр. ISBN 978-954-535-757-2
- Що е политическа философия? Студии и фрагменти.* Съставители: Л. Денкова, Х. Тодоров. София, 2013. 264 стр. ISBN 954-535-787-9
- English for Political Science – Level C1+ (with CD).* R. Hristova. София: НБУ, 2013. 96 стр. ISBN 978-954-535-767-1
- 2014, ISBN 978-954-535-816-6, 132 стр.
- Бизнесът – позитивната сила на обществото.* Сборник от юбилейна международна научно-практическа конференция. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-808-1, 712 стр.
- Богданов, И.* Архивология. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-802-9, 754 стр.
- Всичко за продан. Консумативната култура в България.* Съставител: Е. Кръстева-Благодеева. София: НБУ, 2014, ISBN: 978-954-535-840-1, 304 стр.
- Вълчев, К.* Стъклото като изкуство. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-809-8, 92 стр. с приложение “Творбу”.
- Гадамер, Х.-Г.* Загадката на здравето. Превод: Х. Тодоров. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-800-5, 260 стр.
- Годишник “Държавно управление, публични политики и публична администрация” Том 9.* Департамент “Публична администрация”. София: НБУ, 2014, ISSN 1313-476: <http://ebox.nbu.bg/ra2014>
- Годишник “Културни наследства – политически залози и реконструирани на територии”.* Департамент “Антропология”. София: НБУ, 2014: <http://ebox.nbu.bg/ant14/>
- Годишник на департамент “Масови комуникации” 2014.* София: НБУ, 2014, ISSN 1310-8670: <http://ebox.nbu.bg/mascom15/>
- Годишник, Том 1.* Департамент “Здравеопазване и социална работа”. София: НБУ, 2014, ISSN 1313-7875: <http://ebox.nbu.bg/med14/lessons.php>
- Годишник, Том V-VI.* Департамент “История”, София: НБУ, 2014, ISSN 1313-7301: <http://ebox.nbu.bg/hist14/>
- Данева, И.* Финанси на осигурителните дружества. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-824-1, 222 стр.
- Димитров, Д.* Българският графичен дизайн. История, тенденции и развитие. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-830-2, 160 стр.
- Езикът – наука и практика.* Юбилеен сборник по повод 65-годишнината на проф. Мария Грозева-Минкова. Съставител: П. Стефанова. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-810-4, 700 стр.
- Захаринов, Б., Я. Найденов.* Реклуптивация и методи за изследване на почвата. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-837-1, 684 стр.
- Звуко-зрелият образ.* Съставители: С. Христова, Е. Боева. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-780-0, 207 стр.
- Иванова, Е.* Ислямизирани Балкани. Динамика на разказите. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-835-7, 254 стр.
- Интелектуалците и/в политиката.* Юбилеен сборник посветен на 65-годишнината на проф. д-р Румен Генев с материали от научна конференция с международно участие. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-839-5: <http://ebox.nbu.bg/profesorgenov/>
- Интернет и политика.* Съставител: А. Куман. Превод: М. Шипчанов. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-821-0, 134 стр.
- Клайнпедер, Е.* Усиленият човек. Съставител: Превод: М. Шипчанов. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-815-9, 154 стр.
- Кодовите на социализма в постсоциализма.* Съставител: Н. Христова. София: НБУ, 2014. 238 стр. ISBN 978-954-535-817-3.
- Ком, Т., Ж. Руе.* Макроикономически подход. Да разбираме предприемаческото и потребителското поведение. Превод: М. Шипчанов. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-819-7, 404 стр.
- Костова, Б.* Структурни дефекти в природни и синтетични кристали. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-805-0, 136 стр.
- Кръстева, А.* От миграция към мобилност: Политики и пътища. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-838-8, 390 стр.
- Кьосева, Н.* Въведение в екологичното счетоводство. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-847-0, 156 стр.
- Майер, М.* Цивилизации и религии. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-511-0, 192 стр.
- Малешков, С., В. Георгиев.* Компютърна графика и фотореалистична визуализация. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-806-7, 299 стр.
- Между образа и текста.* Сборник в чест на доц. Ружа Маринска. Съставители: А. Данева, В. Димитров. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-807-4, 395 стр.
- Николова, Ц.* Хипотезата за “страницата долина” и анимацията. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-832-6, 240 стр.

## 2014

*Арабаджийски, Н.* Държавно и публично управление. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-582-34, 304 стр.

*Афеян, Н.* Холизъмът във вокалната педагогика. София: НБУ,

- Пенчева, С. Счетоводство на предприятието. Сборник със задачи и казуси. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-818-0, 274 стр.
- Петрова, А. Египетска приказка за сърцето. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-825-8, 156 стр.
- Помаците – версии за произход и съвременна идентичност. Съставител: Е. Иванова. София: НБУ, 2014. 200 стр. ISBN 954-535-772-5
- Преплетените истории на Балканите. Пренос на политически идеологии и инструкции. Том 2. Съставители: Р. Даскалов, Д. Мишкова. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-846-3, 568 стр.
- Ракарова, С. Пътеводител по микроикономика. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-829-6, 296 стр.
- Ракарова, С., С. Стефанов. Пътеводител по макроикономика. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-804-3, 384 стр.
- Реформите в системата за национална сигурност на Република България. Том 2. Съставител: В. Георгиев. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-838-8, 390 стр.
- Сборник с доклади от Пета годишна международна научна конференция “Екологизация”. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-357-0: <http://ebox.nbu.bg/eko14/index.html>
- Сборник: Научни публикации - 3. София: НБУ, 2014. 232 стр. ISSN 1314-7188.
- Столаров, П. Сгради и обществени пространства. Строителство, обновяване и реконструкция. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-814-2, 288 стр.
- Тодорова, Е. Артикулационни нарушения. Второ допълнено и преработено издание с приложение “Цветно”. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-813-5, 316 стр.
- Томов, Т. Византия – позната и непозната. Второ допълнено издание. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-674-2, 624 стр.
- Управление на човешките ресурси. Курсове и тематични направления за специализации към магистърска програма “Бизнес администрация”. Съставител: Д. Панайотов. София: НБУ, 2014, ISBN: 978-954-535-831-9, 487 стр.
- Хери, Ж. Философското удивление. Една история на философията. Превод: Л. Денкова. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-820-3, 458 стр.
- Чолова, Ц. Образованието в средновековна България. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-785-5, 316 стр.
- Цветков, П. Под сянката на Сталин и Хитлер. Началото на Втората световна война в Европа. Том I. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-836-4, 728 стр.
- Чуждоезиковото обучение днес. Юбилеен сборник по повод 65-годишнината на проф. Павлина Стефанова. Съставител: М. Грозева. София: НБУ, 2014, ISBN 978-954-535-764-0, 244 стр.
- Studia Semiotica Vol. 2. Съставител: Б. Георгиев. София: НБУ, 2014, ISBN: 978-954-535-706-0: <http://ebox.nbu.bg/sem14/>
- 2015**
- Александрова, П. Преходни истории за култура и комуникации. София: НБУ, 2015, ISBN: 978-954-535-849-4, 234 стр.
- Андре, И.-М. За красивото в музиката. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-862-3, 64 стр.
- Анимационният свят на Иван Веселинов. (The Animated World of Ivan Vesselinov.) Съставител: С. Христова. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-840-1, 114 стр.
- Бочков, П. Веда Словена 140 години по-късно. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-864-7, 314 стр.
- В градината с розите. Лекции и слова – 3. (2007-2014). Съставител: В. Василева. София: НБУ, 2015. 300 стр. ISBN 978-954-535-797-8
- В началото бе словото... Сборник в чест на проф. Мария Китова-Василева. Съставител: М. Караджункова. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-870-8, 616 стр.
- Вутов, И. Петрографски и петрохимически изследвания на магмените скали в Стара планина. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-884-5, 224 стр.
- Годишник на департамент “История”, т. 7, 2012. София: НБУ, 2015, ISSN 1313-7301: <http://ebox.nbu.bg/hist15/>
- Годишник на департамент “Кино, реклама и шоубизнес”. Съставители: С. Христова, Р. Стефанова, Е. Боева. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-886-9, 248 стр.
- Годишник на департамент “Нова българистика” (2014-2015) Българистика Nuova III. София: НБУ, 2015, ISSN 1313-7875: <http://ebox.nbu.bg/povabalgaristika15/>
- Годишник на департамент “Природни науки”, 2014. София: НБУ, 2015, ISSN 2367-6302: <http://ebox.nbu.bg/eko15/>
- Годишник на департамент “Романистика и Германистика”, том 1. Юбилейно издание в чест на 70-ата годишнина на доц. д-р Ани Леви. Съставител: М. Спасова. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-892-0, 512 стр.
- Гълъбинова, Ю. Европейските региони – формално следване на номенклатурата или използване на възможностите за сближаване. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-888-3, 488 стр.
- Диатриби. Епиктет. Превод от сторогръцки: Б. Богданов. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-874-6, 384 стр.
- Държавата. Платон. Превод от старогръцки: Г. Гочев. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-873-9, 494 стр.
- За Пърс. Корнелис де Ваал. Превод: Н. Иванов, А. Ташев. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-856-2, 142 стр.
- Захаринов, Б., Я. Найденов. Екологичен мониторинг. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-861-6, 296 стр.
- Знанието е сила. Юбилеен сборник в чест на доцент Нели Раданова. Съставител: М. Грозева. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-887-6, 344 стр.
- Канушев, М. Престъпление и наказание в националната държава. Историческа социология на наказателните политики в България, том 1. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-876-0, 478 стр.
- Китова, М. Езиците и писменостите на древните цивилизации. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-866-1, 430 стр.
- Ласков, Л. Programing in C++ . Examples and solutions. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-903-3, 190 стр.
- Леман, Х-Т. Постдраматичният театър. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-879-1, 605 стр.
- Лидерството – време е за промени. Съставител: Д. Панайотов. София: НБУ, 2015, ISBN

- 978-954-535-898-2, 752 стр.  
*Мардиросян, Г.* Основи на дистанционните аерокосмически технологии. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-882-1, 240 стр.  
*Маринов, М.* Приложна математика. София: НБУ, 2015, ISBN: 978-954-535-885-2, 478 стр.  
*Маринов, Р.* Кризисен мениджмънт – информационни стратегии и интернет платформи. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-897-5, 402 стр.  
*Медиите в България – право и етика.* София: НБУ, 2015: [http://ebox.nbu.bg/law\\_ethic\\_media/](http://ebox.nbu.bg/law_ethic_media/)  
*Михайлов, Г.* Траките. София: НБУ, 2015. 600стр. ISBN 954-535-854-8  
*Михайлов, М.* Стратегическо управление на туризма. Трето допълнено и преработено издание. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-877-7, 312 стр.  
*Михайлова, Е.* Ролята на гържавния глава в законодателния процес. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-860-9, 280 стр.  
*Николова, И.* Финансиране на международната търговия. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-889-0, 264 стр.  
*Николова, Р.* Медийно аудио- и визуално право. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-855-5, 544 стр.  
*Николова, Р.* Медиите в България: 25 години по-късно. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-890-6, 316 стр.  
*Петкова, Ц.* Придобиване по давност на недвижими имоти. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-891-3, 336 стр.  
*Попова, М.* Скулптурата на древен Египет през периода XII и XVIII династия. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-901-9, 254 стр.  
*Проблемни аспекти в публичното управление и публичната администрация. Юбилеен годишник 10/2015.* Департамент “Публична администрация”. София: НБУ, 2015, ISSN 1313-4760: <http://ebox.nbu.bg/ra2015/>  
*Разширяването на света. Изследвания в чест на проф. Богдан Богданов.* Съставители: В. Василева, Г. Гочев. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-894-4, 600 стр.  
*Ракарова, С.* Да разбираме икономиката. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-904-0, 404 стр.  
*Сборник доклади от Научна конференция с международно участие “Комунитативни и емоционално-поведенчески нарушения”.* Департамент “Здравеопазване и социална работа”. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-863-0: <http://ebox.nbu.bg/comunications/>  
*Сергинов, Б.* Дизайн: диалог и монолог. Факти, методи, прогнози. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-859-3, 372 стр.  
*Социализмът в музея на постсоциализма.* Съставител: Н. Христова. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-867-8, 288 стр.  
*Стефанова, П.* Методика на обучението по съвременни езици. Учене, преподаване, оценяване. София: НБУ, 2015, ISBN: 978-954-535-850-0, 268 стр.  
*Томов, Т.* Ключ 1014. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-883-8, 176 стр.  
*Управление на мрежи. Изграждане на социална връзка за икономическо благосъстояние.* Кристоф Асанс. Превод: М. Шипчанов. София: НБУ, 2015, ISBN: 978-954-535-852-4, 262 стр.  
*XVI ЛЯТНА ШКОЛА по Пъблик Рилейшънс.* Департамент “Масови комуникации”. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-899-9: <http://ebox.nbu.bg/ssc15/>  
*Христова, К.* Емоции, измерения, състояния. София: НБУ, 2015. 108 стр. ISBN 954-535-895-1  
*Христова, Н.* Българският случай. Култура, власт, интелигенция 1944-1989 г. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-878-4, 358 стр.  
*Христова, С.* Сценарийният сюжет. Проблеми на практическото обучение по сценарийна техника. София: НБУ, 2010, 2015. 346 стр. ISBN 978-954-535-615-5  
*Цветков, П.* Под сянката на Сталин и Хитлер. Европейската демокрация пред унищожение. Том II. София: НБУ, 2015, ISBN: 978-954-535-848-7, 664 стр.  
*Цветков, П.* Под сянката на Сталин и Хитлер. Подялбата на Европа. Том 3. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-869-2, 694 стр.  
*Човешкият капитал – методология, измерения и практики.* Сборник от доклади на научно-практическа конференция. Съставител: Д. Панайотов. София: НБУ, 2015, ISBN: 978-954-535-853-1, 509 стр.  
*Шуцулова, М.* Музика и публичност. Нови концепции за отвореност. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-858-6, 516 стр.  
*Germanistik in Bulgarien, Band 1.* Съставители: М. Грозева, Н. Бурнева, Р. Килева. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-893-7, 504 стр.  
*The Animated World of Ivan Vesselinov.* Съставител: С. Христова. София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-842-5, 114 стр.  
*Workshop “Компютърни технологии в системата на логопедичната практика”.* София: НБУ, 2015, ISBN 978-954-535-871-5: <http://ebox.nbu.bg/logopedia/>



